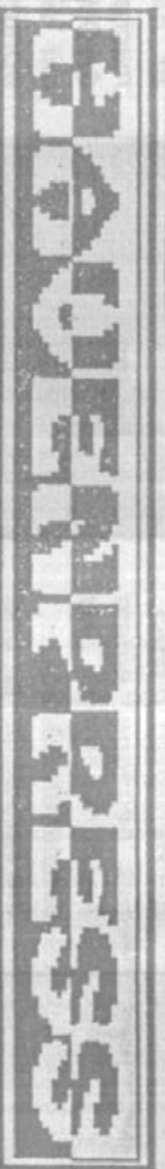


19



stellt vor:

TOM & FERRY

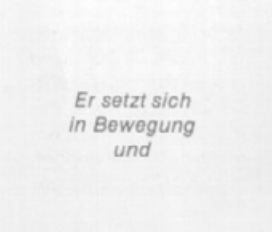
PUPPENBÜHNE TOM ZABEL



Es war einmal ein schöner Herbsttag in Wien. Eva begegnet einem Herrn mit Melone und seltsamen Gepäck. Sie spricht ihn an und fragt, wer und was er sei?



Daraufhin packt er aus. Er hieß **TOM** und machte eine **GAUKLER-SHOW**. Eva kann damit wenig anfangen, worauf er ihr verspricht, eine Kostprobe zu geben.



Er setzt sich in Bewegung und



begrüßt das Publikum.



Ja, da ist **FERRY**, ein MarionettencLOWN, der noch die letzten warmen Sonnenstrahlen genießt, denn beim Vorbereiten der Instrumente hat er nichts zu tun.



Dann gibt's da 2 Blechzylinder, über deren Verwendung Eva noch Rätsel anstellt.



Es ertönt Musik — und



er tanzt dazu und

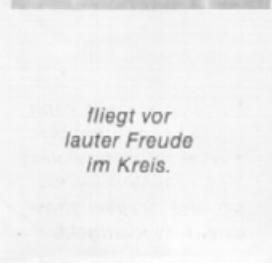


FERRY rafft sich auf und demonstriert ihr es.

Der **große** Zylinder ist sein Zuhause.



Mit dem **kleinen** kann man allerhand machen. Kinder dürfen etwas hineinzubern — oder bei der Straßenshow ist er fürs Kleingeld.



Illegt vor lauter Freude im Kreis.



Jetzt gibt's **Kunststücke**. Er macht einen Handstand (mit Hilfestellung)



Dann zeigt **TOM** Eva seine selbstgebastelte Trommel. Ein lustiges Ding, welches aus einer Blechscheibe und einem Holzkästchen besteht, das man sich wie ein Rucksack umhängt.



Die 2 Schnüre, die aus dem Kästchen herauskommen, hängt man mit 2 Haken an Ringe, die am Schuh befestigt sind.



und tanzt auf dem Seil



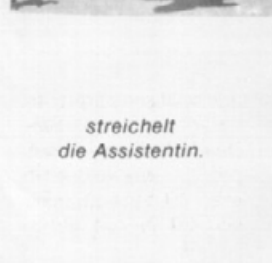
ruht sich darauf aus und



Nun demonstriert **TOM** ihr, wie er mit einer dritten Lederschnur, welche er ans Handgelenk anschnallt, den Schlägel für das „Kuchenblech“ bedient.



Als nächstes führt er ihr vor, wozu das Gestell um seinen Hals gut ist. Darauf sind eine Mundharmonika und ein Cazzoo angebracht.



streichelt die Assistentin.



Das war's auch schon!

FERRY verabschiedet sich



Als letztes kommt die Gitarre dazu und **TOM's** One-man-band ist fertig.



FERRY hat schon auf einem Schuh Platz genommen, denn er weiß, daß es gleich los geht.



und verschwindet in seinem Blech-„Kübel“.



