

**HAWAII**

**PRESS**











Haven

begegnung/bewegung

konflikt/lösung

konzerte/veranstaltungen (100)

proberäume/tonstudio (30)

kulturbetrieb/arbeit (20)

kunst (3-4)

leben (30)

soziales zentrum

wohnungssuchend (5)

ämter/behörden/dienstleistungen

bürgerinitiative zu laut(?)

verkehr (..)

aktivitäten

0

bewegung pro tag in menschen (..)

erweiterung/verbesserung eines multifunktionalen vektors Haus am Haven

# haven

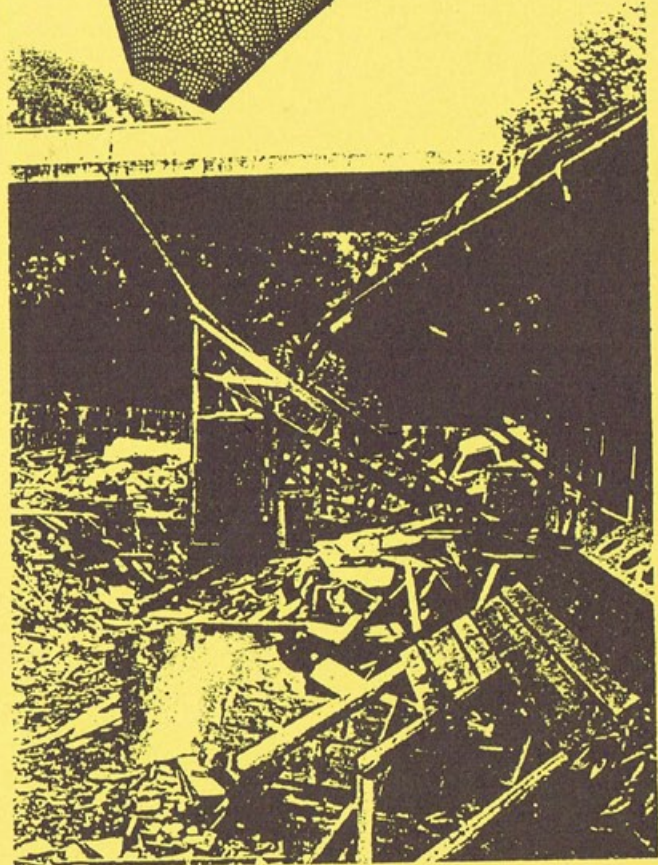
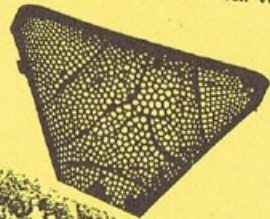
das anbot

- \*proberaum
- \*tonstudio (1)
- 8-spur tonband
- 16-kanal mischpult
- \*konzerte/veranstaltungen (0-100): lokaler/überregionaler austausch
- \*kulturgelände/park
- benützer
- gestalter

-----\*linse, schwebend

Das thema des projekts ist architektur im kulturgelände HAVEN. In der zeit seit herbst 90 sind gleichzeitig mehrere verschiedene wege im umgang mit dem bestehenden areal besritten worden. Für veränderung sorgte beispielsweise der neu angelegte parkplatz des Wifi, für den ungefähr die hälfte der werkstätten und baraken sowie eine auch kunsthistorisch interessante lagerhalle geschliffen werden mußte. Diese von benützern/künstlern vielseitig genützte infrastruktur (objekt-/material-/ideenfundus..) lagert nun als 4m hohes müllmeer am früheren holzlagerplatz hinterm haus und damit an der stelle, wo die geplante linse liegen sollte.

Das viertel, ein aufgelassener baumeisterbetrieb, wird allseitig durch verkehrsflächen begrenzt: autobahn und ausfahrt west, Mittenwaldbahn und Arlbergbahn, landesstraße im Norden und Süden, die anflugschneise des flughafens und der Inn. Von vielen als ghetto empfunden, verdeutlicht die lage jedoch die beziehung zur stadt und eröffnet seinen benützern neue möglichkeiten. So steht die gestaltung des geländes weitgehend seinen bewohnern/benützern selbst offen und wurde nicht von einem planungsbüro oktruiert. (das ziel einer FREIZONE wird so weit wie möglich verwirklicht, eine juristische absicherung ist aber noch nicht in aussicht)





NAKED LUNCH - NAKED  
(Mini-LP, Big Store/ EFA)

Nicht nur ich bin infiziert, nein, ich habe auch meinen Kumpel auf dem Gewissen, denn der ist nicht mehr in der Lage einen Tag ohne seine Dosis Naked Lunch zu überstehen! Kaum zu glauben daß diese Trio aus Österreich stammen soll; bestimmt handelt es sich um geklonte U.S.-Amerikaner die der Alpenrepublik (ein neues Image verschaffen sollen. Nach einigen gemeinsamen Gigs mit dem "großen dicken Metzger" werden Naked Lunch im Herbst mit den Speednigs auf Tour gehen.

