

mi 4.1. 21⁰⁰
BENEFIZKONZERT

...für die Zentralstelle der Haftentlassenen.
Mit Rock-News aus Innsbruck, organisiert von „Jades Tears“.

do 5.1. 21⁰⁰
GAY DISCO

mo 23.1. 21⁰⁰
SICK OF IT ALL / STRIFE

SICK OF IT ALL

Um Hardcore der schnellen und kraftstrotzenden Sorte geht es bei „Sick of it all“, die nun schon seit 10 Jahren die New Yorker Hardcore-Szene beherrschen. Zwar dominieren noch die extremen Speedcore-Songs, doch zuweilen vermischen sich die ungezügelten Wuteskapaden des Sängers Lou Koller mit sanften, balladesken Melodien. Die Aufnahmen zu dem neuen Album „Scratch the surface“ wurden von einem Ereignis beeinflusst, das seinerzeit in den USA breite Aufmerksamkeit erregte. Ein Schüler aus Massachusetts erschob mehrere Mitschüler, und er trug bei seiner Wahnsinnstat ein „Sick of it all“-T-Shirt. Die Zusammenhänge zwischen dem Massenmord und Hardcore-Musik wurden daraufhin untersucht, und die New York Times forderte die Band auf, sich in den Lyrics mit den Fehlinterpretationen der Fans zu beschäftigen.

STRIFE

...wurden 1989 im Süden Kaliforniens gegründet und katapultierten sich mit ihrer intensiv-rohen Musik, kombiniert mit dem donnernden Hymnengesang des Sängers Rick Rodney, zur Leading Band der neuen Straight Edge Hardcore-Szene.

Mitgliederbeitrag: öS 300.- im Jahr. Bei Utopia-Veranstaltungen gilt der niedrigste Eintrittspreis.

Kartenbestellung

Telefonisch 0-24 Uhr unter der Tel.-Nr.: 0512/58 85 87

Kartenvorverkauf

Musikladen Innsbruck, Sparkassenplatz



ZUR FEIER DES TAGES.

Das Salzburger Bier Seit 1492.

Kulturförderung
der Tiroler
Raiffeisenbanken



EDITORIAL

Bereits zum vierten Mal repräsentiert das UTOPIA im Rahmen des REGIONALPROGRAMMS '95 künstlerisches Potential aus den unterschiedlichsten Bereichen, wobei der diesjährige Schwerpunkt auf Literatur, Klassische Musik, Unterhaltungsmusik und Tiroler Szene-Bands gesetzt wurde.

Einige bei diesem Regionalprogramm teilnehmende Tiroler Künstler zog es in jungen Jahren in die Ferne, um dann nach ein paar Jahren wieder in die Heimatstadt zurückzukehren. So haben sich die Mitglieder des „Blazersolisten-Ensembles“ als Studenten des Innsbrucker Konservatoriums zusammengefunden, weiterführende Studien haben sie dann in alle Winde zerstreut, neue Aufgaben in Innsbruck führten sie wieder zueinander, und in der Folge gründeten sie ein Ensemble, das durch Facettenreichtum seines Repertoires von Barock bis Jazz unterschiedlichsten Ansprüchen gerecht wird.

Daß Dichterlesungen auch auf unkonventionelle Art und Weise abgehalten werden können, beweisen aufs neue Egon A. Prantl und Clemens Lindner, denn beide experimentieren mit Worten, ergänzt durch Töne von den Musikern Roland Heinz und Sigi Haider.

Die Veranstaltung „Gegenwärtige Literatur am Inn“ (eine Coproduktion des Vereines 37KOMMA8) verschafft dem Publikum ebenso auf zweierlei Ebenen Gehör: Hans Augustin, Walter Klier und Helmut Schiestl lesen aus ihren Werken, für die musikalische Umrahmung sorgt das Münchner Janus Art Trio, welches Elemente klassischer Kammermusik mit freier Improvisation zu vereinen versucht.

Wieder mit dabei sind die Haudegen des heimischen Rock'n'Rolls wie Alpendollar und Shamrock, HCL spielen vorläufig zum letzten Mal in Innsbruck, denn danach geht's ab in die große weite Welt, „Further Kind“ feiern ihr Debut im Utopia und die unbestrittenen Beat-Matadore „St. Rudy and the Undertakers“ sowie „The Jaybirds“ - ein Highlight der europäischen Neo-Sixties-Szene - sorgen für heiße Tanzrhythmen in einer kalten Jänner-Nacht! Als Abschluß des Regionalprogramms wird gegen Ende Jänner im Utopia erstmalig ein „Austrian Band Contest“ mit bereits 13 dafür ausgewählten Bands veranstaltet - freiberufliche „Juroren“ sind herzlich willkommen!

