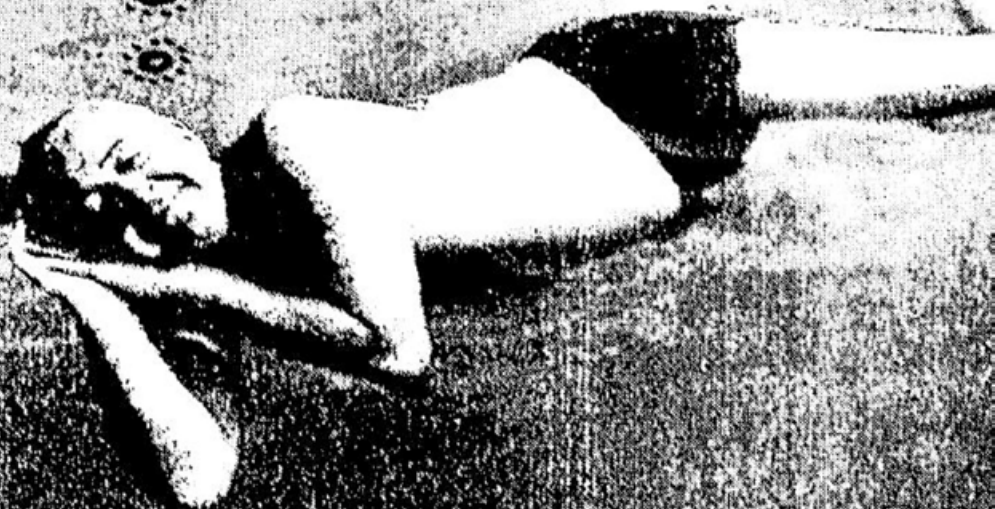


HAVENPRESS  
# 32



# THE NUDES

**AMY DENIO**

**voc, sax, bass, acc.**

- Tone Dogs, Sonic Renegades, Amy Denio Solo, Billy Tipton Memorial Sax. Quartet, The Entropics, ...

**WÄDI GYSI**

**guit, voc, bass**

- Nuage du Courage, Blauer Hirsch, Die Hand, W.G. solo, Musik zu "Romeo und Julia auf dem Dorfe", Duos mit Hans Reichel und Chris Cutler "It's easy to play Tom Waits"

**CHRIS CUTLER**

**drums, electronics**

- Henry Cow, Recommended Records, Duos mit Fred Frith, Art Bears, David Thomas & The Pedestrians, The Work, The Black Sheep, Cassiber, Residents, News from Babel, Kalakori Surfers, Perfect Trouble, Les Quatres Guitaristes, Pere Ubu, Trios mit René Lussler und Jean Derome



Die Band verfolgt ein eigenwilliges Konzept. Die Musiker wohnen nicht im selben Ort oder in derselben Region, sondern in den weit auseinanderliegenden Heimatländern der drei Musiker und lebt trotzdem vom Zusammengehörigkeitsgefühl. Maßgeblich ist nicht die räumliche, sondern die geistige Verbundenheit. Nur die Konzerte der NUDES absolvieren sie - zwangswsläufig - prinzipiell gemeinsam.

THE NUDES haben es, anders als Herr Benetton, nicht notwendig, sich wirklich ihrer Kleider zu entledigen, um Aufsehen zu erregen. Sie werden wie viele andere Bands bekleidet die Bühne betreten. Doch ab dann werden sie den Unterschied hören. Zwei Männer und eine Frau - aber es ist nicht die übliche Dreiecksgeschichte. Selbst in ihren Dissonanzen sind sie noch ein harmonisches Dreiergespann.

Sie werden also nicht nackt sein, wofür auch. Nacktheit, wie sie der Name der Band evoziert, ist ausschließlich Metapher für die schonungslose Offenbarung ihrer musikalischen Leidenschaften. THE NUDES präsentieren ihre Obsessionen unverhüllt, ehrlich und klar.

23. ←

06. ←



## WOHNBERICHT HAUS AM HAVEN

### VOM KULTURPROJEKT ZUM SOZIALPROJEKT

Die Wohnsituation in Innsbruck ist schwierig: Es gibt sehr wenig freie Wohnungen, die Mieten sind für viele unerschwinglich. Wesentlich größer als das Bedürfnis zu kultureller Betätigung in den Proberäumen, Studios und Veranstaltungshallen, ist die Notwendigkeit Wohnraum zu schaffen, wenn auch mehr als substandard. Zuerst wurden einige Baracken und Dachböden inoffiziell besiedelt. In der Folge mietete der Verein Kulturkontrast als Trägerorganisation des haus am Havens 1991 eine ehemalige Dienstwohnung "Trockendock" und ein neuwertiges, zuvor nie benütztes Bürogebäude für Wohn-/Atelierzwecke vor allem für die engeren Mitglieder und Mitarbeiter an. Bis zu 40 Personen benützen die einzelnen Gebäudeteile als ständigen Wohnraum. Die Vereinsarbeit, die eigentlich auf Kulturarbeit ausgerichtet ist, sieht sich vor allem mit den sich daraus ergebenden vielfältigen Problemen konfrontiert, die letztendlich auf Sozialarbeit hinauslaufen.



