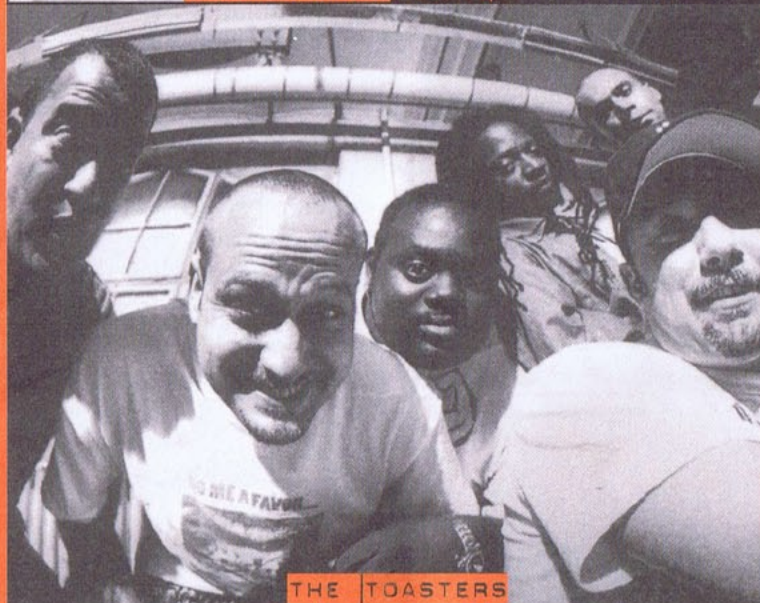


UTOPIAN RADIO
HEAR US ANYWHERE!
PREVIEWS, REVIEWS, NONSENSE,
NOISES - JEDEN
DI 20.00-21.00 AUF
DER FREQUENZ VON 104,2 FM



THE TOASTERS



Sa 1.3.	21.00	Gay Disco	40/20
So 2.3.	21.00	The Toasters	130/100
Fr 7.3.	21.00	<DD> La Paloma <DD>	80/60
Sa 8.3.	21.00	Creative Dance Night & <DD>	100/80
Mi 12.3.	21.00	Deathwarrant & Support	80/60
Do 13.3.	21.00	<DD> U - Asyl <DD>	nix
Fr 14.3.	21.00	<DD> Martin Verdonk Tribal Fusion <DD>	120/100
Sa 15.3.	21.00	Gay Disco	40/20
Mi 19.3.	21.00	<DD> U - Asyl <DD>	nix
Do 20.3.	21.00	The Molecules / Trans Am	120/80
Fr 21.3.	21.00	London Passe & <DD>	100/80/0
!!! Konzert des Monats !!!			
Sa 22.3.	21.00	Flesh Of Gods - Mystery World	100/80
Mi 26.3.	21.00	<DD> Groovin' Cellar <DD>	nix
Do 27.3.	21.00	<DD> Groovin' Cellar <DD>	nix
Fr 28.3.	21.00	Night of HipHop 2 & <DD>	100/80
Sa 29.3.	21.00	Jud	100/80

billiger als Mitglied <DD> =

INFOS:
Utopia-Telefon: 0 512 / 58 85 87 Utopia-Fax: 0 512 / 56 34 27
Utopia-Tel. Café: 0 512 / 58 08 70 Utopia & Cinematograph im Internet: <http://www.utopia.or.at>
E-mail an: office@www.utopia.or.at

Über das Österreich -Ticket-Service ist es nun möglich, Konzert-Tickets für ganz Österreich im Utopia-Büro zu erwerben. Utopia-Karten sind bei allen Österreich-Ticket-Service-Stellen erhältlich. Z.Bsp.: Innsbruck: Utopia, Musikladen, Schallplatten Wansch im DEZ, IVB-Kundenbüro, Innsbruck-Information Burggraben, Olympiastadion, Studia. Hall: Musikpark. Wörgl: WOW!. Kufstein: Ticket Center. Imst: Bela. Landeck: Bela. Reutte: Reisestudio Schrettl. Telfs: DJ Store Maoi. Walchsee: RB Schick.
Telefonisches Kartenservice: 1793 (in allen Landeshauptstädten).