Vorschau Feber

3. INDUSTRIAL NIGHT mit DJ's & Band „ALLERSEELEN“
4. GAY DISCO
10. THIERRA
11. HAMID BAROUDI
16. CAKEKITCHEN / BILL DIREEN
17. WIPEOUT / V.A.K.U.U.M. PARTY
22. SHUFFLE DEMONS
23. BELPHEGOR & 2 BANDS AUS IBK.

ÜBERSICHT JÄNNER M/S/V

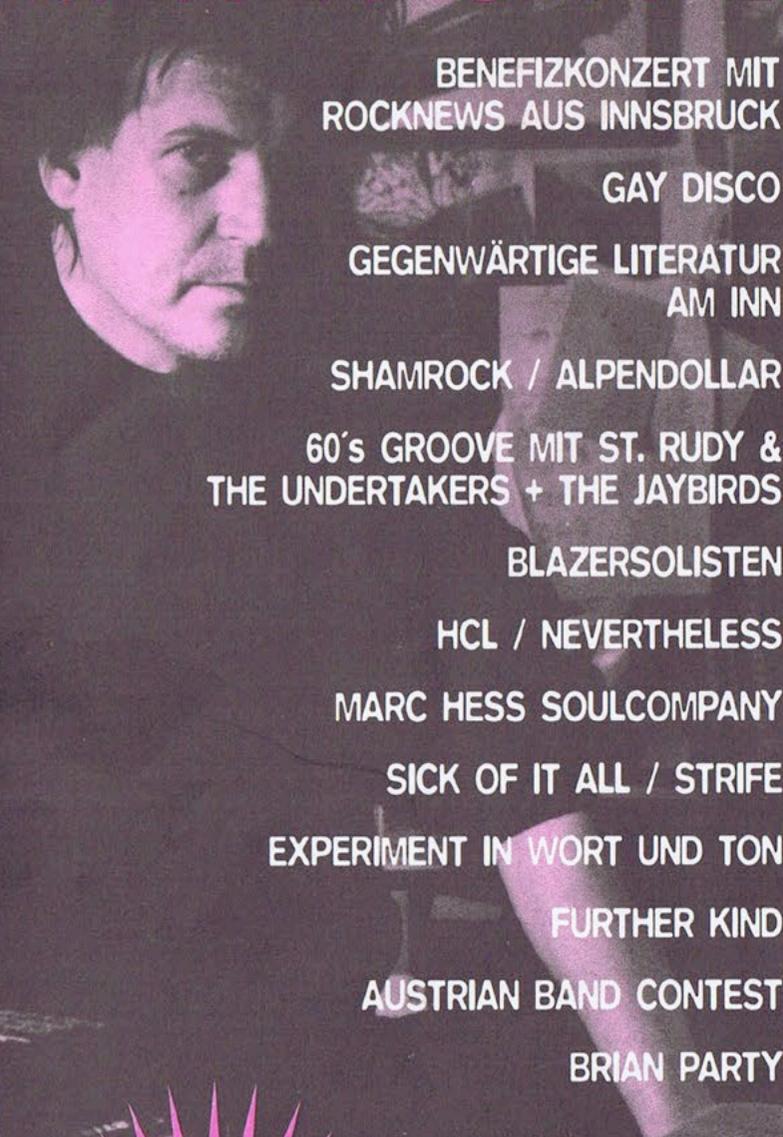
mi	4.1.	BENEFIZKONZERT MIT ROCKNEWS AUS INNSBRUCK		
do	5.1.	GAY DISCO	30.-/40.-/40.-	
di	10.1.	GEGENWÄRTIGE LITERATUR AM INN mit H. Schiestl, W. Klier, H. Augustin	80.-/100.-/120.-	
fr	13.1.	SHAMROCK/ALPENDOLLAR	100.-/120.-/180.-	
sa	14.1.	60's GROOVE MIT ST. RUDY & THE UNDERTAKERS + THE JAYBIRDS	50.-/80.-/100.-	
di	17.1.	BLAZERSOLISTEN	100.-/130.-/150.-	
fr	20.1.	HCL/NEVERTHELESS	80.-/100.-/120.-	
sa	21.1.	MARC HESS SOULCOMPANY	80.-/100.-/120.-	
mo	23.1.	SICK OF IT ALL/STRIFE	100.-/140.-/160.-	
di	24.1.	EXPERIMENT IN WORT UND TON mit Egon A. Prantl & C. Lindner	80.-/100.-/120.-	
do	26.1.	FURTHER KIND	50.-/60.-/80.-	
fr	27.1.	AUSTRIAN BAND CONTEST	100.-/110.-/130.-	
sa	28.1.	BRIAN PARTY	0.-/20.-/40.-	

