

Fr 21.2. 21.00 ?

Dance Department bringt:

COUNT BASIC

DAS Aushängeschild des heimischen Dancefloors, spätestens nach dem fabulösen '96er Remix -Album mit Kruder/Dorfmeister auch in tiefsten Tälern ein Begriff, beehrt Innsbruck! Die Zeremonienmeister kommen!

Sa 22.2. 21.00 40/20

Dance Department groovt:

Funk It Up!

DJ Tommi (Soundstation) presents Rare Funk Grooves

Di 25.02. 21.00 Uhr 120/100

MARKY RAMONE AND THE INTRUDERS

Nachdem sich die RAMONES ja bekanntlich endgültig aufgelöst haben, startet nun auch Schlagzeuger MARKY RAMONE seine Solokarriere.

Kein Wunder also, wenn man hier den typischen RAMONES -Sound erwartet. (und dann auch nicht enttäuscht wird!) Mehr noch, die 13 Songs seines Erstlingswerkes haben sogar weit mehr Dampf als die letzten RAMONES Platten!

Do 27.2. 21.00 100/80

HEIMSPIEL feat: BONE BREED

Die Salzburger Combo BONE betitelt den eigenen Sound lapidar als Gitarrenmusik, dabei ist ihr Mix aus Haß, Frust und Paranoia, ohne plakativer Ästhetik ein großes, lautes Bild von Expressionismus und Schizophrenie. BREED aus Ibk gründet sich aus ehemaligen Mitgliedern der 'Spacequakes Down To Earth', phat Grooves und phantastic Funk darf also getrost erwartet werden.

Fr. 28.2. 21.00 100/80

ALPENDOLLAR

Das wohl bekannteste Blues-Rock-Trio aus dem Tirolerland. Edu Weber, Mitbegründer der legendären Band „ISAIHA“ - der ersten Rockband Tirols Ende der 60er Jahre - stieß '95 als neuer Gitarrist zur Band.



Erdiger Blues -Rock n´ Roll ohne Schnörkel und Stuck, dafür umso heftiger in seiner Wucht. Anschließend ein (ebenso erdiges) Dance Department.



MEHR FAKTEN => [HTTP://WWW.UTOPIA.OR.AT](http://www.UTOPIA.OR.AT)

I N T E R N E T

Surfen ist umsonst. Dies betrifft nicht die Sinnhaftigkeit des weltweiten Netzes, das nach einigen Schätzungen inzwischen 70% des gesamten Menschheitswissens abrufbar macht, sondern schlicht die Kohle. Gratis, Umsonst, Frei...im Utopia Internet-C@fe!

Das finden wir ziemlich (unser Provider)

Net 4 You!

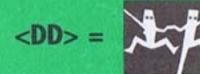
Im Internetcafe können also auch Non-Schmattige (jene ohne Homecomputer) unsere Homepages und damit nähere Infos über die Bands abrufen.

DUKE

HEIMSPIEL

5 ÖSTERREICHISCHE KULTURZENTREN VERMITTELN
UNTEREINANDER LOKALE BANDS
DAS UTOPIA IST DABEI:
ÖSTERREICHISCHER FEBER
REGIONALE HIGHLIGHTS
AN EINE DAUERHAFTE KOOPERATION IST GEDACHT...

Sa 1.2.	21.00	Khumba Mela	100/80
Mi 5.2.	21.00	Irish Night	170/150
Do 6.2.	21.00	Heimspiel 1	100/80
Fr 7.2.	21.00	<DD> La Boum 2 <DD>	20/0
Sa 8.2.	21.00	The Bates & <DD>	140/120
Di 11.2.	21.00	Wild Pumpkins at Midnight & <DD>	80/60
Mi 12.2.	21.00	Granfaloön Bus	130/100
Do 13.2.	21.00	Heimspiel 2	100/80
Fr 14.2.	21.00	Gay Disco	40/20
Sa 15.2.	14.00	Snowboardflohmarkt	nix
Sa 15.2.	21.00	Chokebore & <DD>	100/80/0
So 16.2.	19.00	Sargnegl & so...	70/50
Di 18.2.	21.00	Jordi's Greed	120/100
Mi 19.2.	21.00	<DD> Groovin' Cellar <DD>	nix
Do 20.2.	21.00	Throw that Beat!	120/100
Fr 21.2.	21.00	Count Basic	?/?
Sa 22.2.	21.00	<DD> Rare Funk <DD>	20/0
Di 25.2.	21.00	Marky Ramone	120/100
Mi 26.2.	21.00	<DD> Groovin' Cellar <DD>	nix
Do 27.2.	21.00	Heimspiel 3	100/80
Fr 28.2.	21.00	Alpendollar & <DD>	100/80



