

DO 25.4. 21.00

## ZAPPA NIGHT mit Live-Performance und Videos

FR 26.4. 21.00

## DEAD NITTELS

Die „Dead Nittels“, Wiens dienstälteste „Heurigen-Punkband“, haben im Laufe ihrer fast 15jährigen Geschichte mit ihren musikalischen Blüten des Wiener Seelenlebens nicht nur in Mundl Sackbauer einen treuen Fan gefunden. Wienerlieder, von den schalen Höhen der

Klassik zurück in den anarchistischen Gaga-Punk-Untergrund befördert, waren und sind seit jeher die Spezialitäten der vier fidele Pogo-Veteranen, die auch an diesem Abend für laute Töne und urige Lyrik jenseits des guten Geschmacks sorgen werden.

SA 27.4. 20.00

## MARLENE IN TYROL - Premiere!

Eine Komödie mit Tiroler Musik und Liedern von Marlene Dietrich. Von Matthäus Recheis



Der Bürgermeister eines Tiroler Tourismusortes plant das Megahotel „Zum Goldenen Christkind“ in ein Landschaftsschutzgebiet zu bauen. Dazu benötigt er ein Grundstück, das Marlene von ihrem Vater, einem Bergbauern, geerbt hat. Der Bürgermeister macht sich an Marlene, die bekannte Sän-

gerin heran. Aber Marlene ist ein Mann.

Eine böse Komödie auf Tourismusgeilheit und ein Spiel der Geschlechter: Alle Frauenrollen werden von Männern dargestellt. Und Speckknödel spielen ebenfalls eine wichtige Rolle.

Eine Produktion der Gruppe „Frank's Fahrrad“, dem Utopia-Publikum bekannt durch die begeisterte aufgenommene Benefizshow zum World AIDS Tag '95. Darsteller: Martin Achrainger (Wirtin Erika, Schielehrer Toni), Joshua Stern (Priester, Christl von der Post), Jan Apfel (Urlauberin Trude aus Köln), Herby Hustler (Manager Lars, Landesrat), Wolfgang Jäger (Bürgermeister) und Ingo „Ogni“ Hanghofer (Marlene).

SA 27.4. 22.00

## GAY DISCO



ZUR FEIER DES TAGES.

Das Salzburger Bier. Seit 1492.

Kulturförderung  
der Tiroler  
Raiffeisenbanken



MO 29.4. 21.00

## LOOP GURU

Gleich drei Songs der in London ansässigen und international besetzten Ethno-Dancemusic-Band „Loop Guru“ wurden Anfang der Neunziger von bekannten Musikmagazinen wie „Melody Maker“ und „NME“ zur „Single of the Week“ gekürt: „Mrabet/The Shrine“, „Paradigm/Hope“ und „Susantics“. Eben solcher Erfolg

war auch dem 1994 veröffentlichten Debut-Album „Duniya“ beschieden, welches gleich auf Platz 4 der Indie-Charts landete. Zu einer heißen Tanznacht im Utopia laden die „Loop Guru“ heute Abend mit ihrer aktuellen CD „Amrita“ ein: Ethno World Music mit Trance, Hip Hop und orientalischen Klängen.

### Infos:

Utopia-Telefon: 0 512 / 58 85 87

Utopia-Fax: 0 512 / 56 34 27

Utopia-Tel. Café: 0 512 / 50 08 70

Utopia & Cinematograph im Internet: <http://www.utopia.or.at>

E-mail an: [office@www.utopia.or.at](mailto:office@www.utopia.or.at)

## VORSCHAU MAI

- 2.5. FERDINAND ET LES PHILOSOPHES
- 3.5. MARLENE IN TYROL
- 4.5. FLIEGER PARTY
- 8.-11.5. VOICES!
- 13.5. SCHWEISSER / TURN
- 14.5. GUESCH PATTI
- 15.5. MARLENE IN TYROL
- 16.5. ANNIE GOSFIELD
- 17.5. KILLDOZER
- 18.5. GAY DISCO
- 19.5. NEUROSIS / UNSANE / FETISH 69
- 22.5. FEAR FACTORY / PSYCHOTRON
- 24.5. TECHNO!!
- 25.5. PETER HAMMILL (GEPLANT)
- 30.5. DIE STERNE / STEREO TOTAL



