

HAVENPRESS

NR
118



HAVEN

INNRAIN 157
INNSBRUCK
TEL.: 579939

Pb/b
Aufgabe
Postamt
6020

12.I. PANIK TREIBRIEGEL 666

16.I. PORCELAINNE BUS

18.I. L.U.L.

27.I. MC SHANK hiphop

2.II. BOMB CIRCLE

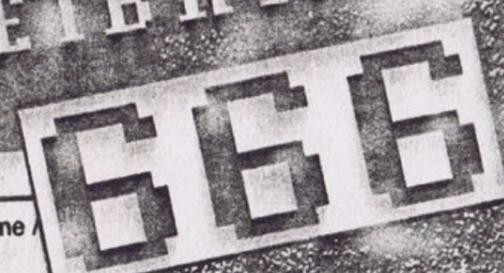
STUDIA

Kopien, Skripten, Computer, Druck

6020 Innsbruck, Herzog-Sigmund-Ufer 15, Tel. (0512) 59 4 24, Dw 31,33,37

PANIK TREIBRIEGEL

12.1. samstag



PANIK TREIBRIEGEL

Alex - Gitarre / Georgie - Schlagzeug / Karin - Stimme / Bizi - Bass

Die "jüngste" der vier Bands. Sie proben seit Juli 1989 gemeinsam und entwickelten ihre eigene Version von HC und Artverwandtem. Am 14.11.89 spielten sie vor VERBAL ASSAULT ihr überaus gelungenes Debüt-Konzert in der KAPU.

The music of Lul has been described as a mixture of pure pop, early eighties avant-garde and American hard-core. This description is as accurate as can be, more detailed research after their first album over 200 of their favourites have been listed, each of them having inspired and contributed to the music of Lul. Listening to your favourite music. From Blue Cheer to Wire and from Joy Division to the Victims Family.



2.2. samstag



Die überzeugendste Debut-LP einer österreichischen Band seit langem. Bomb Circle bewältigen gewagte Stil-Wechselbäder: von metallischem Hardcore über Paragen, die an frühe "Ultravox" erinnern, bis zu Beinahe-"Neue Welle"-Stücken ("Russia Russia"). Schönes Saxophon, originelle Synthesizer und eine ungewöhnliche, theatralisch-musikübliche Stimme. Texte, in denen sie etwa den Papst anflehen, doch nicht den Boden zu küssen.

MC SHANK/mentally related to REV. SHARPTON, MIN. ^{FARRAKHAN FARRAKHAN} although he is not into any particular religion, " I am a spiritual person and to be spiritual is to be religious, and JESUS WAS A BLACK MAN, that's all I have to say about religion."

MC SHANK kommt nicht von der goldkettenabhängigen, teure Autos fahrenden Rap-Schwärzverdiener-Pop, sondern "politisch korrekt" von der New Yorker Hausbesetzer Szene. Im Jänner läuft in die erste Tour in Europa und unter Insider-Munkelung man sich Plattenaufnahme während dieses Jahres. Das bisher gehörte läßt einiges an Härten von härteren FUNKY-BEATS bis zu GROOVIGEM DANCE-STUFF. Keine falsche Scheu - BUMRUSH THE SHOW, YO! Watch that

