

1. TIROLER MAI - MARKT



s' maul nit lei zum gähnen aufreißn
u. a. mit Amnesty, Urs Stieger, Miß Mollys Favorites, ARGE
Zivildienst, Z6 Indianer, Frauengruppen, dem Cinematographen,
Kindergarteninit., Auflauf, Beinhart Rockband Fut, Friedens-
gruppen, Termini, Snakes, dem Roten Dachl, IG Altstadtverkäu-
fer, 'Mozart', Theo Hug, Mirror, Scheytholz, Dowas, Stormwave,
Fotogruppen, Kellertheater und Jz Imst, Z6, Kripp - Haus,
Komm, Jz Kufstein, Open house Kirchbichl, Wühlmäuse und, und
... mit DIR ?!

1.-3.mai

innsbruck

wolfi & norbert für die arge-jugendzentren die das spektakel organisiert

das ist eine einladung eine einladung an alle in nord- süd- und eschttirol und an leute, die in ähnlichen gebirgen leben eine einladung an alle die etwas bewegen oder von etwas bewegt sind die für ein jugendzentrum kämpfen oder gegen ein atomkraftwerk die gedichte schreiben und eine straße verhindern wollen die musik machen, laut und leise die etwas mitzuteilen haben eine einladung an alle mit-zu-tun bei-zu-tragen daß sich etwas regt in uns bei uns und um uns weil wir noch nicht auf's maul gefallen sind weil wir von disco's noch nicht ganz verblödet sind weil uns gewisse sachen noch immer auf den nerv gehen darum wollen wir uns versammeln um uns zu sagen, was wir wissen und was wir wollen und um uns zu zeigen, was wir können auch auf gitarren, flöten und maultrommeln um zu tanzen, singen und diskutieren um uns und die berge zu bewegen und um allen im land zu zeigen daß wir den mund zu mehr haben als zum gähnen

erwinnen zunehmend interesse an arbeit

richtig erleben

verfilme wie „Lohn der ... Gruppen setzen thematische Schwerpunkte, wie die Haller mit der ... „Das ... im Film“ oder ... schulgemein ... mit „Der ...“ ... Bereich ... 35-mm-Filme ... ist zwar ... Film ... technischen Voraussetzung ... in Tirol ... mit der Akt ... er Me ... und die ... Tirol 1980 ... den das Landes ... Kontaktstelle zum ... in Wien verfaßt; ... angenen Jahr - abgeseh ... Jugendorganisationen Fil ... wobei 396 Filme in 16 ... 105 Filme ... wurden. Zu d ... Filmklubs, welche öffentli ... (wie z. B. Hall, Achenkirch, Reut ... mehr Jugendorganisat ... Zentrum in Hall, Kufste ... Innsbruck, um nur einige ... durch ein regelmäßiges Ange ... und zugleich wertvolle Bildun ... und zugleich wertvolle Bildun ... Öffentlichkeit leisten.

INGER NIL N begeistert

Bucner sind gute Freunde

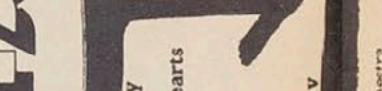
Am 2. April, dem Geburtstag von Hans Christian Andersen, wird seit nunmehr 15 Jahren der „Inter-

nommen und eine Geschichte verfaßt: „Vielleicht war ich damals neun Jahre alt. Ich kam von der Schule in eine leere Wohnung nach Hause. Meine Mutter und mein Bruder waren irgendwo in der Stadt unterwegs. Ich nahm mir ein Buch, legte mich auf mein Sofa und fing an zu lesen. Von diesem Augenblick an fühlte ich mich nicht mehr allein. Es war als eine Tür auf. Die Figuren des Buches besuchten mich. Ich erlebte sie lit und freute mich mit ihnen. An Kinder solchen Spaß? Sie gaben mir viele Antworten ... entdeckst ... weil die Bücher ... können ... weil du deine Bücher ... nehmen kannst und sie nochmals ... Ein Kind erzählte mir: Manchmal ... im Bett, und da knackt es ... Zimmer. Ich erschreckte und habe ... ich ... und meine Angst ist verschwunden

ULTRAPARADE

1. Stop The Cavalry
Jona Lewie
2. Some Broken Hearts
Telly Savallas
3. Woman
John Lennon
4. Flash
Queen
5. No Morn Monday
Frank Duval & Orchestra

1. Happy Trini Lopez
Trini Lopez
2. Hitparade der Schlümpfe
Die Schlümpfe
3. Shaved Fish
John Lennon
4. The Turn Of A Friendly Card
The Alan Parsons Project
5. Double Fantasy



stättfinden wird das ganze spektakel - wir lassen uns nicht verregnen, verdammt - vor allem in der altstadt, im Z6 und im KOMM. die altstadt haben wir für verschiedene bereiche eingeteilt: auf dem DOMPLATZ soll all das stattfinden, was eine bühne braucht, da kann gerockt werden, daß das ewige licht flackert. vom GOLDENEN DACHL bis zum beginn der MARIA-THERESIENSTRASSE ist genug platz, um informationsstände aufzubauen. im hinterhof beim stadtturm, da soll's leise sein: für dichter, liedermenschen und flöten-spieler. vor dem LÖWEN ist die MOTZECKE. eben zum motzen, parodieren, straßentheatern ...

