

FR 17.11. 21.00

A NOISE FRAGMENT / METASTASE

A NOISE FRAGMENT

Das Vorarlberger Avantgarde-Trio „A Noise Fragment“ versucht sich in der Kunst, musikalische Ordnungen aufzubrechen: strukturierte Passagen werden von „Lärmfragmenten“ radikal aufgelöst und kompakte Improvisations-Symbiosen im Zeitraffertempo aus diversen musikalischen und undefinierbaren Stilrichtungen entwickelt. Das Hauptaugenmerk legt „ANF“ dabei auf das Forcieren der musikalischen Entwicklung, dem Ausloten des Neuen, dem Einbeziehen des Ungewohnten, Absurden - die-

ses Konzept etikettiert sich schlicht und einfach als „audio-phobic music“.

METASTASE

Der Name dieses vierköpfigen Bandprojektes aus Vorarlberg nimmt es bereits vorweg: es geht in den musikalischen Ausbrüchen/Erbrechungen um organische Zerstörung durch Wucherung und Auswuchs... Improvisierte Musik, experimenteller Lärm, monochrome Geräuschkollagen und pathogenes Filmmaterial schichten sich in ein klaustrophobisches Gewächs.

SA 18.11. 21.00

FLIEGER PARTY

MO 20.11. 21.00

ROSIE LEDET & HER ZYDECO PLAYBOYS

Innpuls

Rosie Ledet, 1994 zum „Hottest New Artist“ gewählt, spielt zusammen mit ihren „Zydeco

Playboys“ tanzbaren Cajun, Bayou-Boogie und Blues aus den Sümpfen Louisianas.

DI 21.11. 21.00

LASSIE SINGERS

Mit eingängigen, bewußt provokant-naiven Pop-Schmetter-Hits haben die Berliner Entertainment-Chanteusen nicht nur bei ihren Fans, sondern auch bei Kritikern nachhaltigen Eindruck hinterlassen. Nach Ausscheiden einiger Bandmitglieder blieben von „Deutschlands schlauester Pop-Band“ (Spex) nur noch Almut Schummel und Christiane Hügelshem übrig,

die in F.J. Krüger, dem alten Mann der neuen deutschen Welle und Ex-Gitarrist von „Ideal“, nun die optimale Ergänzung gefunden haben. Auf ihrer neuen Scheibe „Stadt, Land, Verbrechen“ geht's um Reality TV, Liebe und Alltag - interpretiert in kindlich-einfacher und direkter Sprache - manche nennen dies auch Riot Grrrrism...

Impressum:

M.H.V.: Verein zur Förderung von Kulturprojekten, Tschamlerstraße 3, 6020 Innsbruck, Tel.: 0512 / 58 85 87.
F.d.I.v.: Peter Mössmer.
Texte & Redaktion: Tina Wurster, Layout: Karin Straßer, Druck: Walser Druck, Telfs

DO 23.11. 21.00

NE ZHDALI

Das 1987 gegründete und aus sechs Musikern bestehende Ensemble „Ne Zhdali“ aus Estland errang nicht nur große Popularität in der sowjetischen Underground-Szene, sondern hat sich auch bei diversen renommierten Festivals (Mimi, Musique Action Nancy, Frick Open Air, etc.) im Bereich der internationalen

Avantgarde einen Namen gemacht. Auf ihrer vierten CD „Whatever Happens, Twist!“ haben „Ne Zhdali“ Punk, Blasmusik, Bossa-Rhythmen und traditionellen Folk mit viel anarchistischer Versponnenheit und Humor zu einem wilden musikalischen Comic-Strip zusammengestellt.

FR 24.11. 21.00

DORSETSHIRE / EXEDRA

DORSETSHIRE

Im Jahre 1992 im Danse Macabre Studio in Bayreuth gegründet, avancierte die Band „Dorsetshire“ mit ihren Tracks „Schwarze Armeen“, „Glut der Nacht“ und „Herzschlag“ sowie mit ihrem Album „Das letzte Gefecht“ bald zum Szene-Geheimtip und spielte sich mit ihrer tanzbaren Mischung aus Elektro- und Dark Wave-Elementen in die „schwarzen Herzen“ vieler Fans.

EXEDRA

Angetrieben durch das Ungleichgewicht zwischen Schwermut und stetigem Zweifel versucht die dreiköpfige Berliner Gothic-Band „Exedra“ auf ihrer Debut-CD „Kingdom of the Blind“ schräge und doch harmonisierende Klänge der Stille zu entreißen. Unterstützt durch Gitarre, Baß und Drumcomputer zelebriert der Sänger mit tiefer, durchdringender Stimme das schlechte Gewissen...