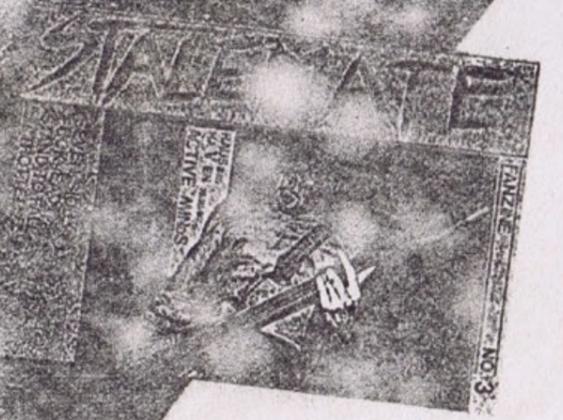
MC SHANK

17.1. sonntag

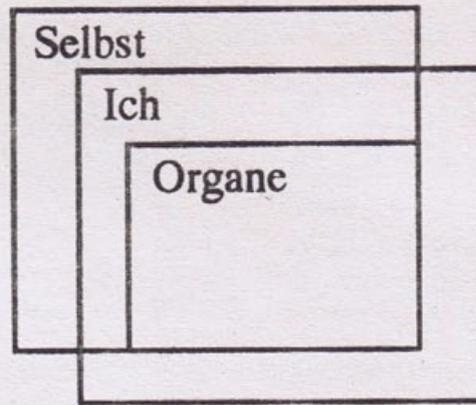
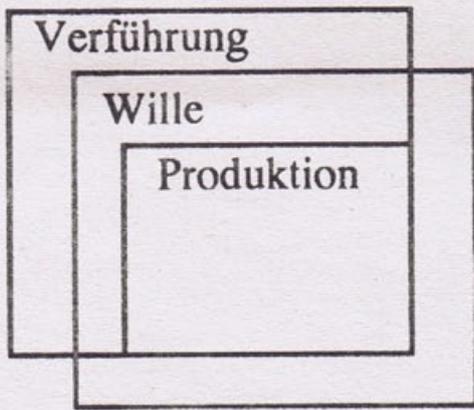
Porcelain Bus

Die Rede ist von Porcelain Bus aus Sydney, die nach "Talking To God" und "Steel Breeze" (sich Zusammenstellung der ersten Singles und der Debut-EP im Kurs. Das Tip Magazin stempelte "Fragile" hierzulande als erstes Album veröffentlichten. Keine Langweilen von Velvet Underground, Jimi Hendrix, Little Feat, Bitches und Talking Heads, der Musikpressen urteilte in einer Reihe mit den ersten alton Straßensack und treibend jener urbane Bues, wie er zwischen der nächsten beschneite und der verpöbten Highway - Ausfahrt pulsirt, und SPEX unverwechselbaren Band sound und Sänger/Texter Ian James "eine dunkle, ergreifende Stimme".

15.1. mittwoch

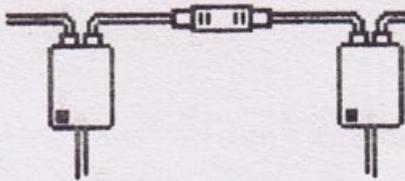


Viele von noch mehreren und eins von vielen,



was kein ontologisches Modell ist, sondern die AbSCHNITTE eines Prozesses darstellt, der von außen spaltet.

Da die Produktion immer noch **eine** ist, nämlich die des Wirklichen, bedeutet Organlosigkeit (die Verdrahtung dieser metaphysischen Existenz) das Aufgeben des Schaffens für den Rest einer bereits übercodierten Codiereinheit, die natürlich der kleinste Teil ist.

