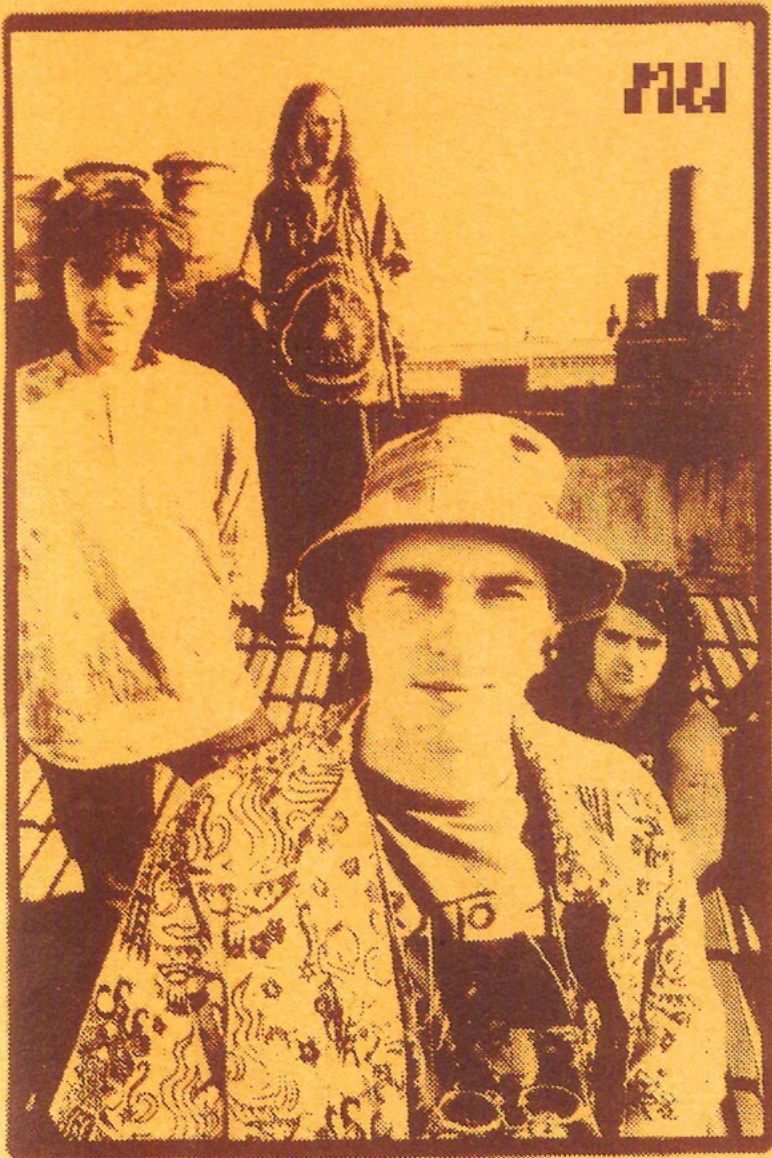


NW 73



SINK

havenpress



MAXROCKNROLL

FORCE FED - "Claustrophobia" LP

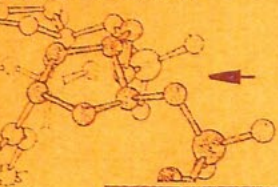
Very powerful hardcore. While there are many changes within any given song, no power or continuity is sacrificed. Kai's new band doesn't seem so much like "early BAD BRAINS and BLAST" (as the promo sheet says) but more like an amalgam of all the good post (In Your Face, PO Box 183, Nottingham NG1 3RF, ENGLAND)



PIP SIDE



FORCE FED (UK)



MANISCHER TRASHCORE
INTENSIV + ROH !!!
DEADLY !

MELODIE-CORE, OHRWÜRMER
= DIE NEUEN BEATLES ???

CAN'T DECIDE

(ex Ripcord/Heresy)



HAVEN 14.09.91 - CHECK THIS OUT -

SONS OF ISHMAEL



SONS OF ISHMAEL

Wie sagen wir da jetzt dazu? Vielleicht erweiterter Satire-Punk, der sich über das Einstellungs-/Bewusstseinstrauma des Genres, nicht aber über seine klassischen Feindbilder (Machoschweine, Bullen, Christentum...) lustig macht. Die Band spielt jedenfalls saukurze Zappellphilipp-Nummern, in denen nichtsdestotrotz die mindestens doppelte Text-Kapazität als handelsüblich veranschlagt wird. kommt aus Toronto in Kanada und sieht möglicherweise nicht ganz so aus, wie das auf nebenstehendem Foto gezeigt wird.