## SIEMENS

Ihr starker Partner in  
Fragen der Elektrotechnik  
und Elektronik

## ÜBERSICHT APRIL

DO 04.04.	22.00	ALIEN SPECIES MUSIC	100.-/140.-
FR 05.04.	21.00	ANALECTA / ZOSB	100.-/120.-
SA 06.04.	21.00	ANOTHER WASTED NIGHT II.	0.-/20.-
MI 10.04.	21.00	BLURT	100.-/120.-
DO 11.04.	21.00	MICHEL BESSON	80.-/100.-
FR 12.04.	21.00	DISCONIGHT / LIVEBAND: DIE RÜTTLER	60.-/80.-
SA 13.04.	21.00	RHYTHM OF THE WORLD	80.-/100.-
DI 16.04.	20.00	LEBEN - Theater von Hans Zoller	100.-/130.-
MI 17.04.	21.00	MUCKY PUP	150.-/170.-
DO 18.04.	21.00	JABLKON / JUDY DUNAWAY	100.-/120.-
FR 19.04.	20.00	LEBEN - Theater	100.-/130.-
SA 20.04.	20.00	CORE-NIGHT	0.-/60.-
SO 21.04.	21.00	JACK WALRATH & THE MASTERS OF SUSPENSE	100.-/120.-
DI 23.04.	21.00	HAMMERHEAD / HONEY SUMMERLOVE	V.A.K.U.U.M.
MI 24.04.	21.00	MUSIKLADENDISCO	0.-/20.-
DO 25.04.	21.00	ZAPPA-NIGHT	40.-/60.-
FR 26.04.	21.00	DEAD NITTELS	100.-/130.-
SA 27.04.	20.00	MARLENE IN TYROL - Komödie	100.-/120.-
SA 27.04.	22.00	GAY DISCO	20.-/40.-
MO 29.04.	21.00	LOOP GURU	100.-/140.-
DI 30.04.	21.00	HTL-FEST	

Mitglieder/Vollpreis

### INTERNET-NEWS

Der Internet Zugang steht auch tagsüber zur Verfügung. Für Interessensgruppen, z.Bsp.: Schüler, Lehrer, Künstler, Musiker, sind Einführungskurse, auch zum Anlegen eigener Homepages, möglich. Anmeldung unter der Nr. (0512) 58 85 87.

Ab sofort auch **Internet-Monatsmitgliedschaft möglich!**

Um öS 250.- einen Monat lang unbegrenztes Surfen im Internet (nach telefon. Vereinbarung, nicht zw. 20.00 und 24.00 Uhr) sowie einen Monat lang ermäßigte Preise bei allen Utopia-Veranstaltungen.

**Kartenvorbestellungen:** 0 512 / 58 85 87

**Mitgliederbeitrag: öS 300.- im Jahr.**

Bei Utopia-Veranstaltungen gilt der niedrigste Eintrittspreis.

**Ermäßigte Karten:** Karten zum ermäßigten Preis sind nach Vorlage eines entsprechenden Ausweises für UTOPIA- und Raika-Club-Mitglieder an der Abendkasse erhältlich.

### Impressum:

M.H.V.: Verein zur Förderung von Kulturprojekten  
Tschamlerstraße 3, 6020 Innsbruck.  
F.d.l.v.: Peter Mössmer, Redaktion: Tina Wurster  
Layout: Karin Straßer, Druck: Walser Druck, Telfs

# UTOPIA MANUAL

JABLKON



Programmbeilage Nr. 4/96  
Verlagspostamt 6020 Ibk  
P.b.b.  
Bureau de poste  
A-6020 Innsbruck  
Autriche - Taxe percue  
IMPRIME A TAXE RÉDUITE

# APRIL 1996

DO 4.4. 22.00

## Performance ALIEN SPECIES MUSIC

Der Techno-Entertainer Jon Brando präsentiert die neuesten Techno-Songs und 3D-Gravik-Animationen. Im Mai, Juni und Juli sind von den besten englischen Trancelabels wie

Matsuri, Dragonfly, Tip und Blue Room deren DJ'S bzw. Musiker bei uns im Utopia zu Gast. Die genauen Dates könnt ihr in unserem Monatsfolder oder über Internet erfahren.

FR 5.4. 21.00

## ANALECTA / ZOSB



### ANALECTA

Aus Amsterdam stammt diese dreiköpfige Experimental-Rockband, die sich laut Volkskrant stilistisch zwischen Charles Ives, Jimi Hendrix und Lou Reed bewegt. „Fascinating compositions with elements of metal and minimalism.“ (Opscene)

### ZOSB

Die zentralen musikalischen Komponenten der 1993 gegründeten und international besetzten Electro-Noise-Forma-

tion „Zosb“ bilden Klangeinheiten, deren Inhalte der realen Geräuschwelt entstammen. In Kombination mit traditionellen musikalischen Strukturen und verfremdeten Klangflächen wird einer assoziativen Hörerfahrung Vorschub geleistet - das Ziel ist eine eigenständige Ton-Skulptur. Line-up: Helge Hinteregger - saxes, samples, Franz Hautzinger - tp, sampels, Otomo Yoshihide - turntables, guit., Steve Noble - dr, turntables.