INFOS:
Utopia-Telefon: 0 512 / 58 85 87 Utopia-Fax: 0 512 / 56 34 27
Utopia-Tel. Café: 0 512 / 58 08 70
Utopia & Cinematograph im Internet: <http://www.utopia.or.at>
E-mail an: office@www.utopia.or.at

Über das Österreich -Ticket-Service ist es nun möglich, Konzert-Tickets für ganz Österreich im Utopia-Büro zu erwerben. Utopia-Karten sind bei allen Österreich-Ticket-Service-Stellen erhältlich. Z.Bsp.: Innsbruck: Utopia, Musikladen, Schallplatten Wansch im DEZ, IVB-Kundenbüro, Verkehrsbüro im Hauptbahnhof, Innsbruck-Information Burggraben, Olympiastadion, Studia. Hall: Musikpark. Schwaz: Musikhaus Sandbichler. Wörgl: WOW!. Kufstein: Ticket Center. St. Johann: Big Fun Music. Imst: Bela. Landeck: Bela. Reutte: Reisestudio Schrettl. Telfs: DJ Store Maoi. Walchsee: RB Schick.
Telefonisches Kartenservice: 1793 (in allen Landeshauptstädten).

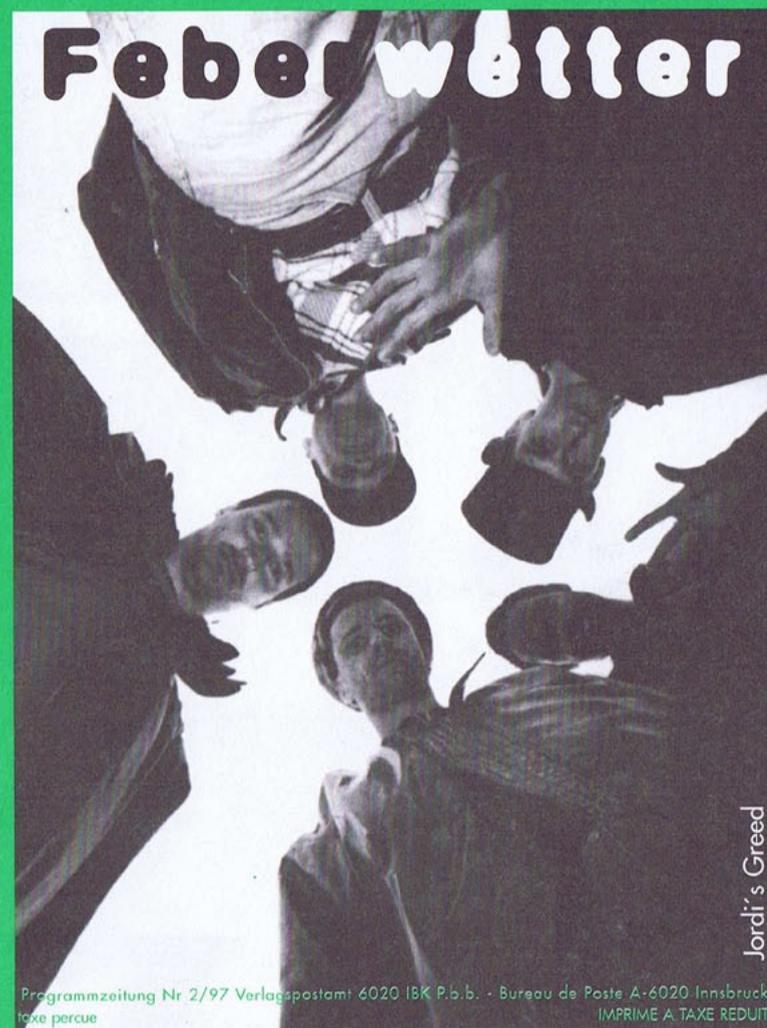
Utopia - Kartenvorbestellungen: 0 512 / 58 85 87

