

eine der deutschen Drum 'n Bass Hoffnungen etabliert. Sie verfolgen konsequent einen eigenen Ansatz des Genres ohne dabei plumpe Kopien englischer Vorgaben zu kopieren. Michael Reinboth führt ein Dasein als Gründer und Kopf des Labels Compost-Records sowie als Mitbetreiber dreier Münchner Clubs. Außerdem ist er seit 1980(!) DJ. Beim Auflegen pflegt er grenzenlosen Freestyle ohne Berührungängste von Electro bis Drum 'n Bass.

Sa 25.1. 21.00 50/30

Villa Party

das Original!

Linoleum Deluxe eröffnen mit Live-Performance und die Jungs von DER Villa starten die oft kopierte/nie erreichte Originalparty.

Do 30.1. 21.00 ?

Bandwettbewerb

des Rochhaus Wien. Young Blood, aufstrebende Talente, sprühender Enthusiasmus im komprimierter Form.

Fr 31.1. 21.00 60/40

Tuntenball

Der bizarrste, schrillste und schrägste Ball in Innsbruck. Ein Klassiker der Ballsaison mit Show und den Hosi-DJs. Ab in den Fummel und auf zum Tuntenball!

>>ab Jänner neu!	>>Vorschau Feber:
U - Mitglieder Asyl immer	HEIMSPIEL
>>von Mi bis Sa<< >>ab 21.00 Uhr<<	5 ÖSTERREICHISCHE KULTUR-ZENTREN VERMITTELN UNTEREINANDER LOKALE BANDS
ist der Keller geöffnet	DAS UTOPIA IST DABEI:
>>audio_videooanimationen<< >>kühle blonde_saure weiße<< >>chat_chill out<< >>...<<	ÖSTERREICHISCHER FEBER REGIONALE HIGHLIGHTS
..die Regelmäßigkeit des Erscheinens	AN EINE DAUERHAFTEN KOOPERATION IST GEDACHT...

Fr 10.1.	21.00	<DD> Planet E <DD> die Eröffnung		nix
Sa 11.1.	21.00	<DD> Tiegerparty <DD>		40/20
So 12.1.	21.00	A Subtle Plague		130/100
Fr 17.1.	21.00	<DD> Girl Eat Girl <DD>		40/20
Sa 18.1.	21.00	<DD> Texta / Total Chaos <DD> Night of Hip Hop		100/80
Fr 24.1.	21.00	<DD> Fauna Flash <DD> Drum 'n Bass live		100/80
Sa 25.1.	21.00	<DD> Villa Party <DD> Linoleum Deluxe live		50/30
Do 30.1.	21.00	Bandwettbewerb		?
Fr 31.1.	21.00	Tuntenball		60/40

INTERNET

Surfen ist umsonst. Dies betrifft nicht die Sinnhaftigkeit des weltweiten Netzes, das nach einigen Schätzungen inzwischen 70% des gesamten Menschheitswissens abrufbar macht, sondern schlicht die Kohle. Gratis, Umsonst, Frei...im Utopia Internet-C@fe!

Das finden wir ziemlich (unser Provider)

Net 4 You!

Im Internetcafe können also auch Non-Schmattige (jene ohne Homecomputer) unsere Homepages und damit nähere Infos über die Bands abrufen.

INFOS:

Utopia-Telefon: 0 512 / 58 85 87

Utopia-Fax: 0 512 / 56 34 27

Utopia-Tel. Café: 0 512 / 58 08 70

Utopia & Cinematograph im Internet:

<http://www.utopia.or.at>

E-mail an:

office@www.utopia.or.at

Über das Österreich-Ticket-Service ist es nun möglich, Konzert-Tickets für ganz Österreich im Utopia-Büro zu erwerben. Utopia-Karten sind bei allen Austria-Ticket-Service-Stellen erhältlich. Z.Bsp.: Innsbruck: Utopia, Musikladen, Schallplatten Wansch im DEZ, IVB-Kundenbüro, Verkehrsbüro im Hauptbahnhof, Innsbruck-Information Burggraben, Olympiastadion, Studia. Hall: Musikpark. Schwaz: Musikhaus Sandbichler. Wörgl: WOW!. Kufstein: Ticket Center. St. Johann: Big Fun Music. Imst: Bela. Landeck: Bela. Reutte: Reisetudio Schrettl. Telfs: DJ Store Maai. Walchsee: RB Schick.