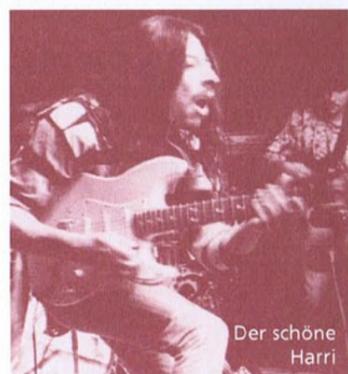
SA 25.11. 21.00

GAY DISCO

DI 28.11. 21.00

HARRI STOJKA POWER SYSTEM

Die Erde hat ihn wieder! Der Wiener Stargitarrist Harri Stojka, der in den 70ern mit seinen diversen Jazz-Rock-Projekten und auch als Sideman bei „Gipsy Love“, „Novak's Kapelle“, Charly Ratzler u.v.a. eine steile Karriere machte, verspricht auch nun zusammen mit seiner Band „Power System“ mit sehr gitarrenlastigem Hard Rock und viel Lautstärke (Eigendefinition Harri Stojka) für bombige Stimmung zu sorgen.



Der schöne Harri

MI 29.11. 21.00

BALANESCU STREICHQUARTETT

Der aus Rumänien stammende Violinist Alexander Balanescu, bekannt auch durch seine Zusammenarbeit mit einigen Jazz-Musikern aus der Knitting Fac-

tory, präsentiert an diesem Abend mit seinem klassisch besetzten Streichquartett Kompositionen zwischen Avantgarde, Pop und Folklore.

DO 30.11. 21.00

LET 3 / pale NUDES

LET 3

Trotz und gerade wegen des Krieges in einigen Landesteilen, blieb die Musikszene Kroatiens voller Schwung und brachte bzw. bringt immer wieder originelle und interessante Bands hervor. Zur Zugnummer der kroatischen Bands zählt sicherlich die 1986 gegründete und aus der geschichtsträchtigen Hafenstadt Rijeka stammende 5-Mann-Formation „Let 3“ (1990/91 Support von „The Mission“ und „Siouxie & the Banshees“), die mit ihrer frenetischen Musik und ihren bizarren Bühnenshows auch außerhalb ihrer Heimat eine beachtliche Menge Fans angelockt haben. Die neue CD „Peace“, von 50 Kritikern zur „Platte des Jahres

1994“ auserkoren, ist eine Mischung aus trashig-psychedelischem Rock mit unerwarteten musikalischen Abweichungen und grotesken Details, die jetzt nicht verraten werden sollen...

THE pale NUDES

Kurzerhand von „The Nudes“ in „The Pale Nudes“ umgetauft, tourt das nach wie vor brodelnde Jazz-Folk-Rock-Quartett um Wädi Gysi (CH) und Amy Denio (USA) wieder von Club zu Club. Ihre Musik ist eine Mischung aus „The Pogues“, „XTC“, Tom Waits und Ornette Coleman. Line-up: Amy Denio: voc., acc., alt sax, perc., Wädi Gysi: guit., voc., Michael Gerber: contrabass, voc., Will Dowd: dr., perc., voc.



ZUR FEIER DES TAGES.

Das Salzburger Bier. Seit 1492.

Kulturförderung
der Tiroler
Raiffeisenbanken



VORSCHAU DEZEMBER

- 01.12. Veranstaltung zum WELT-AIDS-TAG
- 02.12. ANDY BAUM & THE TRIX
- 06.12. REDMAN / HAERTER / ELECTRIC ROSES
- 09.12. THE BALLYHOO
- 12.12. RUF DER HEIMAT
(mit P. Brötzmann & T. Borgmann)
- 13.12. AISHA KANDISHA (Marokko)
- 14.12. BRUCKNERS UNLIMITED
- 16.12. FLIEGER PARTY
- 22.12. KYUSS (geplant)
- 23.12. GAY DISCO

Infos:

Utopia-Telefon: 0 512 / 58 85 87
Utopia-Fax: 0 512 / 56 34 27

Unser gesamtes Veranstaltungsprogramm ist bei **CD-Net Datenbanken** Tirol über PC und Modem abrufbar:
• Modem: 0512-365274 oder 05333-6322

Utopia & Cinematograph im Internet:
• Internet: <http://ast5.uibk.ac.at/art/art.html>

E-mail an:
utopia@ast5.uibk.ac.at

Regionalprogramm Jänner 1995

Kunstschaaffende, Musiktreibende, Kulturdenkende und alle Menschen, die glauben, Beiträge zum Regionalprogramm beisteuern zu können, sind aufgerufen, sich mit dem Utopia in Verbindung zu setzen.

