

Sa 19.4. 21.00 100/80

## Underground House Party

DJ F.Xavier, DJ Scott.E, DJ Chris Wong

Da real House Party, unglaubliche mixing skills der drei aus dem legendären Londoner Wax Club kommenden DJs. WarmUp by DJ Don. House Department.

Mi 23.4. 21.00 120/100

## Tammorra

Traditionelle Musik aus Sizilien

Volksmusik? Im Utopia? Ja! Wahre Volksmusik mit Wurzeln bis tief ins Mittelalter zurück, musikalisch perfekt von diesem Sextett aufbereitet-wen stört dann noch das Wort Volksmusik? Unvermoikt.

Do 24.4. 21.00 100/80

## Helmspiel feat: Frucht & St Marx

Frucht-Birnige Rhythmus-Licks, bananige Experimental-Patterns, traubige Akkordfolgen: Ein instrumentaler Fruchtsalat, bei dem Ihr keinen zwiebeligen Vocalisten mit Speckknedl-English vermissen werdet.

Di 29.4. 21.00 120/100

## Swell / Radar Brothers

Swell aus San Francisco sind seit ihrem Debut 1990 dank ihrer eigenständigen Art im großen Genre Gitarrenmusik nicht mehr wegzudenken, das Trio besticht durch Klasse, die man hört.

Mi 30.4. 21.00 130/100

## Giant Sand / Crowdsell

Zu Giant Sand: Wer DIE nicht kennt...  
Zu Crowdsell: Female Support Act



ZUR FEIER DES TAGES.

Das Salzburger Bier. Seit 1492.



Mi 2.4.	21.00	Muff Potter	60/60
Do 3.4.	21.00	Dreams of Sanity(T), Crooks(W), Bone(S)	130/100
Fr 4.4.	21.00	Orchester 33 1/3 & <DD>	140/120
Sa 5.4.	21.00	Crooklyn Dub Consortium & <DD>	100/80
Mi 9.4.	21.00	Andy White & Band	Innpuls
Do 10.4.	21.00	Martin Philadelphy CD Präsentation	80/60
Fr 11.4.	21.00	<DD> Arcade Hall Retro <DD>	20/0
Sa 12.4.	21.00	Gay Disco	40/20
So 13.4.	21.00	M.T.Wizzard	100/80

!!! Konzert des Monats !!!

Mo 14.4.	21.00	Gothic Triple	120/100
Mi 16.4.	20.00	ProPain/Spudmonster/.../...	200/180
Do 17.4.	22.00	Groovin Cellar	nix
Fr 18.4.	21.00	Pan Aroma & Guests & <DD>	80/60
Sa 19.4.	21.00	<DD> Underground Housemusic <DD>	100/80
So 20.4.	21.00	Sargnegl / Korova	?
Di 22.4.	21.00	Steve Wynn Band feat. Come	Innpuls
Mi 23.4.	21.00	Tammorra	120/100
Do 24.4.	21.00	Heimspiel feat: Frucht(T) & St. Marx(W)	100/80
Fr 25.4.	21.00	<DD> Rudi's Musikladendisco <DD>	20/0
Sa 26.4.	22.00	Mystery World	100/80
Di 29.4.	21.00	Swell/Radar Brothers	120/100
Mi 30.4.	21.00	Giant Sand/Crowdsell	130/100

!!! Dienstag 29.4. & Mittwoch 30.4. im Paket um nur 200 öS !!!

billiger als Mitglied    <DD> = 

club 83  
 Utopia-Telefon: 0 512 / 58 85 87 Utopia-Fax: 0 512 / 56 34 27  
 Utopia-Tel. Café: 0 512 / 58 08 70  
 Utopia & Cinematograph im Internet: <http://www.utopia.or.at>  
 E-mail an: [office@www.utopia.or.at](mailto:office@www.utopia.or.at)

Über das Österreich -Ticket-Service ist es nun möglich, Konzert-Tickets für ganz Österreich im Utopia-Büro zu erwerben. Utopia-Karten sind bei allen Österreich-Ticket-Service-Stellen erhältlich. Z.Bsp.: Innsbruck: Utopia, Musikladen, Schallplatten Wansch im DEZ, IVB-Kundenbüro, Innsbruck-Information Burggraben, Olympiastadion, Studia. Hall: Musikpark. Wörgl: WOW!. Kufstein: Ticket Center. Imst: Bela. Landeck: Bela. Reutte: Reisedstudio Schrottl. Telfs: DJ Store Maoi. Walchsee: RB Schick.  
Telefonisches Kartenservice: 1793 (in allen Landeshauptstädten).

Utopia - Kartenvorbestellungen: 0 512 / 58 85 87

**Ermäßigte Karten:** Karten zum ermäßigten Preis sind nach Vorlage eines entsprechenden Ausweises für UTOPIA-, Club Ö3- und Raika-Club-Mitglieder an der Abendkassa erhältlich. **Mitgliederbeitrag: öS 300.- im Jahr.**

Bei Utopia-Veranstaltungen gilt der niedrigste Eintrittspreis. Monatlich ein Top-Konzert gratis! Members only! Die ermäßigten Eintrittskarten für Utopia-Mitglieder sind über das Österreich-Ticket-Service nicht erhältlich.