Ermäßigte Karten: Karten zum ermäßigten Preis sind nach Vorlage eines entsprechenden Ausweises für UTOPIA-, Club Ö3- und Raika-Club-Mitglieder an der Abendkasse erhältlich. Mitgliederbeitrag: öS 300.- im Jahr.
Bei Utopia-Veranstaltungen gilt der niedrigste Eintrittspreis. Monatlich ein Top-Konzert gratis! Members only! Die ermäßigten Eintrittskarten für Utopia-Mitglieder sind über das Österreich-Ticket-Service nicht erhältlich.

Impressum:

nerstr. 3, 6020 Innsbruck
r Druck, Telfs

Fieberwetter



Jordi's Greed

Programmzeitung Nr 2/97 Verlagspostamt 6020 IBK P.b.b. - Bureau de Poste A-6020 Innsbruck
taxe percue IMPRIME A TAXE REDUIT



Antivorwort

„Wofür und warum ein Vorwort, wenn das Feberprogramm so groß ist, daß selbst für die minimalsten Infos kaum Platz ist, und das hier auch keine politische Schmähpöste, sondern ein schlichtes Programmheft ist?“

Frei nach FOCUS (Anm.: *war auch schon 'mal fast pleite*):

„Wir wollen Fakten, Fakten, Fakten! Und immer an die Leser denken!“

Sa 1.2. 21.00 100/80

KHUMBA MELA

A night with psychedelic active trance

On the decks:

LUKE (Milano/Ibiza Dance), IVO (Potemkin III / Reactor Club München), SABAN (Container Rec. München), NATAN (Milano / The Factory Amsterdam) ALLEN (Lords of Underground / Rome).

Mi 5.2. 21.00 170/150

IRISH NIGHT

„The Men they couldn't Hang“, Irish Folk mit wilden Gitarren aber auch überraschenden Softpartien. Die Lieblingsband Elvis Costellos, Guinness und Whiskey.

Do 6.2. 21.00 100/80

Heimspiel Eröffnung

Die Premiere des innerösterreichischen Bandaustausches in Innsbruck, feat:

MINDCURE (Linz)
STICKJAW (SLZBG)
FURTHER KIND

DIE Innsbrucker Thrash -Pop -Band, die seit ihrem letzten Gig in Innsbruck alles andere als Faul waren. Engel, Hampl und Fürtinger.

Fr 7.2. 21.00 20/0

Dance Department presents:

La Boum 2

Die Fete und der Film!

Der Film, den viele abstreiten zu kennen, bildet den Auftakt zu einer Klasse 80er Fete. Zahnsparngenträger genießen freien Eintritt!

Sa 8.2. 21.00 140/120



The BATES

Wer sie aus MTViva Dauerairplay noch nicht kennt, dem sei diese rotzig -freche Funpunk -Combo wärmstens empfohlen! Sie frisieren Michael Jackson's 'Billy Jean' auf, sie covern, klauen, klonen und mutieren. Respektlos und frisch.

Die BATES holen den wegen Krankheit versäumten Dezember Gig (diesmal fix) nach!

Anschließend Dance Department

Di 11.2. 21.00 80/60

Wild Pumpkins at Midnight

<DD>Faschingsdienstag<DD>

In Amerika werden die australischen Pumpkins im Fach 'Alternative Rock' abgelegt. Dieser nichtssagende Stempel ist aber dafür verantwortlich, daß sie sich in trauter Gesellschaft mit R.E.M. und Live befinden. Gut so, denn jeder, der sich vom übertriebenen Live -Pathos R.E.M.'s abgestoßen fühlt, kann sein Seelenheil im Hardcore -Folk der Wild Pumpkins finden. Die einzige Alternative zum Patschenball, Band und DJs bis in den Mittwoch

Mi 12.2. 21.00. 130/100

GRANFALOON BUS

Luminarios

'Granfaloon Bus' haben gemeinsam mit Carne Bradley von den Breeders eine Platte gemacht, die in keine Schublade paßt. 'Rocket Noon' verbindet alles, was in den letzten Jahren im erweiterten Rock -Umfeld für Furore gesorgt hat auf eine Weise, die weder peinlich, noch aufgesetzt wirkt.

