

do 24.11. 21⁰⁰
FRED FRITH GUITAR QUARTET



Nach der erfolgreichen Komposition „Helter Skelter“ (1992) mit dem 16köpfigen Ensemble „Que d'la Gueule“ aus Marseille führt Fred Frith seine kompositorische Arbeit weiter und geht nun mit seinem „Guitar Quartet“, bestehend aus den nicht weniger bekannten Musikern René Lussier, Mark Howell und Nick Didkovsky, auf Europa-Tournee. Der Kanadier René Lussier ist seit langem anerkannt als einer der kreativsten Musiker der Montrealer Szene, unter anderem spielte er in Fred Friths Liveband „Keep the Dog“. Mark Howell aus den USA spielt seit Jahren als Improvisator zusammen mit Musikern wie John Zorn, Elliott Sharp oder Sam Bennett. Nick Didkovsky ist Gitarrist, Komponist und Programmierer und gründete 1983 das Avantgarde-Rock-Octet „Doctor Nerve“. Präsentiert wird an diesem Abend die CD „The As Usual Dance“.

fr 25.11. 21⁰⁰
PROJECT PITCHFORK

Gothischer Techno aus Hamburg. Anschließend **Dark Wave Night** mit **DJ Pity**.

sa 26.11. 20⁰⁰
CORE-NEWS promoted by David Z.

YACÖPSAE - Absolut derber Hardcore aus Hamburg
B.R.B. - Barbarossa's Rhabarber Barbaren. Witziger, leicht verträglicher Grind/Fun/Noise-Core aus Plauen/D
BLINDSPOT - schneller Hardcore
SOCIAL GENOCIDE - U.K./Crust-Hardcore aus Vorarlberg
HARTSOEKER - langsamer Hard/Grind-/Noise-Core

mi 30.11. 21⁰⁰
LUIS DI MATTEO & SILVANA DELUIGI

Einer der größten und kreativsten Bandoneonspieler ist der Uruguayer Luis di Matteo. Seine Kompositionen und Improvisationen, die beständig die Fronten wechseln und sich sicher zwischen U- und E-Musik, Tango und Kammermusik bewegen, sind eine Ausnahmeerscheinung in der flüchtigen Welt aktueller Trends und marktorientierter Produktionen. Matteo beschreibt mit seinem Instrument die Welt, wie er sie erlebt: Nächtliche Lichter in Detmold, den süßen Schmerz einer verlassenden Liebe oder aufwühlende Naturschauspiele. Nun wird Matteo erstmalig mit der argentinischen Tango-Sängerin Silvana Deluigi den Schritt auf die Konzertbühnen wagen. Die in Paris lebende Vocalistin setzt sich bewußt vom Machismo im Tango ab und besingt bevorzugt Frauengestalten wie simple Straßenmädchen, kratzbürstige Ehefrauen, desillusionierte Intellektuelle oder Lustobjekte. Tango Nuevo pur und intensiv!

EDITORIAL

„Alte Herren und kein bißchen leise“ könnte das Motto für diesen Monat lauten, denn Stan „The Man“ Webb von den Chicken Shack, Fred Frith, Nikki Sudden und Rens Newland zählen zwar zur etwas älteren, aber keineswegs müde gewordenen Rockgilde. Die Musikgeneration der 90er bereitet den Medienvertretern nicht wenig Kopfzerbrechen. So könnte z.Bsp. Jochen Distelmeyer von Blumfeld drei Wochen lang ununterbrochen Pressekonferenzen geben, da seine Texte unendliche Interpretationsmöglichkeiten hervorrufen. Dies läßt natürlich das sezierwütige Journalisten-Ego jubeln, und schon werden unzählige schwerfällige und dogmatische „Blumfeld-Dissertationen“ in Deutschlands größtem Musikmagazin abgedruckt....

Die Electro-Band Project Pitchfork, sicherlich noch einigen Fans vom Zillo-Festival Juni 1993 in Erinnerung geblieben, verführen wieder zum gothischen Verzückungsritual. Zu einem ganz anderen Tanz der Leidenschaft, dem Tango Nuevo, laden der aus Uruguay stammende Bandoneonspieler Luis di Matteo und die argentinische Vocalistin Silvana Deluigi ein. Auch Innsbruck läßt einiges von sich hören - so gibt es wieder eine V.A.K.U.U.M. Party und eine ganze Konzert-Serie mit frisch getauften und schon etwas bekannteren Tiroler Bands, und „unser“ absolut jüngster Konzertveranstalter, David Z., hat wieder einen wilden Haufen Hardcore-Bands zusammengetrommelt.