TOM: „Vielen Dank für die Aufmerksamkeit.“

Eva: „S'war mir ein großes Vergnügen!“

- CIAO -

"TOM & FERRY"

GAUKLERSHOW

Kontakt: Tom Zabel, A-6060 Mils, Brunnholzstr. 31, 05223/42269
Ab Okt. 92: A-6020 Innsbruck, Arzler-Str. 138 F,
0512/65350

AUFTRITTE-

auf den Spuren des Harlekins...

| | |
|--------------------|---------|
| - Centre Pomidou | PARIS |
| - Covent Garden | LONDON |
| - Castello | NEAPEL |
| - Piazza Duomo | MAILAND |
| - Piazza Navona | ROM |
| - Piazza San Marco | VENEDIG |

Steirischer Herbst/Graz, Burgtheater/Wien, Stadtfeste in Wien, Linz, Salzburg..., auf Mittelalter-, Märchen- und Kinderfesten, Magierkongress, Märkten, laufende Auftritte in der Altstadt von Innsbruck und Hall, Teilnahme und Preise bei internationalen Festivals)

PREISE: (inkl. 10% USt.)

| | |
|----------------------------------------------|-------------|
| Kindergeburtstage, Kindergärten | öS 800,-- |
| private Feiern (Hotels, Hochzeiten...) | öS 1.000,-- |
| öffentliche Veranstaltungen (1 Auftritt) | öS 1.500,-- |
| mehrere Auftritte (ein Abend/ein Nachmittag) | öS 2.500,-- |
| Straßenfeste ganztägig | öS 4.000,-- |

(zzgl. Fahrtkosten öS 4,--/km)

UND-

ein Trend der 90er-Jahre heißt: KULTUR KENNT KEINE GRENZEN - und nach wie vor gilt: MUT ZUR FANTASIE!
Ganz in diesem Sinne ist auch TOM & FERRYs GAUKELSPERAKEL - eine originelle Unterhaltung für besondere Anlässe.

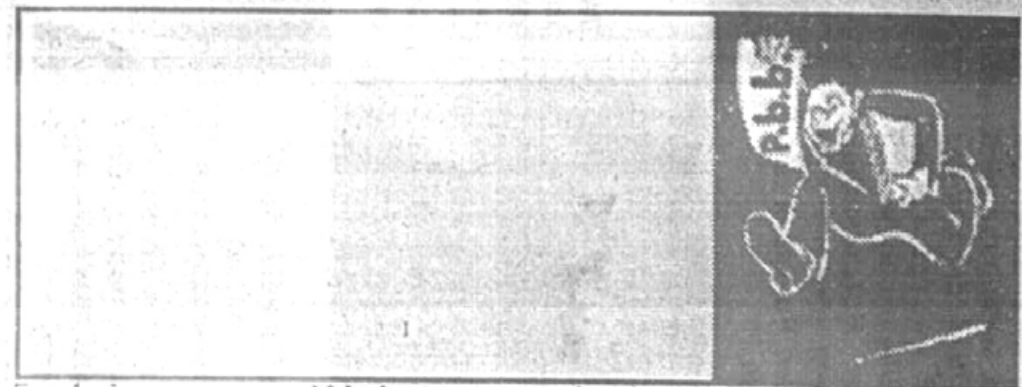
Auf eine Zusammenarbeit mit Ihnen freut sich

TOM ZABEL

(Auf Wunsch kann eine Demo-Video- und Musikkassette zugesandt werden)

DER INFORMATIONSMINISTER:

In Zusammenarbeit mit dem Kulturverein büro diderot wird HAVENPRESS in regelmäßigen Abständen mit gezielten Aussendungen über KünstlerInnen/Gruppen aus unserem Umfeld/Einzugsgebiet informieren und diese so in ihren Aktivitäten unterstützen. Daß sich rund um Haus am Haven/büro diderot nicht nur Rockgruppen der harten und härteren Abteilung tummeln, will mit dieser ersten Auflage von "HAVENPRESS stellt vor" angedeutet sein. Die Gaukler-Show "Tom & Ferry" und die "Puppenbühne Tom Zabel" sind zwei Projekte von TOM ZABEL, der auch im bildenden Bereich der Kunst mit Performances und Installationen in Erscheinung tritt.



Erscheinungsort und Verlagspostamt Innsbruck