WIR?

!♥

ANGEL LOVE  
So 1.12.  
What do you want?  
"C. T. AD" "eal"



Unverkennbar jedoch der amerikanische Einfluß und erstaunlich die musikalische Bandbreite. Anfängen von dinosaurähnlichen Riffs über 70ies Blues 'n' Hardrockeinschlägen bis hin zur härteren Psychedelia, dabei nie zusammengewürfelt klingend, sondern immer nach etwas eigenem Ganzen. Die Elemente werden hier und dort ausgeborgt und dann in den eigenen Zusammenhang gesetzt. Eine gelungene Mischung.

SPYGLASS NIGS

Ein gehäufter Esslöffel Mr. Soul

einmal haben bitte !

lbk west-end : was auf den ersten blick wie eine müllhalde (oder schuldenberg ?) aussieht, entpuppt sich bei näherer betrachtung als ein immer bunter werdendes kulturareal . Bunte räume, bunte menschen, buntes denken und buntes geschehen. Die seelische und finanzielle unterstützung von selten stadt, land und bevölkerung rundherum sieht aber eher grau und düster aus. Dazu havenpress : "Während die Kulturabteilung des Landes den HAVEN im Vergleich zur alternativen Hochkultur nur mäßig (ca. 10%) aber doch unterstützt, war das Kulturamt lbk anderer Ansicht: keine geringfügigen Beiträge für einen wachsenden Schuldenberg (obwohl dieser im letzten Jahr auf ein Minimum gesenkt wurde) will man geben."

Der Haven als gesamtareal wurde um ein haus mit möglichkeiten zur atelier-anmietung erweitert. So gibt es neben Flughafen, Trockendock und onke Hans' hütte ein weiteres intaktes gebäude rund um den wackeligen mehrzweck-konzert-Haven. Wackelig? Ein betroffener erzählt: "Nachdem ich mir es mit schal, parker und kapuze im undichten fernsehraum bequem gemacht hatte, bemerkte ich eine erschütterung des gesamten raumes, daß mir angst und bange wurde. In panik und entsetzen wandte ich mich an den hausherrn. 'Des isch lei da zug', bemerkte dieser, während er den fernseher wieder aufhob.

Trotz wind und wetter innerhalb der mauern und zwischen den menschen bewohnen ca. 50 menschen diese größte wohngemeinschaft innsbrucks. Man kann den Haven lieben oder has-sen, aber es steht fest, daß er für viele wohnungssuchende, die ansonsten auf der straße oder bei der Annasäule sitzen würden, eine friedliche lösung darstellt. Und das trotz leerer worte und negativpropaganda der medien und stadtväter.



nie wieder geh´ ich dorthin wo jeder meint ein star zu sein und wo das leben zum kniefall vor tausend gesichtern wird, nehm´ ich mir vor, als die regeln das abseits zur grenze bestimmen bevor der fußball das feld verlassen konnte und ihn musik weiterspielt und mich ein gesungener kassiber erreicht - macht außerhalb der worte ist sicher, nur der krieg kann sie erreichen und den können wir gewinnen -

**Dates:**

91.11.16.Sa.21:00 Nasrot...CSFR  
Extended Versions...A

91.11.20.Mi.21:00 The Abs...GB

91.11.23.Sa.21.30 dj hearing

91.11.30.Sa.21.30 Star Red Fox...D

91.12.01.So.21.00 Naked Lunch...A  
Speed Niggs...D

91.12.25.Mi bis 92.01.02.Di  
Ferienprogramm: TBC-what  
Kassettensampler, Fischlisampler  
Yardman, That's it

ex Haven Boiler dann und wann alle samstage disco  
freitags radio 100 mhz 19:00 freitags disco Dialer  
92.03.21.Sa.22:00 Leatherface im april victims family die  
Ovfen glühen bitte adressänderungen angeben

Impr.  
Haus am Haven  
Innrain 157  
6020 Innsbruck  
pbb.

