

DI 17.12. 20.00 C@fe

Vernissage 'Tiroler Plakatkunst 1997'

Utopia und die Abschlußklasse der Werbe-Design-Akademie des WIFI Innsbruck präsentieren ihr Projekt 'Plakatkunst 1997'. Anhand des im Jänner startenden Utopia-Schwerpunkts 'Dance Department' erstellt die Abschlußklasse des Kurses Plakat-, Flugzettel- sowie Logoentwürfe, die an diesem Abend präsentiert werden. Plakatkunst up to date.

Sa 21.12. 21.00 140/120

ALKBOTTLE / JBO

Das Meidlinger 'L' bricht in die ach so besinnliche Vorweihnachtszeit, Alkbottle-Bier (Ja, ihre eigene Biermarke!) verdrängt den schon zur genüge konsumierten Glühwein, und anstatt in der Kälte bibbern heiß's im Keller schwitzen.

Mo 23.12. 21.00 40/20

WARME BESCHERUNG

Die Weihnachts -Gay Disco

Mi 25.12. 21.00 120/100

PROST CHRISTKIND

Cunst & Co präsentiert:
TBC What? (You Know...), Carcrash und andere feiern



ZUR FEIER DES TAGES.

Das Salzburger Bier. Seit 1492.



Impressum: M.H.V. Verein zur Förderung von Kulturprojekten, Tschamlerstr. 3, 6020 Innsbruck
F.d.Lv.: Peter Mössmer; Redaktion, Layout: Bernd Hupfaut; Druck: Welser Druck, Telfs

So 1.12.	20.00	COMIN' AND GOIN' (C@FE)	60
Mi 4.12.	21.00	LAIBACH	200/180
Fr 6.12.	21.00	JONI MADDEN BAND	130/100
!!!NIKOLO - FETE!!!			
Sa 7.12.	21.00	PUNK NIGHT	60
Mi 11.12.	21.00	The EX	100/40
!!!KONZERT DES MONATS!!!			
Fr 13.12.	21.00	THE NIGHT OF DURGA	100/80
Sa 14.12.	21.00	PSYCHO PERFORMANCE	100/80
Di 17.12.	20.00	VERNISSAGE (C@FE)	0
Fr 20.12.	22.00	FLIEGER	100/80
Sa 21.12.	21.00	ALKBOTTLE / JBO	140/120
Mo 23.12.	21.00	GAY DISCO	40/20
Mi 25.12.	21.00	PROST CHRISTKIND	120/100
Di 31.12.	21.00	A GROOVY NEW YEAR	40/20

INTERNET

Surfen ist umsonst. Dies betrifft nicht die Sinnhaftigkeit des weltweiten Netzes, das nach einigen Schätzungen inzwischen 70% des gesamten Menschheitswissens abrufbar macht, sondern schlicht die Kohle. Gratis, Umsonst, Frei...im Utopia Internet-C@fe!

Das finden wir ziemlich (unser Provider)

Net 4 You!

Im Internetcafe können also auch Non-Schmattige (jene ohne Homecomputer) unsere Homepages und damit nähere Infos über die Bands abrufen.

INFOS:

Utopia-Telefon: 0 512 / 58 85 87

Utopia-Fax: 0 512 / 56 34 27

Utopia-Tel. Café: 0 512 / 58 08 70

Utopia & Cinematograph im Internet:

<http://www.utopia.or.at>

E-mail an:

office@www.utopia.or.at

Über das Austria-Ticket-Service ist es nun möglich, Konzert-Tickets für ganz Österreich im Utopia-Café zu erwerben. Utopia-Karten sind bei allen Austria-Ticket-Service-Stellen erhältlich. Z.Bsp.: Innsbruck: Utopia, Treibhaus, Musikladen, Schallplatten Wansch im DEZ, IVB-Kundenbüro, Verkehrsbüro im Hauptbahnhof, Innsbruck-Information Burggraben. Hall: Musikpark. Schwaz: Musikhaus Sandbichler. Wörgl: WOW!. Kufstein: Boom & Pomp. St. Johann: Big Fun Music. Imst: Bela. Landeck: Bela. Reutte: Reisebüro Schreittl. Telefonisches Kartenservice: 1793 (in allen Landeshauptstädten).

Kartenvorbestellungen: 0 512 / 58 85 87

Ermäßigte Karten: Karten zum ermäßigten Preis sind nach Vorlage eines entsprechenden Ausweises für UTOPIA- und Raika-Club-Mitglieder an der Abendkasse erhältlich. **Mitgliederbeitrag: öS 300.- im Jahr.**

Die ermäßigten Karten sind zum niedrigsten Eintrittspreis. Monatlich ein Mitglied pro Karte! Die ermäßigten Eintrittskarten sind im Utopia-Café und im Austria-Ticket-Service nicht erhältlich.

DEZEMBERWETTER

Programmzeitung Nr. 12/96

Verlagspostamt 6020 IBK P.b.b.

Bureau de poste A-6020 Innsbruck

Autriche Taxe percue

IMPRIME A TAXE REDUITE



Joni Madden 6.12.



Das Netz

Unser Internet-Projekt zu betreiben, ist nicht einfach. Einmal abgesehen vom technischen Aspekt ist es die Akzeptanz, mit der wir kämpfen. Während in den USA sich ähnliche Projekte durch Sponsorings und Werbungen auf ihren Homepages finanzieren, fehlt bei uns noch gänzlich das Vertrauen der potentiellen privaten Geldgeber in dieses 'neue' Medium.