# Aprilwetter



utopian radio

hear us anywhere!

previews, reviews, nonsense.

noises - jeden

DI 20.00-21.00

Auf der frequenz von

104,2 FM



Programmzeitung Nr 4/97 Verlagspostamt 6020 IBK P.b.b. Bureau de Poste A-6020 Innsbruck  
taxe percue IMPRIME A TAXE REDUIT



Impressum: M.H.V.: Verein zur Förderung von Kulturprojekten, Tschamlerstr. 3, 6020 Innsbruck  
F.d.l.v., Redaktion, Layout: Bernd Hupfaut Druck: Walser Druck, Telfs

MI 2.4. 21.00 60/60

## Muff Potter, Damaga Done, Welkins

MUFF POTTER-intensiver (melancholischer?) HC/Punk aus D.  
DAMAGAE DONE-Cooler HC, kein Geknuppel, keine Schnörkel.  
WELKINS-toller melodyCore aus IBK

Do 3.4. 21.00 100/80

## Dreams of Sanity, Crooks, Bone

Die Salzburger Combo BONE betitelt den eigenen Sound lapidar als Gitarrenmusik, dabei ist ihr Mix aus Haß, Frust und Paranoia, ohne plakativer Ästhetik ein großes, lautes Bild von Expressionismus und Schizophrenie.

Fr 4.4. 21.00 140/120

## Orchester 33 1/3

Das LineUp dieses Projekts liest sich wie das Who's Who der heimischen Szene. Initiiert von Christof Kurzmann und Christian Fennesz stehen noch weitere 13 (!) Musiker auf der Besetzungsliste. Von *Fuckhead's* Didi Bruckmayr bis Peter Brötzmann, von *Play the Tracks of Werner Möbius* bis *Planet E's* Mex Wolfsteiner. (Anm.d.Red.: Die aus Platzmangel nicht erwähnten Kapazunder mögen mir verzeihen...) Rock und Improvisation, Jazz und Jungle, Akustisches und Elektronisches, Easylistening und Breakbeats, Bläsesätze und Samples - ein groß(artig)er Schritt gegen starre stilistische Grenzen.

Auch das anschließende DanceDep. gestaltet das Orchester.

Sa 5.4. 21.00 100/80

## Crooklyn Dub Consortium

Bass Terrorism, Roots, Dub, HipHop, TripHop, Jungle - die Members dieses Consortiums kombinieren DJ-ing mit den Qualitäten von Livemusic, die Übergänge fließen genauso wie die Soundwave. Get da Dub!



MI 9.4. 21.00 Innpuis

## Andy White & Band

Nach dem Allstar-Projekt A.L.T. (u.a. mit Tim Finn von *Crowded House*) bringt Andy White sein bislang bestes Werk (lt. irischer Presse) auf Tournee. Unterstützende Kräfte bei der „Teenage“ Produktion: Peter Gabriel, Kim Fowley und Karl Wallinger.  
*Celtic Soul mit Rock and Folk*

Do 10.4. 21.00 80/60

## Martin Philadelphly

CD Präsentation

...von einem, der aus Tirol auszog, um der Welt das Fürchten zu lehren...Monthy Python'sche Skurrilität...Anlagen zu einem Tiroler Ringsgwandl...so oder ähnlich die dem Redakteur vorliegenden Presseberichte, die seinen Job nicht gerade leichter machen. Ob er Zappa Revival-Abende gestaltet, mit diversen anderen Formationen Auftritt, oder ob er, wie in diesem Falle, solo spielt, gleich bleibt eins: er braucht keinen Boden unter den Füßen, er fliegt. Und das hört man.

Fr 11.4. 21.00 20/0

## DanceDep. Special

Videospiele für alle über dem utopischen Beamer-PacMan und all die anderen Klassiker der Spielhallengeneration-Automaten einer nahen Vergangenheit, mit denen so manche/n noch immer viel verbindet. Für alle, die ihre kostbare Zeit statt mit Videogames lieber mit Tanzen verbringen-DJ Baumeister H

So 13.4. 21.00 100/80/0

## M.T.Wizzard

Krautrock is Back!

!!!Konzert des Monats!!! Utopia Jahresmitglieder zahlen nix. Fusion Rock abseits jeder Modetrends -und Stömungen. Seit 21 Jahren (!) sind die fünf am Werken. Verpflichtet fühlen sie sich, wenn überhaupt, dem German Underground der 70er, dem sie nach Lust und Laune Frönen.

Mo 14.4. 21.00 120/100

## Gothic Triple

in Goth they trust...

Marquee Moon-Einflüsse der frühen 80er Dark Wave im Gewand der 90er Sepulcrum Mentis-Gothic Rock meets Heavy Metal Vendemmian-Guitar Goth Rock mit vielen (musikalischen) Lorbeeren

MI 16.4. 20.00 200/180

## ProPain/Spudmonsters \$400Sults/Gurd

New York Hard Core, von den derzeitigen Zeremonienmeistern vorgeführt. Provokativ von den Texten bis zum CD Artwork, USA's most hated wie ICE T, geben sich ProPain die Ehre. Vier Bands der internationalen Extraklasse in Sache HC/Crossover an einem Abend, sowas passiert bei uns höchst selten.

Do 17.4. 21.00 20/0

## X-Mix

Das sind mixes von DJs wie Carl Cox und ähnliche. Die Mixes bleiben nicht auf der Audio-Ebene, komplette Audio-Video produktionen sind bereits erhältlich. Dazu die heimischen Mischmodule DJ Stillebacher und DJ L@-From Trip Hop to Drum 'n Bass.

Fr 18.4. 21.00 80/60

## Pan Aroma &Guests

Der Vortragende trinkt einen Schluck und kommt sofort zur Sache. Wilde Strukturbögen, die nicht brechen und vom Kreis zum Energiestrudel werden. Psychotischer Gesang zwischen Selbsterstörung und Narzißmus. Groovende Feedbacks tanzen bis zum kleinen Tot. Ständige Veränderung als einzige Konstante, C 30 Präsentation als ein weiterer Meilenstein der High Output Combo. DJ Gunna el Drueba folgt DanceDepartment.

