

KOMM PROGRAMM

Di 8. dez. film 20⁰⁰, 23⁰⁰ Der Mann den sie Pferd nannten.

USA 1970, Regie: Elliot Silverstein
mit Richard Harris, Judith Anderson..

ein englischer lord gerät bei einem jagadausflug in die gefangenschaft von indianern und wird von ihnen als sklave gehalten, bevor es ihm gelingt als einer der ihren aufgenommen zu werden. trotz wiederholter brutalitäten ist dieser film eine interessante Mischung aus volkskundlicher rekonstruktion und spannender westernunterhaltung

E.+V.+H.: KOMM IBK.
f.d.v.: Peter Scotti Soe
Speckbacherstr 97
IBK. Druck. G.M.II.

Fr 11. dez. 20⁰⁰ Teilnehmer haPPENing.

MATERIALAKTION WEICH! org.: adam FLORITZ

Sa 12. dez. 20³⁰ blindgänger & FREIWILLIGE
SUPERGLUT! SELBSTKONTROLLE

F.Sk. : neben DAF, Palais Schaumberg und Abwärts die heißesten Surfer der neuen deutschen welle. ■
- ohne Schlagzeug aber mit Rythmusmaschine
- mit deutschen Texten
- eine vulkanische Powernacht

Di 15. dez. film 20⁰⁰, 23⁰⁰ Die Ferien des Herrn Hulot.

Frankreich 1951
von und mit Jacques Tati

der komiker Jacques tati stellt die urlaubsabenteuer des tollpatsches hulot in einem seebad dar. der reiz des films liegt im völligen verzicht auf den dialog. die groteske arbeitet vor allem mit optischen mitteln des stummfilms, verstärkt durch die geräuschkulisse.

Mi 16. dez. 20⁰⁰ (1. veranstaltung der gruppe U-KULT, siehe rückseite)

Literatur & Musik mit Christian P. BERGER, Hubert MATT, Christian & Ernst TRAWÖGER und Thomas Renolder

Fr 18. dez. 20³⁰ Ginger Ale Band

aus Salzburg

Musik mit Rock- und Jazzelementen.... . . . empfehlenswert.....

FLOHMÄRKTE → Sa. 12. → Sa. 19.

24. Dez
Frühes
Festst. ihr!
Heiligen oben!

FETZ 14 !!

UKULT

% ;6''%&.. // o--

GIBT SEINE EXISTENZ BEKANNT

UKULT! ?

U-nsoziales KULT-urmanagement?
U-nliebsame KULT-urschaffende?
U-nnötiger KULT?
U-ndergroundKULT-ur?
U-eb(ich)e KULT-urmafia?
U-nser KULT-ureller ausdrück?

was will UKULT?

wir sind eine "neue" veranstaltungsgruppe im KOMM und unser zentrales anliegen ist es, jungen leuten, die irgendwie "künstlerisch" aktiv sind, den mut und die chance zu geben, unter gleichen bedingungen wie die sogenannten "etablierten" künstler/innen aufzutreten. UNS IST DER EHRliche VERSUCH VON JUNGEN UNBEKANNTEN LEUTEN IHRE GEFÜHLE, GEDANKEN oder sonstwas "KÜNSTLERISCH" ZU ARTIKULIEREN WICHTIGER ALS DIE ÄSTHETIK UND PRÄZISION DER DARBIETUNGEN VON SOGEGANNTEN ETABLIERTEN. WIR WEHREN UNS GEGEN EINE KULTURPOLITIK, DIE NUR SOLCHE LEUTE AKZEPTIERT UND FÖRDERT, DIE IRGENDWELCHEN OFFIZIELLEN MAßSTÄBEN VON "KUNST" GERECHT WERDEN.

wir wollen die arbeit der gruppe "eigenproduktion" fortsetzen und mehr kraft dahinter=setzen: für jede veranstaltung von ukult werden wir extra ein großes plakats drucken, und so auf die veranstaltungen von jungen leuten ganz besonders aufmerksam machen. an ukult=abenden werden genauso wie sonst freiwillige spenden gesammelt, damit wir (die druckkosten abdecken können und) den "künstler/inne/n" für ihre arbeit auch was zahlen können. (alternative kulturförderung)

AUFRUF AN DAS PUBLIKUM: wir wünschen uns vom publikum speziell an diesen abenden toleranz und konzentration. es wird öfter so sein, daß jemand das erste mal auf einer bühne steht und da wärs ganz fein, wenn man ihm/ihr auch zuhört. es soll aber auch auseinandersetzung und gespräch stattfinden. die meisten leute, die an solchen abenden auftreten werden, sind sicher dankbar für kritik.

AUFRUF AN ALLE "SELF-MADE"-MUSIKER, TÄNZER, LITERATEN, SCHAUSPIELER, KOMIKER, KABARETTISTEN, FILMEMACHER, MIMEN.....UND.....INNEN:(also: AUFRUF AN DAS PUBLIKUM):

WENN JEMAND IM KOMM WAS MACHEN WILL, ODER JEMAND JEMAND KENNT, DER WAS MACHEN WILL: SETZT EUCH MIT UKULT IN VERBINDUNG,(einfach ins komm gehen und laut:"wo ist ukult?" rufen) oder kontaktadresse: thomas renoldner, schneeburggasse 52.tel.:82 23 72 kontaktieren.

die ersten 2 veranstaltungen von UKULT:

16. DEZ. 20 UHR:MUSIK & LITERATUR mit c.p. berger,h. matt.e,&ch.trawöger &t.renoldner

MI. 13. JÄNNER. 82: improvisierte MUSIK mit dem

NEW DUCK TRIO fidscharing FRED BRACEFUL (drums)

new duck ist: KARL SAYER: bass

ROLAND HEINZ: gitarre, gitacello

HELMUT NEUGEBAUER: saxophon, flöte, saxöte

mit
mit