M = Mitglieder / S = Schüler/Studenten/... / V = Vollpreis

Ermäßigte Karten

Karten zum ermäßigten Preis sind nach Vorlage eines entsprechenden Ausweises für UTOPIA- und Raika-Club-Mitglieder, für Schüler, Studenten sowie Zivil- und Präsenzdiener an der Abendkasse erhältlich. Ermäßigungen für CLUB-AUSTRIA-MITGLIEDER gibt es bei jenen Veranstaltungen, die mit dem Club-Austria-Logo versehen sind.

UTOPIA
REGIONALPROGRAMM '95
MANUAL



BENEFIZKONZERT MIT
ROCKNEWS AUS INNSBRUCK

GAY DISCO

GEGENWÄRTIGE LITERATUR
AM INN

SHAMROCK / ALPENDOLLAR

60's GROOVE MIT ST. RUDY &
THE UNDERTAKERS + THE JAYBIRDS

BLAZERSOLISTEN

HCL / NEVERTHELESS

MARC HESS SOULCOMPANY

SICK OF IT ALL / STRIFE

EXPERIMENT IN WORT UND TON

FURTHER KIND

AUSTRIAN BAND CONTEST

BRIAN PARTY

Programmzeitung Nr. 1/1995
Verlagspostamt 6020 Innsbruck P.b.b.

Bureau de poste A-6020 Innsbruck
Autriche - Taxe percue
IMPRIME A TAXE RÉDUITE

JÄNNER 1995

di 10.1. 19⁰⁰

GEGENWÄRTIGE LITERATUR AM INN

Eine Lesung mit Hans Augustin, Walter Klier und Helmut Schiestl

Musik vom **JANUS ART TRIO** aus München
Eine Coproduktion von 37KOMMA8

Hans Augustin, 1949 in Salzburg geboren, ist Mitherausgeber der Literaturzeitschrift INN. Zuletzt erschien der Gedichtband „Die Anhänglichkeit des Reisenden an den Weg“. Darüberhinaus erscheinen seine Gedichte in



Janus Art Trio

mehreren Anthologien und wurden auch übersetzt. Hörspiele und Dramen gehören ebenso zu seinem literarischen Schaffen wie Kurzprosa und visuelle Poesie.

Helmut Schiestl, 1954 in Hall geboren, arbeitet in der Bibliothek des Pädagogischen Institutes der UNI Innsbruck, ist Vorsitzender der GAV in Tirol sowie Mitglied der IG-Autoren. Er veröffentlichte in diversen Literaturzeitschriften und im ORF. Zwei Bücher machten ihn in Tirol bekannt: „Hirnkrebs“, ein dramatischer Essay, und „Der Lotusblütenesser“, eine Sammlung von Kurzgeschichten.

Walter Klier, 1955 in Innsbruck geboren, ist freier Schriftsteller, Literaturkritiker und Essayist, Mitherausgeber der Zeitschrift „Gegenwart“ und Präsident der IG-Autoren Tirol. Von Walter Klier erschienen zahlreiche Publikationen in Zeitschriften (u.a. Die ZEIT), Anthologien (u.a. „Kopf oder Adler - Andere Erzählungen aus Tirol“ und zuletzt „Das Shakespeare - Komplott“, Steidl-Verlag, Göttingen '94. Im Frühjahr '95 wird im Deuticke-Verlag sein erster Roman „Flaschenpost“ neu aufgelegt.

sa 21.1. 21⁰⁰

MARC HESS SOULCOMPANY

Die Garde der bekanntesten Persönlichkeiten der Tiroler Musikgeschichte - jeder der nachfolgend erwähnten Musiker kann auf eine lange und bewegte Laufbahn mit unzähligen Bandmitgliedschaften und Projekten zurückblicken - hat sich an diesem Abend zur „Soulcompany“ zusammengeschlossen, um ein eigens für das Regionalprogramm zusammengestelltes Soulrepertoire der gehobeneren Ansprüche zu präsentieren. Ein ca. dreistündiges Konzertereignis der Superlative!