Cinematograph • 10. – 23. November



Mit internationalen Preisen ausgezeichnete Spielfilm aus Algerien. Gefördert vom Media Programm der EU, Efdo, im Cinematograph-Filmverleih, ein trigon-film.

Von islamischen Fundamentalisten beeinflusste Jugendliche räumen mit Gewalt mit westlichen Idealen auf.

BAB EL-OUED CITY / ABSCHIED VON ALGIER

UTOPIA MANUAL

10
JAHRE

Programmzeitung Nr. 10/1995
Verlagspostamt 6020 Innsbruck P.b.b.

Bureau de poste A-6020 Innsbruck
Autriche Taxe percue
IMPRIME A TAXE RÉDUITE

NOVEMBER 1995

TRILOGIE - 10 JAHRE UTOPIA

TEIL 1 - FR 3.11. 21.00

MAPLE LEAF / WHITE ROOTS

MAPLE LEAF

Ursprünglich 1983 als Quartett gegründet (Helli Maier, Gerald Rumpold, Markus Hiltbold, Frajo Köhle), spielten im Lauf der Jahre viele bekannte Musiker bei dieser Band. Für das Utopia-Geburtsfest haben (die meisten) ihr Kommen zugesagt: Marc Hess, Gerhard Hacker, Jochen und Didié Hampl. Zu hören gibt es bei diesem einmaligen Konzert - ein Revival von „Maple Leaf“ ist nicht geplant - einen Querschnitt durch das frühere Programm sowie „Un - er - hörtes“.

WHITE ROOTS - Reggae from the wood

Wohl eine der verrücktesten Bands der Tiroler Musikszene ist die 1988 anlässlich einer „Utopia-Session-Time“ vom Ex-Tintenfish-Gitarristen Bernhard Noriller gemeinsam mit Markus

TEIL 2 - SA 4.11. 21.00

30 JAHRE YOSHI - 10 JAHRE UTOPIA

Jochen Hampl vulgo Yoshi (Yo = jemandem etwas näherbringen, Shi = 4, Tod, Gedicht, Poet) feiert heute seinen 30. Geburtstag und hat hierfür auch einige Gäste eingeladen:

„Nieselregen“:

Einfacher Indie-Pop aus der Schweiz, gern gehört auf FM4, passend zur Jahreszeit.

„Harribos“:

Steppgruppe, exklusiv aus der Workstation.

Belinda Reinhardt:

Eindringliche Songs, die genauso von P.J. Harvey oder Patti Smith sein könnten.



White Roots

Linder gegründeten Fun-Rap-Soul-Funk-Formation „White Roots“. Sie macht seither selten, doch dafür immer wieder überraschend und umso heftiger, die Bühnen des Alpenlandes mit ihrem heißen Sound unsicher. Let's have a party! Besetzung: Marco Marconi - keyboards, voc., Bernie Roots - guit., Clousi Jonga - sax., Wolf Wood - bass, Paul Rush - drums, Sister Betty & Sister Mary - backing vocals.

„HCL“:

Die inzwischen zum Trio reduzierte Band „HCL“ verspricht, noch eleganter, geschmeidiger, grooviger und relaxter als je zuvor zu spielen. „Die düstere Melancholie des Dschungels trifft auf ein paar Metal-attacken, doch die Triangel beschützt die Welt des Pop“.

Yoshi: Guitar, Triangel, Vocals, Andreas Lettner: Drums, Walter Reitingner: Bass

Danach gibt's Yoshi's Lieblingssongs aus der Konserve: von den Beatles über Björk, Melvins, Fats Domino, Ska bis hin zu Trance.

TEIL 3 - FR 10.11. ab 11 Uhr

UTOPIA-ERLEBNISTAG

Das Utopia-Café ist ab 11 Uhr vormittags geöffnet: Neben kulinarischen Jubiläumshappen gibt es Musik aus dem Utopia-Tonarchiv, von 16 - 18 Uhr eine Kinderdisco, ein Gewinnspiel, eine Berg-Isel-Gedenkecke und als Abschluß ein Konzert mit den Ex-Tintenfish-Musikern Gerhard Staudinger und Markus Linder sowie mit Joni Madden & Andy Cutic. Special Guest: Louis Goldblum.