Utopia - Kartenvorbestellungen: 0 512 / 58 85 87

Ermäßigte Karten: Karten zum ermäßigten Preis sind nach Vorlage eines entsprechenden Ausweises für UTOPIA-, Club Ö3- und Raika-Club-Mitglieder an der Abendkasse erhältlich. **Mitgliederbeitrag: öS 300.- im Jahr.**
Bei Utopia-Veranstaltungen gilt der niedrigste Eintrittspreis. Monatlich ein Top-Konzert gratis! Members only! Die ermäßigten Eintrittskarten für Utopia-Mitglieder sind über das Österreich-Ticket-Service nicht erhältlich.

ZUR FEIER DES TAGES.

Das Salzburger Bier. Seit 1492.

World Gastspiele im Utopia. Neues (noch nicht bekanntes) DJ Line Up als Garant für die Klasse dieses Events. Da nützen auch die systematischen Plakatüberklebungen, Flyervernichtungen und Rufmorde einer nach Monopolstellung gierenden Rave-X-Posse nichts, wir machen weiter. Real Club Atmosphere - Nice Price Level.

Fr 28.3. 21.00 100/80

Night of HipHop 2 feat. Massive Töne, Der Heilige Geist, Total Chaos & DJ Don 100%GrooveProof

Der Big Event in Sachen Deutscher HipHop. Die Massiven Töne aus Stuttgart, neue Hoffnung des BRD HipHop, zeigen mit Phat Beats und Battletexten, warum sie „Fettes Brot“ im Nährwert schlagen. S.Skills. R.Solo und DJ Jawbone, besser bekannt als „Der Heilige Geist“, haben schon so manche Crowd zum Schwitzen gebracht, wo DHG ist, ist Party! Die Lokalmatadore Total Chaos stellen ihr neues Album vor, zudem präsentiert auch noch ihr ehemaliger DJ sein eigenes Werk. Ein Dance Department mit Freestyle Jams, Breakdance Sounds und viel Groove runden diesen Event dann noch ab.

Sa 29.3. 21.00 100/80

Jud



Der nicht gerade schmeichelhafte Slangname für die „Jungs vom Lande“ ist seit der Emigration der Band vom verschlafenen Virginia na LA nun nicht mehr ganz zutreffend, was aber blieb, ist ihr Style: Wummernde Bässe, lärmende Gitarren und ein Haufen schwere Melancholie zeichnen Jud aus. Sie latschen nicht auf schon breitgetretenen Crossover- und Popcore- Pfaden herum, sondern halten sich im düster/rockigen Umfeld. Was Kyuss an Druck und Nagel vorexerzierten, führen Jud mit noch breiterem Stilspektrum nun fort. Wichtig!

Sa 29.3. 21.00 100/80

Jud

Wummernde Bässe, lärmende Gitarren und ein Haufen schwere Melancholie zeichnen Jud aus. Was Kyuss an Druck und Nagel vorexerzierten, führen Jud mit noch breiterem Stilspektrum nun fort. Wichtig!

INFOS:
Utopia-Telefon: 0 512 / 58 85 87
Utopia-Fax: 0 512 / 56 34 27
Utopia-Tel. Café: 0 512 / 58 08 70
Utopia & Cinematograph im Internet: <http://www.utopia.or.at>
E-mail an: office@www.utopia.or.at
Utopia - Kartenvorbestellungen: 0 512 / 58 85 87
Ermäßigte Karten: Karten zum ermäßigten Preis sind nach Vorlage eines entsprechenden Ausweises für UTOPIA-, Club Ö3- und Raika-Club-Mitglieder an der Abendkasse erhältlich.

Sa 1.3.	Gay Disco	40/20
So 2.3.	The Toasters	130/100
Fr 7.3.	<DD> La Paloma <DD>	80/60
Sa 8.3.	Creative Dance Night<DD>	100/80
Mi 12.3.	Deathwarrant & Supp	80/60
Do 13.3.	<DD> U - Asyl <DD>	mix
Fr 14.3.	Martin Verdonk<DD>	120/100
Sa 15.3.	Gay Disco	40/20
Mi 19.3.	<DD> U - Asyl <DD>	mix
Do 20.3.	The Molecules / Trans Am	120/80
Fr 21.3.	London Passe & <DD>	100/80/0
!!! Konzert des Monats !!!		
Sa 22.3.	Flesh Of Gods - Mystery World<DD>	100/80
Mi 26.3.	<DD> Groovin' Cellar <DD>	mix
Do 27.3.	<DD> Groovin' Cellar <DD>	mix
Fr 28.3.	Night of HipHop 2 & <DD>	100/80
Sa 29.3.	Jud & <DD>	100/80

THE TOASTERS

3 SACHKONZENTRAT

utopia
Tschamlerstr. 3 lower witten

Doors shut > spät...