SA 6.4. 21.00

## ANOTHER WASTED NIGHT II.

Jan & Oskar an den Plattentellern - „Rock the Rabbit“!

# carrier

Sorgt für den Zugang zum Internet. Kommunikations- und Netzdienste. Grillparzerstr. 4 · Tel.: 0512 - 560 565 · E-mail: office@carrier.co.at

MI 10.4. 21.00

## BLURT

Der schon etwas in die Jahre gekommene, aber nicht minder spielfreudige britische Tröt-Saxophonist Ted Milton wuchtet wieder in berüchtigt wüster Manier seine Klanges-

kapaden in die stoisch vorgebrachten Ein-Akkord-Minimalisten seiner an Gitarre und Schlagzeug werkenden Kollegen. Pogo-Jazz kollidiert mit Psycho-Funk.

DO 11.4. 21.00

## MICHEL BESSON - The Groove Maker

„Großmeister des Accordeons“, „Charismatischer Entertainer“, „Der Meister auf den Knöpfen läßt Funken sprühen“ - so und ähnlich äußern sich die Pressestimmen über den aus Genf stammenden Musiker Michel Besson, der in den letzten 15 Jahren Hunderte von Konzerten gegeben hat - sei es in Clubs, Lokalen, bei Festivals und auch auf der Straße. „Mit

dem Pathos von Geschichtenerzählern, voll Witz und Charme, dramatisch und rhythmusbetont, virtuos und voller Energie nimmt der Accordeonist Michel Besson sein Instrument zur Brust, spielt Tango, Rap, Musette, Walzer, Reggae, Jazz, Blues oder Funk und lädt ein zu einer sinnlich-musikalischen Reise durch verschiedene Zeiten und Stile.“ (Agentur)

FR 12.4. 21.00

## DISCONIGHT / LIVEBAND: DIE RÜTTLER

Frei nach dem Motto „Shake, Rüttl and Roll“ präsentieren die fünf Musiker aus dem Oberland rhythmusbetonte Ei-

genkompositionen, die sich stilistisch zwischen Jazzrock und heimischer Musiktradition bewegen.

SA 13.4. 21.00

## RHYTHM OF THE WORLD

Musik aus aller Welt: Reggae-Afro-Funky-Brasil-Electronic-Musik lautet das Soundmenü. Ser-

viert von den Szene-DJ's Ebreo - Italien, Stefan Egger - Ibk, Gege - Italien, Bogo und Makah - Ibk.

DI 16.4. und FR 19.4. 20.00

## LEBEN von Hans Zoller

Der Bauer Josef Habicher (Pepi Grießer) lebt und arbeitet (mit seiner Mutter) auf einem Bergbauernhof. Er hat trotz einiger Versuche keine Frau gefunden, die mit ihm in der Einsamkeit

der Berge leben möchte. Durch die Erkrankung der Mutter gerät die Welt des Josef Habicher aus den Fugen - ohne Möglichkeit sie wieder ins Lot zu bringen.

MI 17.4. 21.00

## MUCKY PUP

Rauhen Gitarrensound mit Metal- und Hardcore-Einflüssen gib's von „Mucky Pup“ aus den USA zu hören - fünf Jungs, denen es in ihrer schäbigen Garage zu heiß und eng wurde und seither ständig auf Achse waren - entweder als Headliner oder

zusammen mit Bands wie „The Offspring“, „Primus Live“, „Bad Religion“ oder den „Red Hot Chili Peppers“. Im Rahmen ihrer diesjährigen Europatournee präsentieren „Mucky Pup“ nun ihr bereits siebtes Album mit dem Titel „Alive & Well“.

