

HAVENPRESS

NR



HAVEN

INNRAIN 157
INNSBRUCK
TEL.: 579939

Pb/b
Aufgabe
Postamt
6020

12.I. PANIK TREIBRIEGEL 666

16. I. PORCELAINNE BUS

18.I. L.U.L.

27.I. MC SHANK hiphop

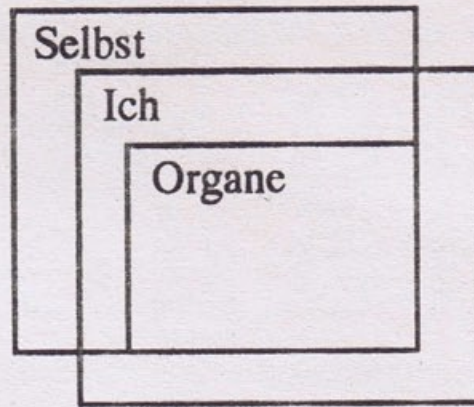
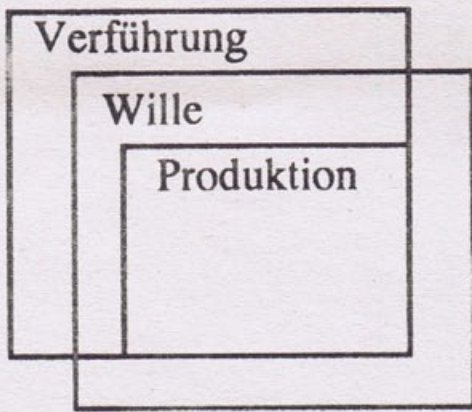
2.II. BOMB CIRCLE

STUDIA

Kopien, Skripten, Computer, Druck

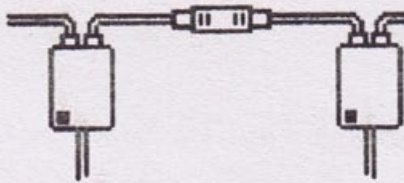
6020 Innsbruck, Herzog-Sigmund-Ufer 15, Tel. (0512) 59 4 24, Dw 31,33,37

Viele von noch mehreren und eins von vielen,



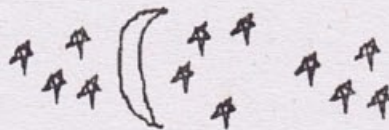
was kein ontologisches Modell ist, sondern die AbSCHNITTE eines Prozesses darstellt, der von außen spaltet.

Da die Produktion immer noch **eine** ist, nämlich die des Wirklichen, bedeutet Organlosigkeit (die Verdrahtung dieser metaphysischen Existenz) das Aufgeben des Schaffens für den Rest einer bereits übercodierten Codiereinheit, die natürlich der kleinste Teil ist.