Weitere Termine:

Fr. 25. Juni CU & COPRODUKTION 3/93 im Utopia 21.00 Uhr

Das monatliche Soir-fix der Kollegen aus dem siebdrücklichen Kunsthandwerkergewerbe oben auf in der Tschamlerstraße. Was, sie gedenken T-Shirts in Serie zu bedrucken oder ein Plakat zu entwerfen und selber siebzudrucken? Dann, ja dann, nichts wie hin zu Cunst & Co, 0512/56 34 68. Und was wird an diesem hoffentlich freundlichen Frühsommer-Abend geboten?

Die **ATOMCATS** allseits bekannt und geschätzt und demnächst gar mit eigener Langrille werden sich sehen und hören lassen. Vielsprechend, zumal mit einigen schillernden Innsbrucker Musikerpersönlichkeiten gespickt, die Projektformation **St. RUDI & UNDERTAKERS**, die eigentlich als die **INCREDIBLE RINSERS** angekündigt werden wollten. Dann wäre noch ein gewisser **B.B. TOMATO**. Videoinstallation by **VISART**. An den Musikkreisen **DJ S.P.RAY** und **DJ KARIN B.**



Sa. 3. Juli N.A.T./Utopia

Die ganze Partie feat. Christoph Kurzman, Sigrid Ecker, Gernot W. Koza, Werner Möbius, Frenk Lebel, Jochen Hampl, Renée Steiger und eventuelle Überraschungsgäste. Dieses frei funktionierende MusikerInnenprojekt der Innsbruck-Wien-Achse bietet einen Querschnitt des Schaffens der einzelnen Beteiligten.

Do. 1. Juli LES FLEURS DU MAL CD-PRÄSENTATION - Bierstindl  
19.00 Uhr

Mit einem großen Fest an dem sich auch **FRENK LABEL**, **JOSCHI HAMPL** und die Innsbrucker Ska-Formation **CAPTAIN CHEOPS & THE PYRAMIDS** live mit-beteiligen werden, begeht das Trio **LES FLEURS DU MAL** das Ereignis anlässlich des Erscheinens ihr ersten CD. Diese Live-Party findet im Garten des Bierstindls statt, zur Begrüßung werden Canapés gereicht und ein Präsentationsvideo von **Max P. Moser** (New York) gezeigt. Durch das umfangreiche Programm führt **Ricci Beck** als moderater Moderator. Eintritt freiwillige Spenden!!

Fr. 2. Juli/Sa. 3. Juli Café Snooker - Megafiz mit ca. 15. Bands aus lbk

Für die Unterstützung in Tirol lebender bosnischer Flüchtlingskinder wird dieses Konzertspektakel z.B. Rusty Nails, Jades Tears, Ace of Space, Pure Pipe über die Bühne gehen, die in einem eigenen Zelt im Garten des Cafés aufgebaut sein wird

Weitere Neuigkeiten: Ab 19. Juli verlieren 8 Innsbrucker Bands unter ihnen No Boundaries, Slippery People und Alpendollar ihre Proberäume im ehemaligen Getreidespeicherhaus der Rauchmühle in der Kreuzgasse an der Hallerstraße. Wenn dann die Haven-Bands am Ende September drankommen, wird's interessant und es wird etwas passieren müssen...!...GRADE A FANCY, die gepflegte Thrash-Combo aus Innsbruck legte zwar vor kurzem eine schöpferische Pause ein, die voraussichtlich bis Herbst dauern wird; ihr aktuelles erste Demo ist im Musikladen für ca. 49,-€ erhältlich.

# TERMINÜBERBLICK

Donnerstag, 23. Juni

Amy Denio

The Nudes

Chris Cutler

Wädi Gysi



Sa. 26. Juni UNDERGROUND-METAL-FESTIVAL III -

Neben den Gastgebern und Headlinern T.B.C. WHAT? werden MAC ANIMAL aus Amstetten, die Stubierer REFPIZ und das bisher noch kaum in Erscheinung getretene Ensemble ÖL (Ibk) sowie der ein oder andere spezielle Gast die Bühne entern. Außerdem wird der Turkish-Kebabmann Lammgeschneitzetes anbieten. ACHTUNG: BEGINN DER VERANSTALTUNG ist verlässlich um 19.00 Uhr!!

Demnächst: Sa. 10. Juli pH Value - Unbekannte Nachbarn aus Salzburg

■  
P.b.b.

K&K am haven,  
6020 IBK