MÖGLICHKEITEN ZUM MITTUN GIBT'S GENUG

- zb: INFORMATIONSTAND
Jede gruppe mit anliegen ist eingeladen, ihre anliegen zu vertreten. wie sie das macht, ist der gruppe überlassen: ob mit informationszetteln, plakattafeln, singspielen, clownereien, leute anhauen, theatern ...
- zb: MUSIK UND LIEDER UND TEXTE UND BILDER
alle kreativen menschen sind eingeladen: ob etabliert oder unentdeckt, die interesse haben, sich mit dem, was sie machen, vorzustellen. nur mut; traut euch heraus. willkommen ist sowohl die hinterste pitztaler garagenband wie der 1.tiroler literatur-nobelpreisträger

- ÜBERSICHT (wir haben sie auch noch nicht ganz):
donnerstag, 30.april: einwärmfeschtl im KOMM (musi-gesucht!)
freitag, 1.mai: 9.00 frühstück im Z6, anschließend fragestunde mit politikern ("soziales")
ab 12.00 altstadt
am abend finden verschiedene sachen in den jugendzentren statt: kripp-haus, Z6, KOMM
- samstag, 2.mai: 9.00 frühstück im Z6, anschließend fragestunde mit politikern ("kulturelles")
11.00 "umzug" durch innsbruck
anschließend spektakel in der altstadt
19.00 im KOMM: podiumsdiskussion mit politikern aus stadt und land
anschließend grande fiesta im KOMM und in der mensa
- samstag, 3.mai: ab 11uhr frühstück und ausklang im hofgarten

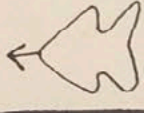
- z.b. bei der DEMO
am samstag mittags soll ein fröhlicher umzug mit all unseren anliegen stattfinden. nehmt eure anliegen mit, wickelt alle eure transparente ein, bringt alles mit, was musik und lärm macht, masken und gewänder, heiterkeit und ernst
- z.b. bei der ZEITUNGSGRUPPE
für die drei tage soll eine eigene tageszeitung erscheinen, die alle reportagen, neugigkeiten, informationen und uns wichtige sachen enthält.
- z.b. in der VIDEO-GRUPPE
zumindest die drei tage brauchen wir keinen orf, da machen wir unser "fernsehen" selber - die videoinitiative graz hilft uns dabei
- z.b. beim GSCHAFTLN
um das ganze spektakel halbwegs organisatorisch über die bühne bringen, brauchen wir jede menge leute, die mitgschaftln, spenden sammeln, plakate kleben, information weitergeben usw.

WIE TEUER KOMMT DEM LAND TIROL DAS KLO VOM LANDESTHEATER ????

nach dem HEIMAT-FOHN kommt das thema "KULTUR" dran, eine windige sache, die hoffentlich vielen kopfweh bereitet. die FOHN-AG will all das, was sich beim MAI-MARKT tut, auf- und nachbereiten. daß etwas übrigbleibt, wenn der FOHN den schnee und die kälte weggeschmolzen hat, was kostet nun dem land tirol das klo vom landestheater? antworten und andere beiträge zum MAI-MARKT und zum thema KULTUR IM GEBIRGE schickt bitte an den FOHN, höttingergasse 11, 6020ibk.

Doi mir zu Hause wachst alle

Ich habe einen richtigen kleinen Apfelsinenbaum. Ich will dir erzählen, wie ich es gemacht habe. In der Samenhandlung habe ich mir Torf-tabletten gekauft. Darüber habe ich ein bißchen Wasser gegossen. Wie der Torf aufgequillt, jetzt war er fünf Zentimeter hoch. Dann habe ich einige Apfelsinenkerne mit einem Bleistift hineingedrückt. Ich schrieb „Apfelsine“ und das Setzdatum auf ein Kärtchen. Dann mußte ich warten und gießen. Der Torf darf nie trocken werden. Nur einer der Kerne keimte. Nach ein paar Monaten war ein winzig kleiner Baum daraus geworden.



schickt eure/deine anmeldung an:
wolfi oder
ampfererstraße 6
6020 innsbruck
tel: 05222/ 858002