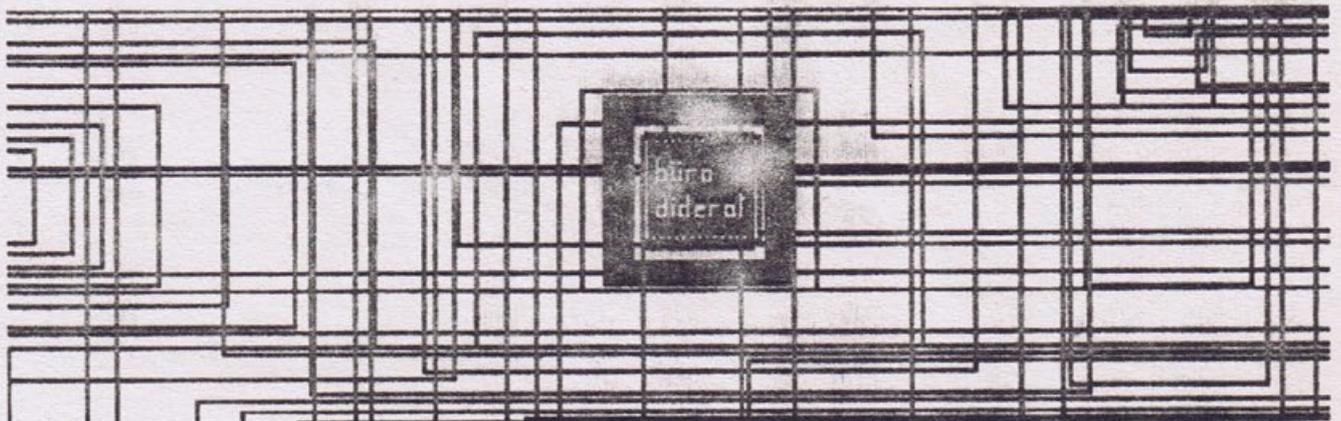


Die Spannung des Hackers beim unerlaubten Zutritt zu den verwundenen Einschreibungen auf dem vollen Körper der Information, die das Maschinengeflecht der ICs laufend produziert, besteht mehr in der Decodierung der Einheiten als dem Aneignen von Informationen.

Sein Denken übernehmen im wesentlichen die zerstörerischen Wünsche seiner Organe, denen das volle Weltall lange schon zu eng war.



Kollektiviert die Leber, Jan. 91



Müll-MOND

großes HAVEN ReißausSchreibenLebern, Nieren, Milzen etc.

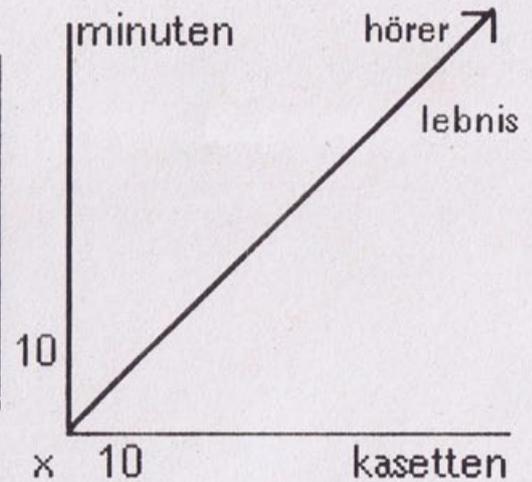
Der Ausnahmefall ist noch nicht eingetreten. Nicht die Schlagfertigkeit als bester Umgang mit dem Belagerungszustand verhinderte ihn, sondern die Informationsabteilung, die den Maschinen der Kulturfabrik wie eine Intelligenzprothese verbunden ist. Verspätete Informationen, sei es, daß sie nicht schnell genug befördert wurden, sei es, daß die Agenten sie nicht früher aufgegriffen hatten, führten zwar gelegentlich zu Rückständen/Störungen, die jedoch stets zur Transparenz aufgelöst werden konnten.

-- Oder: wie die Totalität einer organlosen Szene entsteht, die allen Utopien gemeinsam ist (gewidmet R.B.).

Wenn auch der Halbschlaf ein Fundament legt, auf dem die Welt zur Ruhe kommt, verlangt die Produktion danach, an klaren Tagen beinahe traumwandelnd und gar ebenso sicher auf die Dächer zu steigen, wo der Blick den Müll-Mond über dem Lager erfaßt.

-- Was der Mond sagt: "garbage in - garbage out, egal wieviel Zeit zwischen dem Erstaunen und dem Handeln und dem Säen und dem Ernten vergeht. Alles kommt wieder, besonders der Müll. Aber ich bin kein Wegweiser also kein Idealist der offene Rechnungen einklagt."

Er lügt, denn er ruft nach dem neuen Mythos, in einer Zeit in einem Kontinent, in dem Körper und Seele voneinander getrennt werden und drohen als zwei Einheiten endgültig auseinanderzufallen.



projekt: **edition tonträger**

ziel und zweck: **gestaltung von zehn k7enausgaben**

vorgabe: **produzenten erhalten 50 kassetten, weitere 50 werden von der edition tonträger distributioniert. spielzeit 10 minuten**

infrastruktur: **16kanalmischpult, 8spurtonbandmaschine, diverse effekte etc**

finanzierung: **landesregierung abteilung juff
übernimmt alle kosten**

kontakt: **tonart, andreas jөнewein, haven**

innrain 153 -159