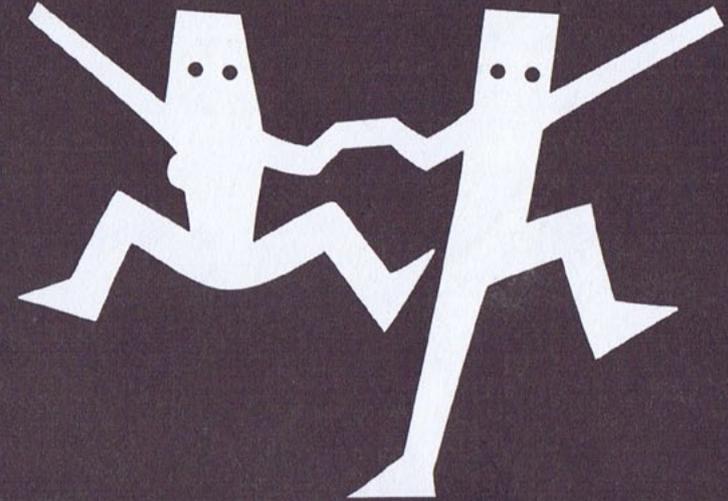
Telefonisches Kartenservice: 1793 (in allen Landeshauptstädten).

Utopia - Kartenvorbestellungen: 0 512 / 58 85 87

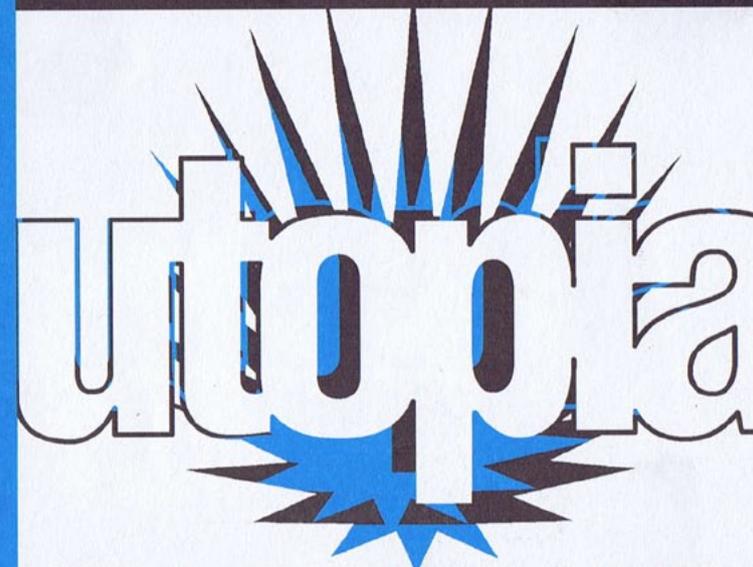
Ermäßigte Karten: Karten zum ermäßigten Preis sind nach Vorlage eines entsprechenden Ausweises für UTOPIA-, Club Ö3- und Raika-Club-Mitglieder an der Abendkasse erhältlich. **Mitgliederbeitrag: öS 300.- im Jahr.**

Bei Utopia-Veranstaltungen gilt der niedrigste Eintrittspreis. Monatlich ein Top-Konzert um mehr als 100,- € ist für Utopia-Mitglieder zum ermäßigten Preis erhältlich.

Jännerwetter



DANCE DEPARTMENT



Tanzen verboten!

Ihr, geschätztes Publikum, Ihr ruiniert uns mit Eurer guten Laune!

Denn:

Zahlen wir bei Kultur(!)veranstaltungen zwar zweckgebundene 10% Kriegsopferabgabe, so fällt uns bei Tanz(!)veranstaltungen zusätzlich 25% der Bruttoeinnahmen in Form von abzugsfähiger Vergnügungssteuer(!) ins Genick. Dies impliziert nun folgendermaßen folgende Schlüsse: a) *Kultur ist kein Vergnügen*, b) *Kultur ist nicht Tanzen* - und daraus resultierend c) *Kultur mit Vergnügen wird staatlich sanktioniert*.

Wo hört nun aber Kultur auf und wo fängt das Vergnügen an? Die Frage, die bei der Bemessung der Sanktionen (10 - 35%) die wichtigste Rolle spielt, bei der wir aber als Kulturtreibende gänzlich vom guten (?) Willen bzw. der jeweilig vorherrschenden Partei-Ideologie des zuständigen Sachbearbeiters abhängen. Sollten die Zeichen der Zeit sich weiter in die momentane Richtung bewegen, so wird bald das Wippen mit der Ferse eines einzelnen „Provokateurs“ genügen, um uns zu rupfen wie ein Martiniganserl. Mahlzeit!