...so a friend s mine says to me, "Dude, you have got to check out Sons of Ishmael." "Oatmeal?" "No man, Ishmael." So I did check out Sons of Ishmael, and found them not only fast and furious, but funny too. And so ladies and gentlemen, the Sons of Oatmeal... I mean Ishmael.

ULTRAMAN

freezing inside. LP

Nach dem Konzert gingen die Meinungen über ULTRAMAN auseinander, sie reichen von "genial" bis "wenn die nicht aus Amerika kommen würden, würde kein Hahn nach

denen krähen". Mir hat das Konzert gut gefallen. und auch die LP kommt gut über. Abwechslung: reicher und melodischer Hardcore ist an- gesagt; auf Experim- mente und Extreme verzichtet. Nix neues oder Revolütionäres, dafür Bo- denständiges. souve- ran umgesetzt. Wen Bands wie BAD RELI- GION, D.I., SOCIAL NO DISTORTION oder, mag, wird auch auf ULTRAMAN abfahren. Auch die lange (über 45 Minuten) Spieldauer außerdem gib's die LP auf nicht unerwähnt bleiben, NEW RED ARCHIVES / FIRE ENGINE bluem Vinyl. bag



Mo 23.9.

3. RUNDE: LIMIT OF THE LIMITLESS

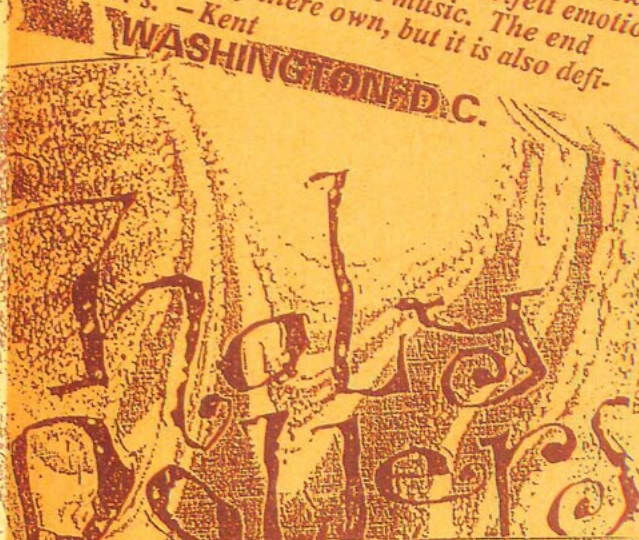
1 2 3

2 JAHRE HAVEN RIESEN MIT EINER FEST NO BOUNDARIES KOLD-U-SHOK HOLY-ROLLERS SA 5. OKT. 20 UHR WASHINGTON, D.C.

hardcore punk

SA. 5. 10.

While The Holy Rollers are a relatively new D.C. band, the various members have been participating in the local scene for quite a long time. Together, they have created an inspiring sound that fuses the power of early hardcore punk, a '60s or '70s rock feel, a little of themselves, and the heartfelt emotion that is characteristic of D.C.'s music. The end product is definitely their own, but it is also definitely D.C.'s. - Kent



HOLY ROLLERS (Dischord, USA) Post Punk

HOLY ROLLERS begannen als Vorgruppe von DC Bands wie Fire Party, Soul Side, Government Issue, Fugazi usw. Nach Ihrer ersten sehr erfolgreichen EP, Fugazi usw. Darauf folgte eine lange US Tour, wo sie mit Bands wie The Fluid, Laughing Hyenas, Nirvana, Assassins of God usw. zusammenspielten. Im März dieses Jahres gingen holy rollers, mit Produzent Ian Mackaye (Fugazi) wieder ins Studio und nahmen die 11 Song LP "Fabley" auf, die im September erscheinen wird. Weiters nehmen sie mit der Band Cringer (war schon im Haven) eine EP auf, wo jeweils zwei Songs von holy rollers und Cringer zu hören sind.