<DD> =



Achtung!

Jetzt neu mit Wetter 3fach Konzentrat!
Der handliche Nachfüllpack in Wetter, der auch in der schmalsten Geldtasche Platz hat - Gratis!
Schwarzen Teil am Falz abreißen/abschneiden, der Linien entlang 2* falten, einstecken und immer informiert sein.- Gut, geht?

So 2.3. 21.00 130/100

The Toasters

The New York City Ska - Legend

Über die Toasters braucht man wohl nicht mehr viele Worte zu verlieren. Gehören sie doch zu den wenigen „big names of ska“, die ihrem Stil über die Jahre treu geblieben sind und auf peinliche Versuche, „kommerziell“ zu werden, verzichtet haben. Kraftvolle 2Tone-Ska-groovige Reggae- und Rocksteady-Beats. Guter Tradition folgend, haben die Toasters ihre Besetzung mit prominenten Gastmusikern erweitert: Laurel Aitken, Lester Sterling von den Skatalites, Jerry McGee von den Ventures und Django von Stubbobn Allstars.

Fr 7.3. 21.00 80/80

La Paloma Night

„One Song For All Worlds“

Seit über 100 Jahren dominiert kein anderer Song die Hitparaden der verschiedensten Kulturen der Welt derart wie das Lied „La Paloma“. Von Hans Albers bis Carla Bley, von Freddy Fender bis Freddy Quinn, von Esquivell bis Felix Mendoson and the Hawaiians Serenaders - dieses Lied hat unsere Großeltern bewegt...und bewegt uns heute noch. Keep Swinging.
Der DJ und Musikethnologe Kalle Laar hat sich in den letzten Jahren auf die Suche gemacht und versucht, der weißen Taube nachzuziehen. Und er wurde fündig: Weltweit existieren gut 2000 Variationen dieses genialen Hits. In der La Paloma Night wird Kalle Laar NUR Original-Versionen von Original Platten spielen.

Sa 8.3. 21.00 100/80

CREATIVE DANCE NIGHT



Zu neuen Ufern siedelte die Sängerin/Gitarristin Belinda Reinhardt zusammen mit dem Sound/Samplingkünstler Allen. Keine Spur mehr von eigenwilligen PopRocksongs, Allen Sforzina macht's möglich. Samples, Bass, 'n Beats

Grooves im modernistisch-synthetischen Streifzug durch TripHop, Jungle und Ambient. Die CREATIVE DANCE NIGHT mit Audiovisuellen Features von Cunst&Co erlebt an diesem Abend Ihre Premiere.

Warmup by DJ HanneS, After Hour DJ Oran Shee, DJ Allen

Mi 12.3. 21.00 80/80

DEATHWARRANT

& Support

CD Release Gig

Die seit 1993 bestehende IBKer Thrashmetalband mit leichten Hardcore- und Deathmetaleinflüssen präsentiert ihre im Sommer 1996 aufgenommene Maxi CD „Your Chance to Realize“. Ein weiteres erfreuliches Lebenszeichen der lokalen Szene verdient absolute Honoration - Vielleicht sogar Hingehn? Anschauen? CD Kaufen?

Fr 14.3. 21.00 120/100

MARTIN VERDONK & Tribal Fusion

Modern World Percussion

Der aus Curacao stammende Allroundpercussionist machte sich einen Namen mit der Formation „Congarilla“, bevor er als Free Lance Percussionist mit Kalibern wie Prince, Chaka Khan, Santana, George Benson oder Jasper van 't Hof arbeitete, und so nebenbei auch noch am World Music Department des Rotterdamer Conservatoriums unterrichtete. Mit seiner Tribal Fusion Formation beschert Martin Verdonk IBK die qualitative Antwort auf so viel billigen Kommerzschrott in Sachen World Music, Afro oder Brasil. Anschließend ein Dance Department gleicher Ausrichtung.