Special Guest Rich Hopkins & Luminarios: bester Desert -Rock(ex MC5)



ZUR FEIER DES TAGES.

Das Salzburger Biee Seit 1492.

Do 13.2. 21.00 100/80

HEIMSPIEL feat: FETISH 69 SANS SECOURS TURN



„ Wüste Psychosen, rabenschwarze Phantasien, FETISH 69 sind mehr denn je das im Verborgenen gehaltene, manchmal näsende Geschwür, das jeder von uns an einer geheim

gehaltenen Körperstelle trägt(...)prototypisch mitteleuropäisch, schnörkellos und eigentherapeutisch. Andererseits wirkt es so multimedial und amerikanisch wie nur wenige Alben vom 'alten' Kontinent.“ (visions)

SANS SECOURS (Graz) bestechen durch Helmet -lastiges Geriffe mit teils schön/melodiösen Parts.

TURN eröffnen den Abend mit einem (neuen) Lebenszeichen und melden sich (musikalisch) zurück. Industrial HC Noise...

Sa 15.2. 14-18 0

Snowboardflohmarkt

zusammen mit der Snowboardklinik IBK. Marktplatz für alle, die Boards, Wear oder anderes Equipment loswerden/erstehen wollen. Auch gibt's eine Rücknahmeaktion für Skis aller Qualitätsstufen, wir kaufen JEDES Paar um 70 Öschis und Verschenken sie (nach Klinik -Service) an tschechische Kinder/Jugendliche, die sich sowas sonst nicht leisten könnten. Und 70 öS 'Entsorgungspmie' für die alten Brettln im Keller ist ja auch nicht schlecht, oder?

Sa 15.2. 21.00 100/80/0

CHOKEBORE

!!Konzert des Monats!!

Utopia-Mitglieder bezahlen nix!



4 Guys aus Oahu/Hawaii, die sich vor 4 Jahren mit dem Ziel 'Noisecore' formierten. Nach dem Release ihres Debüt „Motionless“, spielten CHOKEBÖRE 32 dates im Rahmen der legendären

„Clusterfuck Tour“ zusammen mit TODAY IS THE DAY und GUZZARD. Chokebore entwickelten sich von Album zu Album weiter, sodaß sie sich nicht nur in der 'alternative' Szene, sondern auch in Maistream- Kreisen einen Namen machten. Was sie auch eindrucksvoll mit ihrem neuen Werk 'A Taste for Bitters' beweisen. Und ihr Label AM.REP.RECORDS ist ein weiterer Garant für gute Bands.

Anschließend <DD> Musikladen Disco DJs: Rainer, Boris, Armin

So 16.2. 19.00 70/50

Rauchzeichen Grommet Projekt präsentiert:

Sargnegl & so...

USCHEPTIS (experimenteller Sitar -Rock), SARGNEGL (Ashee's altanoides Psychoanalytwist SPEKtenTAKEL; nicht zum HÜPFEN aber fast schon Karaoke), WELKINS, STRONSON (Grieskneidl)

Di 18.2. 21.00 120/100

JORDI'S GREED

Martin Nitsch Trio

Tommi Jordi's Folgeprojekt nach dem „Intergallactic Maiden Ballet“. Crossfunk mit Promi Line -Up, u.a. mit Roland Phillip (ex Defunkt) und Jordi's altbewährtem Gitarrenkonterpart Jonathan Heine. Besonders auf die musikalischen Duelle dieser beiden wird zu achten sein. Original Psycho!

Do 20.2. 21.00 120/100

THROW THAT BEAT!

Abgedrehte Gitarrespielereien und berausende Refrains entföhren geradewegs in die unendlichen Weiten des Popuniversums. Wie keine andere deutsche Band verstehen es THROW THAT BEAT, die Songs definitiv auf den Punkt zu bringen. 180 Sekunden, und dann ist Schluß mit dem Song. Damit stehen sie in bester Tradition der BEATLES und der RAMONES; sie sind melodiös wie die einen, trotzig wie die anderen, aber immer absolut eigenständig, weil skurril. Und mit Mut zur Tücke!