Vorschau Dezember

- 02. OUT OF ORDER / TURN
- 03. GAY DISCO BENEFIZ
- 07. FASTILIO
- 09. NOISE & TOYS
- 10. DJ BRANDO
- 14. DEATH METAL NIGHT promoted by Thomas B.
- 15. ZUBY NEHTY
- 16. ALKBOTTLE
- 23. GAY WEIHNACHTS-DISCO

ÜBERSICHT NOVEMBER

M/S/V

do	3.11.	RENS NEWLAND'S ROCKSTYLE	50.-/80.-/100.-
sa	5.11.	THE CURZON / EMMY LEE HERB	50.-/60.-/80.-
so	6.11.	STEVE WYNN / HOUSE OF FREAKS AND GUTTERBALL	100.-/130.-/150.-
mo	7.11.	V.A.K.U.U.M. PARTY	V.A.K.U.U.M.
mi	9.11.	BLUMFELD / TOCOTRONIC	100.-/120.-/140.-
fr	11.11.	PRECIOUS STONE	50.-/60.-/80.-
sa	12.11.	X-TAL	90.-/110.-/130.-
so	13.11.	TERRY HOAX	Five Stars
mo	14.11.	NIKKI SUDDEN & THE JACOBITES	80.-/100.-/120.-
do	17.11.	CHICKEN SHACK	100.-/140.-/160.-
fr	18.11.	SISTER DOUBLE HAPPINESS	100.-/130.-/150.-
sa	19.11.	GAY DISCO	30.-/40.-/40.-
so	20.11.	DOG EAT DOG	Five Stars
mi	23.11.	WEINKOST IM UTOPIA-CAFE	
do	24.11.		
do	24.11.	FRED FRITH GUITAR QUARTET	100.-/120.-/140.-
fr	25.11.	PROJECT PITCHFORK	100.-/120.-/140.-
sa	26.11.	CORE-NEWS promoted by David Z.	40.-/50.-/70.-
mi	30.11.	SILVANA DELUIGI & LUIS DI MATTEO	100.-/130.-/150.-

M = Mitglieder / S = Schüler/Studenten/... / V = Vollpreis

Ermäßigte Karten

Karten zum ermäßigten Preis sind für Inhaber eines entsprechenden Ausweises (z.B. Club-Austria und Raika-Club-Mitglieder) sowie für Schüler, Studenten sowie Zivil- und Pensionskassenmitglieder an der Abendkasse erhältlich. Für Mitglieder des CLUB-AUSTRIA-MITGLIEDER gibt es bei jenen Veranstaltungen, die mit dem Club-Austria-Logo versehen sind.

**UTOPIA
 MANUAL**

RENS NEWLAND'S ROCKSTYLE
 THE CURZON / EMMY LEE HERB
 STEVE WYNN / HOUSE OF FREAKS AND GUTTERBALL
 V.A.K.U.U.M. PARTY
 BLUMFELD / TOCOTRONIC
 PRECIOUS STONE
 X-TAL
 TERRY HOAX
 NIKKI SUDDEN & THE JACOBITES
 CHICKEN SHACK
 SISTER DOUBLE HAPPINESS
 GAY DISCO
 DOG EAT DOG
 FRED FRITH GUITAR QUARTET
 PROJECT PITCHFORK
 CORE-NEWS promoted by David Z.
 SILVANA DELUIGI & LUIS DI MATTEO

WEINKOST IM UTOPIA-CAFE

Programmzeitung Nr. 10/1994
 Verlagspostamt 6020 Innsbruck P.b.b.
 Bureau de poste A-6020 Innsbruck
 Autriche Taxe percue
 IMPRIME A TAXE REDUITE

NOVEMBER 94

do 3.11. 21⁰⁰**RENS NEWLAND'S ROCKSTYLE**

Der Holländer Rens Newland, Gitarren-Autodidakt und sicherlich einer der größten Förderer des „Fusion-Jazz“ in Europa, geht mit seiner im Herbst '93 gegründeten Band Rockstyle auf Konzerttournee. Rens Newland führte bzw. führt ein sehr bewegtes Musikerleben - 1977 wurde er von der ORF-Big Band unter Erich Kleinschuster engagiert, er war Bandleader von einigen Fusion-Bands (Vienna Rhythm Section, Rens Newland Circus, u.v.a.), ist Co-Leader von Ostinato, arbeitet mit vielen Stars wie z.Bsp. Catarina Valente,

Reinhard Fendrich, Udo Jürgens, Barry Manilow, Jerry Lewis und Jose Carreras zusammen, ist anerkannter Studiomusiker, Produzent, Komponist sowie Betreiber eines eigenen Musikverlages.