Zwar erfreuen sich die regelmäßig stattfindenden Einführungskurse für Schulklassen größter Beliebtheit, doch ist das laut zuständigem Stadtrat nicht nötig, alle technischen Hauptschulen seien ohnedies seit Herbst mit Netzanschluß ausgestattet. Theoretisch, denn praktisch wissen wir von keiner solchen 'vernetzten' Schule. Was aber nichts daran ändert, daß wir auch keine öffentlichen Gelder kriegen. Wem ist es überhaupt 'was wert, wenn wir den einzigen Gratiszugang für Pflichtschüler und Nicht-Studenten ins größte Informationsnetz der Welt anbieten?

Was ganz anderes: Das Utopia C@fe beginnt diesen Monat seine eigene Konzertreihe, bei der vorwiegend heimische Projekte unverstärkt ('unplugged', quasi) zu sehen/hören sein werden.

Für die U-Crew

Bernd

So 1.12. 20.00 60/40

COMIN'AND GOIN'

UTOPIA C@FE

Mit COMIN'AND GOIN' gibt es eine neue und in vielerlei Hinsicht interessante Band aus Innsbruck. Fünf Tiroler Musiker haben sich fast durchwegs sehr exotischen Instrumenten verschrieben und liegen damit auch voll im Trend der schon seit ein paar Jahren existierenden Ethnowelle. Der Sound ist einerseits geprägt von exotischen, rhythmisch pulsierenden Klängen, kollektive Soli wechseln mit individuellen musikalischen Ausflügen. Andererseits ergibt sich ein reizvoller Kontrast durch den Einsatz von Synthesizer-Gitarre und Midi-Saxophon. Selbst Nummern von Gabarek oder schon verstorbenen Ethnojazzgrößen wie Don Cherry oder Jim Pepper werden (höchst eigenwillig) gecovered. Klaus Falschlunger (Sitar), Alex Maier (Didgeridoo), Bernhard Norriller (Tschanggo, Berimbao, Tsching), Bernhard Kowatsch (E-Git., Synthesizer), Thomas Zwerger (Saxophon, Querflöte)

Mi 4.12. 21.00 200/180

LAIBACH

<http://www.laibach.nsk.si>

Jesus Christ Superstars - Tour



Das bereits seit 1980 existierende Großstadt-Monster beehrt erstmals Innsbruck!

Laibach's vielgescholtener Polit-Aktionismus, bei dem sich Themen wie Populismus, Faschismus, Kommunismus oder auch

Katholizismus widerspiegeln, hat nur einen gemeinsamen Nenner: Sie persiflieren, Überzeichnen durch ihre permanente Wandlungsfähigkeit, durch ihre methodische Übertreibung und rächen sich so nebenbei an Pop(ulär) Musik. Laibach's Versionen von 'Life is Life', 'One Vision' oder 'Let it be' haben mit herkömmlichen Coverversionen nichts mehr zu tun. Das Thema des aktuellen Longplayers: Der nächste Jesus kommt bestimmt, aber als Cyborg-Modell a'la' Judge Dredd oder Robocop, der Tag des jüngsten Gerichts wird nach Laibach'scher Vision ein Hollywood Action-Gemetzelt. Freuet Euch auf die Performance...

Fr 6.12. 21.00 130/100

JONI MADDEN BAND

Die US Immigrantin mit Austropaß lieferte mit ihrem Gitarristen & Lebenspartner Andi Cutic eine (neue) CD ('More than a Heartache'), die dem Ausdruck Extraklasse mehr als gerecht wird. An den Reglern saß niemand geringerer als Steven Steward Short, der u.a. auch f. Genesis mixte, die Arrangements sind bis ins kleinste Detail perfektioniert, und Joni Madden's kraftvolle Vocals, irgendwo zwischen Alannah Myles und Janis Joplin, vollenden das Werk.

Mit dieser neuen CD im Gepäck, die zwischen Blues-Melancholie und Rock-Power wandelt, gastiert Joni Madden am 6. Dez. im Utopia. Sogar der Nikolo wird kommen...

Sa 7.12. 21.00 70/70

PUNK NIGHT

KULTA DIMENTIA...kommen aus Wien und machen seit 1991 Punkrock f.r Antifas und anderes lichtscheues Gesindel. Eigenständiger und ehrlicher Punk gepaart mit guten, weil denken regenden Texten.

KATHECORE...kommen auch aus Wien und machen auch Punk. Sind bis jetzt so bekannt, was daran liegen mag, daß die Band noch recht jung ist.

AUßERDEM...spielt noch eine andere Band (**TORFKOPF**) - wer das sein wird steht in den Sternen und auf den Plakaten + Flügis!

Mi 11.12. 21.00 100/40

!!!Konzert des Monats!!!

The EX

Ein seit 1979 (!) bestehendes Bandprojekt aus Amsterdam. Trotz, oder gerade wegen der fließenden Wechsel der Projektmitglieder (**Tom Cora**,...) ist 'The EX' nach wie vor mit Frische und Kreativität



dem Avantgarde-Rock verhaftet. Kraftvolle Passagen, die Sonic Youth blaß wirken lassen, wechseln mit fast unhörbar leisen Flüsterparts, man weiß nie, was als nächstes kommt; HÖREN als Erlebnis abseits jeglicher Hit-Industrien.

Fr 13.12. 21.00 100/80

The Night of Durga

A Psychedelic Goa Trance Party

DJ Line UP:

Luke (Milano/Ibiza Dance), **OZ** (München/Club Labor), **Natan** (Milano/The Factory Amsterdam), **Saban** (München/Container Records), **Allen** (Roma/Lords of Underground)