Marc Hess - vocals, **Louis Goldblum** - drums, **Gerald Rumpold** - bass, **Peter Greier** - guitar, vocals, **Christian Wegscheider** - keyboards, **Florian Bramböck** - sax, **Markus Geyr** - sax, **Josef Seeber** - trumpet, **Alexandra Thöni** - vocals, **Sabine Santer** - vocals



Marc Hess Soulcompany

fr 13.1. 21⁰⁰

SHAMROCK / ALPENDOLLAR

SHAMROCK

Die 1989 gegründete Band „Shamrock“ aus Innsbruck, bestbewertete Tiroler Band beim Popodrom in Wien, mit der Besetzung Peter Umgeher (voc/git), Markus Seitner (b/voc) und Gernot Kesselring (leadgit.) bietet an diesem Abend kraftvollen, melodiosen Live-Sound - verbessert und verstärkt durch den Beat des neuen Schlagzeugers Heppo Praxmarer, der bei Shamrock auch sein Debüt als Songschreiber feiert. Erdiger Pop-Rock vom Feinsten à la U2!

ALPENDOLLAR

Die Alpendollars, gegründet 1982, zählen sicherlich zu den glühendsten Verfechtern der Innsbrucker Blues-Rock-Szene. Von technischem Schnick-Schnack befreite, ehrlich-ungebändigte Spielfreude sowie eine geradezu rockalpenländische Geradlinigkeit machen das Charisma dieser 3-Mann-Rock'n'Blues-Formation aus. Neben Interpretationen von Songs ihrer großen Vorbilder wie Cream, ZZ Top und Johnny Winter spielen die „Alpendollars“ auch viele Eigenkompositionen von der Sorte „Rock goes on“.

di 24.1. 21⁰⁰

EXPERIMENT IN WORT & TON

Eine Lesung mit Egon A. Prantl und Clemens Lindner, Musik: Roland Heinz und Sigi Haider

Egon A. Prantl, geboren 1947 in Innsbruck, wo er nach langem Auslandsaufenthalt wieder lebt. Seine intensive Auseinandersetzung mit englischsprachigen Autoren wie Lewis Carrol und James Joyce und sein starkes Interesse an den Gesetzen der Naturwissenschaften veranlassen ihn, eine eigene vielschichtige Sprachform zu entwickeln. Es entstehen Gedichte, Romane, Essays und vor allem Hörspiele und Dramen. Für seine Arbeiten wurde E. A. Prantl mit Preisen und Stipendien ausgezeichnet, zuletzt mit dem großen Literaturstipendium des Landes Tirol.

Clemens Lindner, 65er Jahrgang, ist spätestens seit seinem außergewöhnlichen Hörspiel „Der schwarze Lord“ (vom ORF auch auf CD veröffentlicht!) dem Literaturpublikum bekannt. Neben einigen Veröffentlichungen in diversen Literaturzeitschriften, arbeitete er auch als Regieassistent und fallweise als Schauspieler auf regionalen Bühnen.

60's GROOVE

sa 14.1. 21⁰⁰

ST. RUDY & THE UNDERTAKERS / JAYBIRDS

Nach dem Auftritt der Münchner „Heartbeats“ Anfang Juli '94 präsentieren „St. Rudy and the Undertakers“ nun zum zweiten Mal ein Highlight der europäischen Neo-Sixties-Szene: From the depths of Viennese vaults - „The Jaybirds“. Nach Produktion zahlreicher Ton-

träger und einer im Herbst absolvierten Euro-Tour wollen die „Jaybirds“ mit Support der hiesigen Beat-Matadore, „St.Rudy and the Undertakers“, auch den IBK-Kids die kühle Jännernacht mit heißem 60's Groove versüßen. Motto: „Night time is the right time.“

di 17.1. 21⁰⁰

BLAZERSOLISTEN & GÄSTE

Eingeleitet wird dieser Abend mit einem Konzert der beiden in Innsbruck lebenden Musikern Sumiko Tokushima (Japan) und Xiao Wang (China). Gespielt werden Werke von J.Massenet, H. Wieniawski und C. Frank.

Besetzung:

Sumiko Tokushima - Klavier

Ausbildung an der Universität für Musik in Tokyo, Regener Festspiele in „La Wally“, Salzburger Festspiele in „La Noce di Figaro“ und „Clemenza di Tito“, z.Zt. Korrepetitorin und Opern Souffleuse am Tiroler Landestheater.