Bei ROCKSTYLE geht's um singende, verzerrte Gitarren, rockende drums, heavy bass und trotzdem jazzige Melodie- und Harmoniestrukturen. Darüberhinaus singt Rens Newland einen Teil des Programms - bluesfunktig, Black Ballads - alles natürlich aus eigener Feder!

sa 5.11. 21⁰⁰**CURZON / EMMY LEE HERB****CURZON**

Experimentelles Spiel mit Rhythmen, Sequenzen, die sich überlagern, überlappen, als Spannungspole eines Kraftfeldes Neues entstehen lassen. Struktur, nicht als gekünstelter Selbstzweck, sondern im Dienst der Sache. Kein Virtuosen-Fetischismus. Es geht um's Ganze. Zwischen den Zeilen hören. Das Klangbild

malen Pinselstriche im Zusammenspiel. Wenn's ohne Schublade gar nicht geht, vielleicht Gitarren-Rock, aber....

EMMY LEE HERB

Helmut Eler - Schlagzeug, Michael Hohenegger - Gitarre, Sven Saurwein - Baß, Emmy Lee Herb - Komposition, Text und Arrangement.

so 6.11. 21⁰⁰

Innpuls

STEVE WYNN feat. HOUSE OF FREAKS AND GUTTERBALL

Steve Wynn, Gründer der legendären „Dream Syndicate“ - eine der Lieblingsbands von Ö3-Musicbox-Hero Werner Geier und von Kritikern als die „Velvet's des Paisley Underground“ hofiert - ließ durch Soloalben in Zusammenarbeit mit Howe Gelb und Victoria Williams aufhorchen. Daneben nahm er noch

Alben mit „House of Freaks“ aus Richmond, Virginia auf, wie auch mit Ex-Silos-Boß Bob Rupe und „Long Ryder“ Steven McCarthy als „Gutterball“. Die Songs stammen fast alle von Steve Wynn und handeln meist von Loser-Typen mit Sinn für Humor, von Träumern und Travellern.

mo 7.11. 21⁰⁰**V.A.K.U.U.M. PARTY****DER KLEINE HIRNFICK (Moskauer)**

Realo-Horror, Psycho-Noise, Grindcore auf 10 rpm. „Der Kleine Hirnfick“ (Ex-Psychisz Terror) kommen aus der Schweiz. Den geheimen Bankkonten zum Trotz liefert das Trio staatsfeindlichen Krach. Neuerdings macht „das schlechte Gewissen des Schweizer Undergrounds“ auch durch die Video-Splatter-Komödie „Blutgeil vulgo Zürich Cop-Eaters 4“ auf sich und die Härte des Alltags aufmerksam.

SCROOGE (Stimm. FUP-Berl.)

Die Wiener „Scrooge“ wissen, wie man es anstellt, Definitionen meidende Rockmusik mit anderen Stilen zu verknüpfen ... wie es auch bei Gruppen wie „Henry Cow“ oder „Slapp Happy“ der Fall war. Mit den Worten eines Fußballers: „Nicht nur dank der Sängerin und Geigerin, klarer Fall von Champions-League mit Finalchancen. Mögliche Gegner? „The Ex“ oder „Dog Faced Hermans“, auf jeden Fall ein ausgeglichenes Spiel!“

mi 9.11. 21⁰⁰**BLUMFELD / TOCOTRONIC**

Das Phänomen Blumfeld zu enträtseln ist ein spannendes, wenn auch schlußendlich sisyphus-mythisches Unterfangen, denn geistig beflügelt von diesem dadaistischen Labyrinth aus Textbedeutungssinnlichkeiten führt die Suche immer wieder zurück zum Zustand des konfusionistischen Elendsdasein der Gehirnmassen. Worte metaphern sich spinnwebend durch Raum und Zeit und verflechten sich zusammen mit Zitaten, Metonymien und Binnenreimen zu einem semantischen Infernogespinnst und äh..... also schöne Grüße noch an die superschlaun Spex-Autoren, denn die wissen es sicher besser zu entwirren.....

Blumfeld haben nach „Ich-Maschine“ nun eine weitere vielversprechende und wirklich empfehlenswerte CD mit dem Titel „L'Etat et Moi“ herausgebracht - ein rhetorisches und musikalisches Gesamtkunstwerk der Extraklasse, bestens geeignet für einsame Nacht-Fahrten auf unendlichen Autobahnen.....

Tocotronic

Band aus der Berliner Szene



Blumfeld

fr 11.11. 21⁰⁰**PRECIOUS STONE**

Traditioneller Rock aus Tirol.

sa 12.11. 21⁰⁰

Innpuls

X-TAL

Nach „A Subtle Plague“ und „Swell“ neuerlich ein Lokalmatador aus der San Francisco Bay-Area: „X-Tal“ vereinigen die Songwritertalente von J. Neo (voc., git.) und Bassistin/Sängerin Allison Moseley zu kraftvollen, melodiösen Songs, betörend und intensiv - Musik, die vor innerer Spannung nur so vibriert. Elektrischer Folk trifft auf Punk-Geist und flirrende Gitarren.



bei der Bank Austria

Kulturförderung
der Tiroler
Raiffeisenbanken

so 13.11. 21⁰⁰**TERRY HOAX**

Kometen-Rockband aus Köln.