SINK (GB) Punkrock, Country or call it HEART Core

Gegründet Anfang 1988. Schrieben damals eine Menge Pop Klassiker in der Art, "Leonard Cohen Meets Hüster DU", bevor sie Ende 1988 auf UK Tour gingen. Darauf folgte eine Europa Tournee, wo sie als Vorgruppe mit Soul Asylum, Fugazi, Snuff, MC 4, Senseless Things usw. spielten. Nach erfolgreicher Tournee und drei EP's kam eine LP "Another Love Triangle" im Dez. 1989 heraus. Sie fand großen Gefallen in den Musikzeitschriften GB wie Melodie Maker, Raw, Sounds, Metal Hammer, Q Magazine und NME. Sink gingen wieder auf Tour in GB und einigen Städten Europas. Die nächste LP, eine mini LP heißt "Old Man Snake and the Fat, Black Pig". Im Sommer 1990 machten sie eine große Europa Tournee, mit Washington DC Band "Shudder to Think" (bei uns zweimal in Wien, Arena und Flex). Die Tour endete in England mit einem zwei Tageskonzert, mit der Gruppe Lemmonheads. Nach Ihrer Compilation LP "Mama Sink", der frühen EP's, kommt demnächst eine neue LP "VEGA-TABLES", die sie selber produzieren heraus. Sink haben einen leichten Touch zu Bands wie Beach Boys, Lemmonheads, Replacements und natürlich, Mr Neil Young.



FR. 25. 10.

Dikries

Dancehall Reggae Ragamuffin

Dass die 7 Mann & Frau aus dem hübschen Norden Deutschlands kommen kann nach lange nicht verhindern, dass ihre Musik ganzheitlich in die Beine fährt → D! (Wie Donce, nicht wie Dora!)

Do. 10. 10. ACHTUNG dieses Datum ist richtig!



Der Kultusminister empfiehlt:



Österreich LP's

BICYCLE THIEFS miniLP	60,-
king backwards II (wunderschöne Melodien, balladenmäßiger Velvet Underground)	100,-
CLOUDS OVER CHRYSLER *vaseline* (eigenständiger Linzer Underground, Gitarrenpower)	100,-
between angels... (Gitarrenrock aus der SDtshstadt)	100,-
T-Shirt	110,-
DHARMA BUMS INSANE same (Oberösterreich. KASTRIERTE PHILOSOPHEN)	100,-
EXTENDED VERSIONS same (Politischer Protest in Form experimenteller Musik: HC / Jazz / Hip Hop / Funk / Samplings...)	100,-
EXTREM *voluntary enslavement* (verdammte brutaler Thrashmetalcore, präzise gespielt und toll produziert)	100,-
FETISH 69 mini LP (brutalster Amphetamine-Noise Rock)	100,-
FUTURE BLUES *revenge of the living soap* (Pop wie er sein sollte, punkig, 60's-ig, wavig schön)	110,-
FUCKHEAD mini LP (Linzer Brainattack mit DIDI und zwei Bässen, einfach geil)	90,-
3 GORDONS *cybercircus* (guter, experimenteller Indie-Rock mit Drumcomp.)	100,-
HEILAND-SOLO same (wildeste Gitarrenriffs vergewaltigen deinen Musikgeschmack, *ein harter Brocken, aber da muß man durch* - C.Duller)	100,-
H.P.ZINKER *from Boston to Schwertberg* (SubPop aus Tirol)	100,-
KHC *crazy rockers* (schmutziger R'n'R aus Steyr)	100,-
MAZ PANIAC same (Einfühlsame Melodien werden von Geröllattacken abgelöst, WUKed echt Mann...)	100,-
NAKED LUNCH *naked* miniLP (Pop-Punk, Power-Pop, aus Klagenfurt)	80,-
NO FISH ON FRIDAY same (wunderschöne Melodien mit irre kranken Texte, tolles Beiheft)	100,-
ORANGE BAROONS *love and other crimes* (Cover-LP von L. Hazlewood, gelungen)	100,-
T-Shirt	100,-
PERFECT CRIME miniLP (*cool*-Underground)	100,-
7 SIOUX same (Linzer Emocore, Kult und TIP!)	100,-
SHAKEN NOT STIRRED *for your ass only* (Wiener erfinden atonalen Grufit'n'Roll)	100,-
no sympathy (noch besser mit paar HC- und Metaleinflüssen)	100,-

EP's

COSMIC CROTONBUGS 4song7* (St. Pöltner Underground)	35,-
DER KURORT 4song7* (aus Bad Ischl, Rock-TOD-Punk-STAND TO FALL, geiler Mundart-Gesang)	30,-
FUCKHEAD 7inch12 7* (Insane-Psycho-Industrial aus Linz)	40,-
I.E.P. *jazz* (Grunge aus Schwertberg rules!)	40,-
T-Shirt	100,-
INNSBRUCK Sampler (mit TBC WHAT?, G-VERBOT, CHAOS F,...)	40,-