Do 20.3. 21.00 120/80

Trans Am / The Molecules

The Molecules Die chemisch ausgedrückt leicht säuerliche Verbindung aus dem Underground Oaklands / California mit ihrer zwischen progressivem Rock, No Wave, Jazz und Punkästhetik liegender Energie knallt seit 1990 auf die Gehörgänge des Publikums. Songminiaturen mit Core- Auswüchsen wechseln mit zitatreichen, frei improvisierten Passagen auf eine Art und Weise, die den Unterschied zwischen Improvisation und fixem Arrangement nicht mehr erkennen lassen. Verwandt im Geiste mit Capt. Beefheart, John Zorn's Naked City, Marc Ribot und The Ex.



Trans Am (...)Fiepsend mit Cheesy Moogs, enigmatisch, perkussiv, übersteuert-lärmend und dann wieder ganz normal. Irgendwo zwischen Aphex Twin, Kraftwerk und Status Quo...Grandios(...) (Maximale Punkte im ME/Sounds 2/97)

Fr 21.3. 21.00 100/80

LONDON POSSE

!!!Konzert des Monats!!!

(Utopia Jahresmitglieder zahlen nix)

Im Sommer 1986 war Londons Underground geprägt von LONDON POSSE's Street Hit „Money Mad“, eine der ersten Ragga-Muffin Hip Hop flavoured Nummern.

Hinter LONDON POSSE verstecken sich Rodney P. and Bionic. Ihre Herkunft West-Indien und Süd-Afrika bricht bei ihrer Musik immer wieder durch. Nicht nur der Sound sondern auch ihre Lyrics, beeinflusst vom Ghetto Süd-Londons, prägten das Bild des Londoner-Street-Life. Sie wurden bald über die Grenzen der britischen Hauptstadt hinaus bekannt mit Hits wie „Remedy for the black hash blues“, „living pancoot“ und „Live like the other half do“. Bei ihrem Auftritt im Utopia werden sie von DJ BIZNIZZ unterstützt, der auch anschließend mit DJ Don eine Freestyle-session startet.

Sa 22.3. 21.00 100/80

Mystery World presents

Flesh Of Gods

Nach Night of Durga und Khumba Mela Teil drei der Mystery

Fr 21.3. 21.00 100/80

LONDON POSSE

!!!Konzert des Monats!!!

(Utopia Jahresmitglieder zahlen nix)
Eine der ersten Ragga-Muffin Hip Hop flavoured Bands. Rodney P. and Bionic's Herkunft West-Indien und Süd-Afrika bricht bei ihrer Musik immer wieder durch.



Sängerin/Gitarristin Belinda Reinhardt zusammen mit dem Sound / Sampling-künstler Allen.
Warmup by DJ HanneS, After Hour DJ Oran Shee, DJ Allen

Mi 12.3. 21.00 80/80

DEATHWARRANT

& Support

Ein weiteres erfreuliches Lebenszeichen der lokalen Szene verdient absolute Honoration - Vielleicht

t sogar Hingehn? Anschauen? CD Kauf

So 2.3. 21.00 130/100

The Toasters

The New York City Ska - Legend

Über die Toasters braucht man wohl nicht mehr viele Worte zu verlieren. Gehören sie doch zu den wenigen „big names of ska“, die ihrem Stil über die Jahre treu geblieben sind.

Fr 7.3. 21.00 80/80

La Paloma Night

„One Song For All Worlds“

Seit über 100 Jahren. Von Hans Albers bis Carla Bley, von Freddy Fender bis Freddy Quinn, von Esquivell bis Felix Mendoson and the Hawaiians Serenaders - NUR Original-Versionen von Original Platten spielen.

Sa 8.3. 21.00 100/80

CREATIVE DANCE NIGHT

Zu neuen Ufern siedelte die

Sa 22.3. 21.00 100/80

Mystery World presents

Flesh Of Gods

Nach Night of Durga und Khumba Mela Teil drei der Mystery World Gastspiele im Utopia. Real Club Atmosphere - Nice Price Level - Goa Trance.

Fr 28.3. 21.00 100/80

Night of HipHop 2

feat. Massive Töne, Der Heilige Geist, Total Chaos & DJ Don

100%GrooveProof