Kartenbestellung

Telefonisch 0-24 Uhr unter der Tel.-Nr.: 0512/58 85 87

Kartenvorverkauf

Musikladen Innsbruck, Sparkassenplatz



ZUR FEIER DES TAGES.

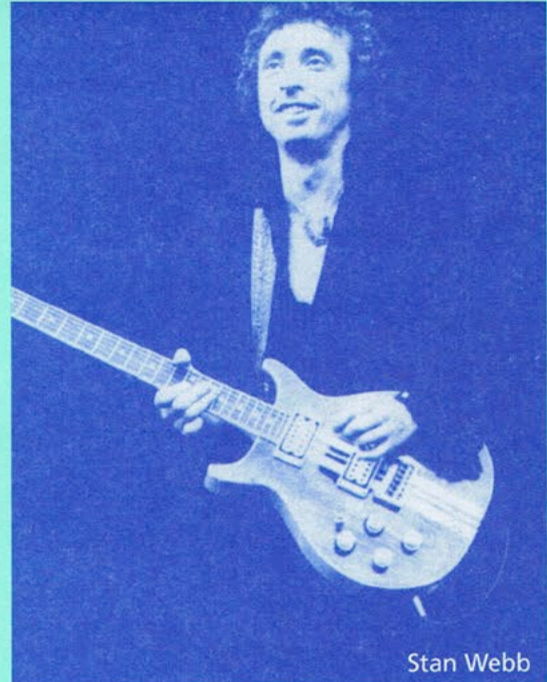
Das Salzburger Bier. Seit 1492.

mo 14.11. 21⁰⁰**NIKKI SUDDEN & THE JACOBITES**

Die Jacobites sind wieder da! Nach acht Jahren Trennung haben sich die beiden schrägen Romantik-Haudegen Nikki Sudden und Dave Kusworth, bevorzugt gekleidet in Schmutzdelant und die CD „Howling Good Times“ eingespielt. Ein großartiges „Alte Herren“ - Album mit sanften Keyboardklängen, getragenen Piano-passagen und exzellentem Songwriting. Auch wenn von der Sprödigkeit früherer Werke nicht mehr viel übrig geblieben ist, so steckt in den Songs noch immer der folkige Schrammelcharme des alten Nikki Sudden.

do 17.11. 21⁰⁰**CHICKEN SHACK**

1967 gründete der britische Gitarrist Stan Webb zusammen mit dem Bassisten Andy Sylvester die legendäre Band Chicken Shack, ein Eckpfeiler des britischen Bluesrock-Booms und Hitparadenstürmer mit den Songs „I'd rather go blind“ sowie „Tears in the wind“.



Stan Webb

Ein Vierteljahrhundert danach ist Stan Webb „alive and well“, pendelt unermüdet zwischen Konzertbühnen und Plattenstudios hin und her, nahm 1991 für die CD „Changes“ die Webb-Klassiker noch einmal in zeitgemäßem Sound auf, und in diesem Jahr produziert Stan „The Man“ die CD „Plucking Good“. Als seine Einflüsse nennt der linkshändige Gitarrist Webb den Blues-König B.B.King, wie auch den Flamenco-Virtuosen Paco de Lucia, den „Klassiker“ John Williams und natürlich Stan Webb himself.

fr 18.11. 21⁰⁰

Innpuls

SISTER DOUBLE HAPPINESS

Das aus San Francisco stammende Quintett Sister Double Happiness, Nachfolger der legendären Texas-Punks von „The Dicks“, bietet eine ganz schwere Dröhnung. Die „erdigste, bluesigste Rockband der Welt“ hat sich nach wie vor zeitloser Rock-Musik mit einem dezenten Alternative-Touch verschrieben, die von dem gewaltigen Heul-Gesang Gary Floyds dominiert wird, beschützt von einem burschikosen Engel - Drummerin Lynn Perko - und drei knorrigen Garagen-Rockern.

sa 19.11. 21⁰⁰**GAY DISCO**so 20.11. 21⁰⁰**DOG EAT DOG**

Experimenteller Hip-Hop-Hardcore aus New Jersey.

mi 23.11. + do 24.11.

jeweils 18⁰⁰**WEINKOST
IM UTOPIA-CAFE
mit Roma-Musik****Impressum:**

M.H.V.: Verein zur Förderung von Kulturprojekten
Tschamlerstraße 3, 6020 Ibk
f.d.l.v.: Peter Mössmer
Redaktion: Tina Wurster
Layout: Karin Straßer
Druck: Walser Druck, Telfs