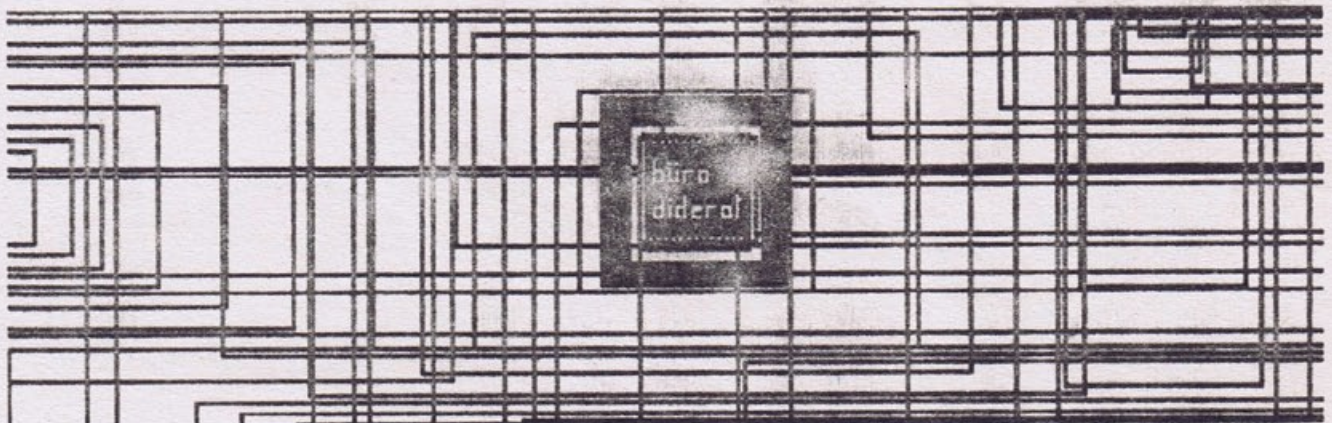


Die Spannung des Hackers beim unerlaubten Zutritt zu den verwundenen Einschreibungen auf dem vollen Körper der Information, die das Maschinengeflecht der ICs laufend produziert, besteht mehr in der Decodierung der Einheiten als dem Aneignen von Informationen.

Sein Denken übernehmen im wesentlichen die zerstörerischen Wünsche seiner Organe, denen das volle Weltall lange schon zu eng war.



Kollektiviert die Leber, Jan. 91



Müll-MOND

großes HAVEN ReißausSchreibenLebern, Nieren, Milzen etc.

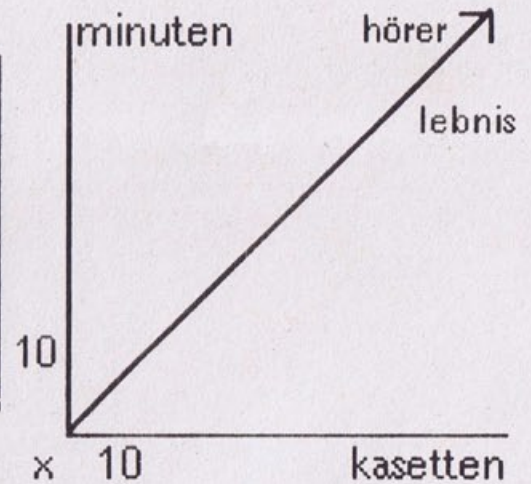
Der Ausnahmefall ist noch nicht eingetreten. Nicht die Schlagfertigkeit als bester Umgang mit dem Belagerungszustand verhinderte ihn, sondern die Informationsabteilung, die den Maschinen der Kulturfabrik wie eine Intelligenzprothese verbunden ist. Verspätete Informationen, sei es, daß sie nicht schnell genug befördert wurden, sei es, daß die Agenten sie nicht früher aufgegriffen hatten, führten zwar gelegentlich zu Rückständen/Störungen, die jedoch stets zur Transparenz aufgelöst werden konnten.

-- Oder: wie die Totalität einer organlosen Szene entsteht, die allen Utopien gemeinsam ist (gewidmet R.B.).

Wenn auch der Halbschlaf ein Fundament legt, auf dem die Welt zur Ruhe kommt, verlangt die Produktion danach, an klaren Tagen beinahe traumwandelnd und gar ebenso sicher auf die Dächer zu steigen, wo der Blick den Müll-Mond über dem Lager erfaßt.

-- Was der Mond sagt: "garbage in - garbage out, egal wieviel Zeit zwischen dem Erstaunen und dem Handeln und dem Säen und dem Ernten vergeht. Alles kommt wieder, besonders der Müll. Aber ich bin kein Wegweiser also kein Idealist der offene Rechnungen einklagt."

Er lügt, denn er ruft nach dem neuen Mythos, in einer Zeit in einem Kontinent, in dem Körper und Seele voneinander getrennt werden und drohen als zwei Einheiten endgültig auseinanderzufallen.



projekt: **edition tonträger**

ziel und zweck: **gestaltung von zehn k7enausgaben**

vorgabe: **produzenten erhalten 50 kassetten, weitere 50 werden von der edition tonträger distributioniert. spielzeit 10 minuten**

infrastruktur: **16kanalmischpult, 8spurtonbandmaschine, diverse effekte etc**

finanzierung: **landesregierung abteilung juff übernimmt alle kosten**

kontakt: **tonart, andreas jөнewein, haven**

innrain 153 -159