Solche Konfrontationen mit dem Mief monarchistisch anmutender Beamtenstrukturen haben schon so manchen Kulturarbeiter in die kreativen Arme der Privatwirtschaft, mit geregelter Freizeit UND sicherem Einkommen, getrieben.

F. d. U -Crew

Bernd und Peter
(office@www.utopia.or.at)

Fr 10.1. 21.00 freier Eintritt

Planet E

DJ L@

Dance Department Eröffnung

Die aus den Resten zweier Rockgruppen hervorgegangenen und um DJ H-Nes erweiterte Formation spielt gekonnt mit Elementen von Trip Hop bis Jungle, mit Wummerbass und Funk. Sie spielen wirklich, d.h. live mit Instrumenten, was die Performance weit vom herkömmlichen Datband -und SamplerABspielen anderer Bands gleichen Genres hervorhebt. Beeinflussende Trabanten des Planet E „wie The John Spencer Blues Explosion und Love and Special Sauce“, aber auch britische TV Agentenserien -Soundtracks



werden dem großen Gott Groove geopfert, über all dem schwebt der fast minimalistisch gehaltene Sprechgesang Hannes D's. 'Unbedingt sehenswert und dann auch noch gratis!'

Sa 11.1. 21.00 40/20

Tiegerparty DJ Wollo K, Christ

Toten ist nichts verboten, die 80er und die (nicht mehr ganz) Neue Deutsche Welle.

So 12.1. 21.00 Innpuls

A Subtle Plague

Mit exzellenter neuer CD (ziemlich punky) und neuem Drummer Todd Preuss (EX -Helios Creed) stellt das Sextett mit Heimadresse



San Francisco seine Live -Qualitäten erneut unter Beweis. Das aktuelle Dokument bewegt sich zwischen noch mächtigeren Hymnen bis zu ruppigen (an 'Husker Du' erinnernde) Songs. [Helmet Burchtold]

„großartige Mischung aus Ethno/Polit/Punk/Jazz -Hardcore und Frisco -Powersound mit starker Dialogfrequenz zwischen Instrumenten und Vocals“ [Chelsea Chronicle]

„Gerade weil sie so gar nicht cool und hip sein wollen, sind Subtle Plague sicher eine der wenigen ernstzunehmenden Vertreter des US -Undergrounds“ [Intro 9/96]

Fr 17.1. 21.00 40/20

Girl eat Girl DJs Jirka und Dutzi

Wahre Girlies kommen überall hin, auch an die Turntables des Utopias.



Sa 18.1. 21.00 100/80

Night of Hip Hop

Texta / Total Chaos

Djs: Holger (Innkeller Ibk) Don (Innkeller/Utopia Ibk)

Die heimischen Aushängeschilder des deutschsprachigen Hip Hops TOTAL CHAOS geben nach fulminanter Show vor FETTES BROT neue Songs aus ihrem demnächst erscheinenden Album zum Besten.

Anschließend werden TEXTA aus Linz zeigen was Österreichs Stand der Dinge in Sachen Sprechgesang ist. Die 5 Jungs machen deutschsprachigen Hip Hop mit smoothen



Beats und ausgefallenen Samples. Mit dem FM4-Hit '3 Uhr 10' zeigten sie ihr hohes Niveau, das sie in der Night of HIP HOP unter Beweis stellen werden.

Zum Abschluß des Bandteils wird gefreestylt was das Zeug hält. In die Nacht hinaus getragen werdet ihr mit Breakdancevideos vom feinsten und HipHop aus der Konserve von DJ Holger & DJ Don (beide Total Chaos)

Fr 24.1. 21.00 100/80

Fauna Flash

(Drum 'n Bass live on stage)

Djs: Michael Reinboth (Beanfield, Head of Compost/ Munich) HanneS (Park in/Hall)

Die Compilationreihe 'Future Sound of Jazz' verschafft nun bereits mit der 3. Ausgabe einen umfassenden Überblick in Sachen 'Ist - Zustand moderner Clubmusik'. Die auf Compost -Records erscheinende Serie hebt sich auch diesmal aufgrund der äußerst geschmacksicheren Zusammenstellung stark von der momentanen Schwemme an Trip Hop, Electronica, Drum 'n Bass, oder wie man auch immer dazu sagen will, ab. Der Auftritt im Utopia ist der einzige Österreich - Auftritt neben dem Termin am 11. Jänner im WUK! Hinter Fauna Flash verbergen sich der Münchner DJ Roland Appel sowie der ebenfalls aus der Bayern -Hauptstadt stammende Producer -und Schlagzeuger Christian Pommer. Mit diversen EPs und Compilationbeiträgen auf Compost -Records haben sie sich als