Gerhard Staudinger & Markus Linder

Die beiden ehemaligen Frontmänner der legendären Tiroler Szene-Band „Tintenfish“ werden anlässlich des 10-jährigen Utopia-Jubiläums erstmals seit dem Split der Band im Jahre 1989 gemeinsam auf der Bühne stehen. Gerhard Staudinger weilte lange Zeit in China und wurde dort mit eigenen Liedern in chinesischer Sprache in zahlreichen TV-Shows einem großen Publikum bekannt. Markus Linder machte sich unter seinem Künstlernamen „Der Kleine Prinz“ mit Künstlern wie Jazz-Gitti, Tschako und Mo sowie als Solist einen Namen.

Line-up: Gerhard Staudinger: Vocals, Gitarre; Markus Linder: Vocals, Piano.

Joni Madden & Andy Cutic

Ebenfalls ein Ex-Tintenfish ist der Tiroler Ausnahmegitarrist Andy Cutic, der gemeinsam mit seiner Partnerin, der US-Rock-Sängerin Joni Madden (ehemals Pointer Sisters) diesen Jubiläumsabend mitgestalten wird.

Beide Duos werden vom vierten Ex-Tintenfish, dem Schlagzeuger **LOUIS GOLDBLUM**, begleitet.

Für Überraschungen ist gesorgt!



Entertainment pur: Markus & Gerhard

DO 2.11. 21.00
JUSTINE

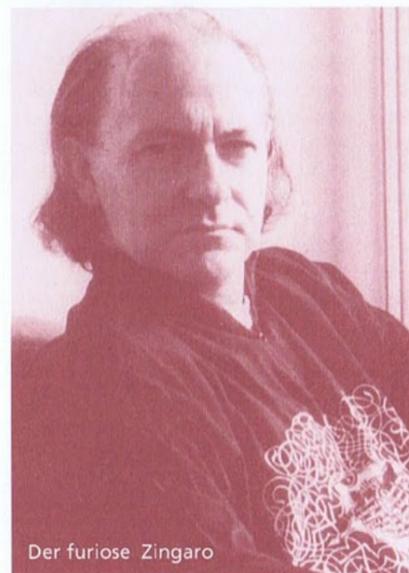
Vor zehn Jahren nannten sich die damals noch neun Avantgarde-Musikerinnen aus Montreal / Kanada „Wonder Brass“ und spielten vor allem unkonventionelle Rockkompositionen. Inzwischen ist die Band auf Quartettgröße geschrumpft und hat auch den alten Namen in „Justine“ umgetauft. Nach wie vor bestimmen aber Radikalität, Sprunghaftigkeit und Tempo die Musik der „kanadischen Königinnen des Stilblüten-Rocks“, die zeitweilig auch von bekann-

ten Musikern wie Tenko und Zeena Parkins unterstützt wurden. Begleitet wird das ironische Spiel mit der musikalischen Entfremdung - sei es nun legato oder staccato, harmonisch oder dissonant, monoton oder virtuos - von rockigen, punkigen, bald jazzigen, zwischendurch aber auch mal opernhafte Versatzstücken. „Geräuschimprovisationen, Stimmexperimente treffen auf traditionelle Rockelemente und Punkfragmente.“ (Infrarot).

62r Bad Alchemy

MI 8.11. 21.00

ZINGARO / CORA / TURNER



Der furiose Zingaro

Der portugiesische Violinist Carlos Zingaro ist in den Gefilden der moderneren Improvisationsszene längst kein Unbekannter mehr. Seit 20 Jahren ist er nun dabei und hat mit Musikern wie Fred Frith, Barre Philipps, Derek Bailey oder Shelley Hirsh u.v.a. gespielt. Seine Musik ist weder jazzig noch klassisch - er wechselt mit vielen Saitensprüngen vom tanzenden Derwisch zum innigen Romantiker, schwerelos traditionelle Spielarten aufbrechend. Unterstützt wird der furiose Zingaro von Tom Cora (Cello) und Roger Turner (Percussion).

SA 11.11. 21.00

RUEDIGER

Das 1992 gegründete deutsch-österreichische Trio „Ruediger“ mit Stammsitz Wien präsentiert an diesem Abend das neue Mini-Album „Fa. Gott & Sohn“, das sich stilistisch zwischen

Grunge-Pop, Post-Punk und Avantgarde-Rock bewegt. Zu hören sind in deutscher Sprache gesungene Songs u.a. über Jesus, den Skorpion und den Frischfleischbus.