DO 18.4. 21.00

## JABLKON / JUDY DUNAWAY

### JABLKON

„Jablkon“ nennen sich die vier Musikanten aus Prag und touren nun schon seit mehr als einem Jahrzehnt durch den Kontinent, wobei sie allerhand skurriles Gepäck mit sich herumschleppen: Muscheln, Münzen, Glocken, Steine, Zollstöcke, Schraubenschlüssel, eine Tollwood-Trophäe aus dem Jahre 1993, Luftpumpen u.v.m. ergänzen perkussorisch drei akustische Gitarren, einen Kontrabaß, ein Schlagzeug und vier Männerstimmen. Ein wenig Folklore, ein bißchen Samba, Jazz, Rock, Chanson, reichlich Klassik und viel Improvisationskunst paart sich mit slawisch-melancholischen Harlekinaden. „Jablkon klingen wie die fleischgewordene Tonspur eines Jim-Jarmusch-Films“ (Mainzer Rheinzeitung)

### JUDY DUNAWAY

Daß primär im Bereich der Experimentalmusik unkonventionelles Instrumentarium, vom Miele Haushaltsartikel bis hin zum Flexgerät, seiner ursprünglichen Funktion enthoben und für avantgardistische Spielereien eingesetzt wurde und wird, ist ja heutzutage nicht mehr so ungewöhnlich. Wie man jedoch einem gänzlich einzigartigen Gegenstand, nämlich einem Luftballon, durch verschiedene Manipulationen und Spieltech-

niken Töne entlocken kann, die dann auch zu hörbaren Kompositionen reifen, präsentiert an diesem Abend die Performance-Künstlerin Judy Dunaway. Die aus New York stammende Latex-Spezialistin hat für ihre Darbietungen nicht nur einige Preise errungen, sondern durfte auch auf einigen Tonträgern („Cobra“, „Political Minutes“) ihrer Kollegen John Zorn oder Elliott Sharp ihre eigenwilligen Laute verewigen. „Judy Dunaway has taken balloon-playing beyond the usual sound effects, she uses a variety of balloon sizes, manipulations and specially developed playing techniques and moves it into the realm of a serious instrument“. (The Village Voice).



SA 20.4. 20.00

## CORE-NIGHT

**FUCKIN' FACES:** melodischer Deutschpunk  
**BLINDSPOT:** speediger und grimmiger Hardcore aus Deutschland  
**A NICE CARCRASH:** Ibk's Vorzeigeband in Sachen Deutschpunk  
**LEECH:** Punk / Hardcore aus dem Stubai

SO 21.4. 21.00

## JACK WALRATH & The Masters of Suspense

In seiner mehr als dreißigjährigen Karriere spielte Jack Walrath mit den meisten Jazz-Gigants und sammelte seine Erfahrungen in praktisch allen musikalischen Stilen: Jazz, Rhythm & Blues, Rock'n'Roll, Latin und v.a.m. All dies bringt er in seine Musik mit den „Masters of Suspense“ ein, vom klassischen Jazz über Blues, Rock bis hin zur modernen Hip-Hop-Music. Walrath wurde zuerst als Trompeter von Charles Mingus be-

kannt. Weitere Zeit verbrachte er u.a. bei Ray Charles, Sam Rivers und Charli Persip. Aufnahmen folgten u.a. mit Muhal Richard Abrams, Larry Willis, Mal Waldron, Motown. Daneben zeichnet Jack Walrath als Leader der „Mingus Dynasty“ und der „Mingus Big Band“. Line-up der „Masters of Suspense“: Jack Walrath - trumpet, Miles Griffith - vocals, Bill Bickford - guitar, Hill Greene - bass, Cecil Brooks III. - drums.

DI 23.4. 21.00

V.A.K.U.U.M.

## HAMMERHEAD / HONEY SUMMERLOVE

### HAMMERHEAD

„Hammerhead“ aus North Dakota, nach „Today is the Day“ eine weitere vielversprechende Band aus dem Amphetamine Reptile Stall, spielen speedigen, rauhen Noise-Rock, der aber nie in unmotiviertes „Gschwuf!“ (= Hudriwudri) abdriftet: Verzerrter Baß trifft auf treibende, schräge Gitarren sowie auf ein verspieltes Schlagzeug und eine verrauchte Stimme - „Leatherface“ meets „Girls against boys“. Mit ihrem aktuellen Album „Duh, the big city“ haben die drei Hammerhead-Jungs wieder eine ordentliche Dröhnung abgeliefert: „Hammerhead's high-speed buzz and

extreme dynamics from previous phases is taken through more turnstiles than ever. Their bizarre sound stunts now crupt and splash all over the mix... For all this adventure with arrangement and sound this recording more than any other represents the live in the flesh Hammerhead.“ (Amphetamine Reptile Rec.)

### HONEY SUMMERLOVE

...sind vier nette Innsbrucker Jungs von nebenan, die ihr eigenes Süpplein kochen. H-Jot meinte: „Es handelt sich hierbei um fröhlichen Gewächshausrock“. Also kommen und begeben!

MI 24.4. 21.00

## MUSIKLADENDISCO mit Audi Pöschl