Tapes

HARMLESS WANKERS *neonweapon* (rockiger Indie-Sound)	55,-
H.P. ZINKER *live in der Arena* (eine Stunde Superqualität, ein BOILER-Piratensender Benefiz!)	50,-
I.E.P. *rock* (Superqualität, Grunge aus Schwertberg, bald auf CD und LP)	100,-
LOUD *zwischen durch abdrehen* (Kraft & Hirn)	60,-
Loud in NY (Seattlepower bei Schwertberg rules!!)	40,-
NOTHING NEW (Neu auf Nur Sch.Rec.)	40,-
NUR SCH. 1990 Sampler (EXT. VERSIONS, I.E.P., ATTWENGER, H.P. ZINKER,...)	100,-
PLATZLINGER *the end* (Ultra rare Aufnahmen. Platzlinger, österr. Meilenstein)	55,-

WICHTIG! WICHTIG! WICHTIG!

Vorauszahlung ist ausnahmslos Pflicht.
 Mindestbestellwert beträgt öS 150,- (ohne Porto)
 Portozuschlag: öS 30,-
 IMMER Ersatztitel angeben, GELD wird nicht zurückerstattet.
 Schecks an TIBERIJU NIKOLIC
 (unentgeltliche Unterstützungsanzeige) nb|bd

Bestellungen an:
SACRO EGOISMO
 c/o TIBERIJU
 Schelleing. 39/24
 A-1040 WIEN

der informationsminister
 "wieder einmal liegt kaltes - nein, eiskaltes bauchweh.. " -auch DI ist ein mensch und der sommer war keine kur. trotzdem die gefilterten HAVENnus :
 DER GUTE RUF DES HAVEN beruht nach wie vor auf der freiwilligen , unbezahlten kulturarbeit von sich ständig vermehrenden interessenten an VERANSTALTUNGEN

PROBERÄUMEN
 TONSTUDIO
 KOMMUNIKATION &
 INTERAKTION.

besonders erfreulich ist die entwicklung im finanziellen bereich : von einem schuldenberg von 100000 ös außenständen im letzten jahr ist nur ein minimaler rest geblieben, der im verhältnis zu "anlagevermögen" und umsatz nicht ins gewicht fällt.

bei der generalversammlung des HAVENträgersvereines KULTURKONTRAST am 4.9.91 wurden arbeitsbereiche und ansprechpersonen definiert:

*FINANZEN sabine,hohi
 *VERANSTALTUNGEN 90er
 *MUSIKPRODUKTION markus,ND,LX
 *KOMMUNIKATION&NULETTER bernhard,babse,daniel,ricci
 2x peter & &
 *HAUS maggo, mille
 *FLUGHAVEN elli
 *HANDARBEIT& PUTZEN bis jetzt ungeklärt bzw
 *PASYSTEM jede/r
 *SUBVENTIONEN& ÖFFENTLICHKEITSARBEIT § fähige
 zum letzten bereich lieferte das kulturamt ibk gleich den witz der stunde:
 während die kulturabteilung des landes den HAVEN im vergleich zur alternativen hochkultur mäßig (ca 10 %) aber doch unterstützt, war das kulturamt ibk anderer ansicht: keine geringfügigen beträge für einen wachsenden schuldenberg will man geben.
 das ist zwar nicht gerade innovative kulturpolitik, aber erprobte verzögerung und gepflegte diffamierung sind auch ein stil - dange - fortsetzung folgt..
 zur verwirrung laden die ständig sich bewegenden müllberge am HAVENgelände - HAVENtelefon: 567264 - zu bürozeiten LX/DI NN/7 9 91/FE B2



dates vom 14,sept. - 25,okt:

14.9. force-fed uk
can't decide uk

23.9. sons of ishmael can
ultraman usa

3.10. di iries d ... raggamuffin

5.10. no boundaries a
kold-u-shøk h
holy rollers usa
nd h

*zwei jahre
hafen*

25.10. sink gb

vorschau:

samstags 14tg. fuckhead, naked lunch, fetish 69,
extended versions, lovegrave -- havenboiler
ost-bands! násrot

impr:
haus am hafen
verlagspostamt
6020 innbruch
pbb.