MO 13.11. 21.00

ARTO LINDSAY GROUP

Die aus Virginia stammende „Rock-Ikone des internationalen Undergrounds“ kann auf einen wahrhaft bewegten Lebenslauf zurückblicken. So war Sänger und Gitarrist Arto Lindsay nicht nur der Gründer legendärer Bands wie „DNA“, „Lounge Lizards“, „Golden Palominos“ oder „Ambitious Lovers“, er komponierte auch Musik für Ballet- und Theaterstücke, fungierte als Produzent für Marisa Monte, David Byrne,

Gal Costa u.v.a., verfaßte Texte für Musikerkollegen wie John Zorn und lebte seine schauspielerischen Ambitionen in Filmen wie „Desperately Seeking Susan“, „Cookie“ und „Candy Mountain“ aus. Mit dabei auf der diesjährigen Tournee sind laut Agentur folgende Musiker: Marc Ribot (guitar, vocal), Vini Vicius Cantuarina (guitar, percussion, vocal), Damon Banks (bass), Dougie Bowne (drums, percussion).

MI 15.11. 21.00

KABARETT „DIE KAMERADEN“



„Die Kameraden“

Unter dem Titel „Verfemte Barden“ zelebriert das österreichische Kabarett-Trio „Die Kameraden“ einen bizarren „treudeutschen Heimatabend“ mit völkischem Liedgut und Schrifttum. Für nationalen Wohlklang an der Gitarre aus deutscher Eiche sorgt der Kabarettist Richard Weihs, die rabiante, wehrsportgeübte Dumpfbacke im Tarnanzug mimt Rechtsextremismusexperte und Sachbuch-

autor Wolfgang Purtscheller, und Journalist Claus Tieber schlüpft in die Rolle des glattrasierten Rechts-Gelehrten mit Verbindungsschärpe. Das Repertoire reicht von „literarischen Ergüssen“ volksbewußter Barden wie z. Bsp. Gerd Honsik, Andreas Mölzer, Karl Leipert, Otto König, Karoline Bergedorf und Robert Dürr bis hin zu Coverversionen des deutschen Liedgutmakers Frank Rennicke.

ÜBERSICHT NOVEMBER

DO	02.11.	JUSTINE	80.-/100.-
TRILOGIE - 10 JAHRE UTOPIA:			
FR	03.11.	Teil 1 - MAPLE LEAF / WHITE ROOTS	80.-/100.-
SA	04.11.	Teil 2 - DIE NACHT DES YOSHI	80.-/100.-
FR	10.11.	Teil 3 - UTOPIA - ERLEBNISTAG MARKUS LINDER & GERHARD STAUDINGER JONI MADDEN & ANDY CUTIC GAST: LOUIS GOLDBLUM	0.-/0.- 80.-/120.-
MI	08.11.	ZINGARO / CORA / TURNER	100.-/130.-
SA	11.11.	RUEDIGER	80.-/100.-
MO	13.11.	ARTO LINDSAY GROUP	140.-/160.-
MI	15.11.	KABARETT „DIE KAMERADEN“	JuSo
FR	17.11.	A NOISE FRAGMENT / METASTASE	80.-/100.-
SA	18.11.	FLIEGER PARTY	80.-/100.-
MO	20.11.	ROSIE LEDET & HER ZYDECO PLAYBOYS	Innpuls
DI	21.11.	LASSIE SINGERS	100.-/140.-
DO	23.11.	NE ZHDALI	100.-/120.-
FR	24.11.	DORSETSHIRE / EXEDRA	100.-/120.-
SA	25.11.	GAY DISCO	20.-/40.-
DI	28.11.	HARRI STOJKA POWER SYSTEM	100.-/140.-
MI	29.11.	BALANESCU STREICHQUARTETT	120.-/160.-
DO	30.11.	LET 3 / pale NUDES	100.-/120.-

Mitglieder/Vollpreis

KARTENVORBESTELLUNGEN:
0 512 / 58 85 87

MITGLIEDERBEITRAG:
ÖS 300.- IM JAHR.

Bei Utopia-Veranstaltungen gilt der niedrigste Eintrittspreis.

ERMÄSSIGTE KARTEN

Karten zum ermäßigten Preis sind nach Vorlage eines entsprechenden Ausweises für UTOPIA- und Raika-Club-Mitglieder an der Abendkasse erhältlich.

Büro Diderot
Anichstraße 29-31/76
6020 Innsbruck

6022