Xiao Wang - Geige

Studium an der Musikschule Peking, 1985 3. Preis beim chinaweiten Wettbewerb für junge Geiger, Europatournee mit dem „China Youth Orchestra“, Mitglied des Innsbrucker Symphonieorchesters.

BLAZERSOLISTEN

Die „Blazersolisten“ sind ein junges Ensemble mit einem aufregenden Programm von Barock bis Jazz, wobei an diesem Abend kammermusikalische Werke des 20. Jahrhunderts für

Holzblasinstrumente aufgeführt werden. Gespielt werden an diesem Abend u.a. Werke von Ligeti, Francaix, Ibert, Schulhoff, Poulenc und Thuille.

Besetzung:

Verena Schebrak - Flöte

Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Hall in Tirol, Kammermusikalische Tätigkeit in verschiedenen Ensembles.

Ning-Ching Chen - Oboe

Studium in Hannover, Mitglied des Innsbrucker Symphonieorchesters.

Walter Seebacher - Klarinette

Unterricht an der Musikschule Innsbruck, Mitglied des Innsbruck Symphonieorchesters, Preisträger „Jugend Musiziert“, Mitglied bei „Die verkochten Tiroler Knödel“.

Kurt Arnold - Horn

Kammermusikalische Tätigkeit bei verschiedenen Ensembles, Haller Stadtpfeifer.

Angelika Riedl-Bramböck - Fagott

Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Innsbruck, Substitut in verschiedenen Orchestern, Mitglied verschiedener Ensembles.

do 26.1. 21⁰⁰

FURTHER KIND

...ist eine Innsbrucker Band, die seit April 1994 existiert, im Herbst '94 ihr Debut-Tape „Eat the 8 and plant the 9“ beim Wiener Trost-Label herausbrachte und sich seither bei jedem Konzert (u.a. Flex-Boiler, Z6 Benefiz) mit Erfolg präsentierte. Enthusiastisches Experimental-Happening!

Martin Mitterstieler, bass, voc - sein 1. Projekt
Didier Hampl, git. - Ex-T.D.O.L., Machineworks...
Chris Fürtinger, drums - Ex-Boundaries, Turn

fr 27.1. 21⁰⁰ Five Stars

AUSTRIAN BAND CONTEST '95

Westausscheidung für Tirol und Vorarlberg mit 13 Bands. Die Stilrichtung ist Rock mit all seinen Facetten, und als Preis winkt ein zweitägiger Aufenthalt im „Schürzenjäger-Studio“ FLEXIBEL zur Tonträgerproduktion.

sa 28.1. 21⁰⁰

The 3 dancing barkeepers present THE BRIAN PARTY

Monty Python's life of Brian live! DJ's Vater Pöschl und Sohn.

fr 20.1. 21⁰⁰

HCL / NEVERTHELESS

HCL

Innsbrucks „Local Music Protagonists“ dürfen sicherlich zu den wichtigsten Vertretern der „Neuen Rockmusik“ in Österreich gezählt werden. Der innovative Charakter dieser Musik zeigt sich im souverän experimentellen Zusammenspiel auf verschiedensten Ebenen à la Psychedelic, Grunge und Softcore, welches ein dichtes Soundgewebe, durchbrochen von ungewohnt gewohnt eingesetzten Metalfolk-Attacken und fiebertraumhaft-elegischen Geigentönen,

entstehen läßt - perfekte Soundtracks zu den Bildern von William Turner oder den Texten von Julien Green. Auf alle Fälle finden Fans an diesem Konzertabend für längere Zeit die letzte Gelegenheit „HCL“ (Hubert Prokop, der ja inzwischen Vater eines Sohnes geworden ist, spielt wieder mit) in Innsbruck zu sehen.

NEVERTHELESS

Ein junges Akustik-Duo mit Stimmenverwandtschaft zu Joni Mitchell und Björk.

Mit dem bfi in die Zukunft
...wenn es um Fragen der
Weiterbildung geht!

Tanken Sie
rechtzeitig
nach!



Impressum:
M.H.V.: Verein zur Förderung von Kulturprojekten
Tschamlerstraße 3, 6020 Ibk
f.d.l.v.: Peter Mössmer
Redaktion: Tina Wurster
Layout: Karin Straßer
Druck: Walser Druck, Telfs