

z. B. Havenboiler

Österreichs Macher stehen unter Zugzwang: der Unmut über die staatliche Rundfunkverwaltung läßt sich nicht länger verleugnen und doch wird nur weitergewurst'lt.

In einem Gesetzesentwurf einigten sich die Koalitionsparteien auf Ein Lokalradio pro Bundesland (= ein kommerzielles mehr), was die derzeitige Mediensituation nicht ändern wird. Ein auch von unserer Seite geforderter freier Sender auf Non-Profit-Basis und ohne semi-/staatliche Kontrolle wird weder unterstützt noch genehmigt.

Um die Forderung nach einem unabhängigen Minderheitenprogramm zu unterstreichen starten wir in diesem Frühjahr verschiedenste Aktivitäten: geplant sind ein Benefizkonzert alle zwei Wochen (erster und dritter Samstag im Monat) mit heimischen Bands und niedrigen Eintritt.

Eine Kreuzung der Boiler LivePool Idee (wer's noch nicht kennt: jeden Mittwoch im Flex) und der von uns veranstalteten Konzertreihe, durch die wir seit Herbst etliche heimische Bands im Haven vorgestellt haben.

Verbreitung von Neuigkeiten über die Piratentage in der Havenpress; Info-material an Interessierte.

23./24.3. 6 to 6 zündwaren

Sa/So

Altlasten_{rezyklierung} distribution MEGAPARTY

daseinsdissonanzen, 74 tape collectors,
g-verbot, lost braincells, blitzgemetzelt,
t.d.o.l., la law, slippery people, lost angels

7 LUX

hard-core-früh-stück--vis-art-projektion--djs-silke-sabine

29.3 Distress/Cry of Terror
Fr (D) (NL)

6.4. Haven BOILER
Sa

13.4 Hearing
Sa

14.4. Khalmo/Perfect Crime
So (I) (A)

20.4. Haven BOILER
Sa

28.4. Out of Order/Assassins of God
So (A) (USA)

HAVEN,
Haus am,
Innrain 157
6020 Innsbruck

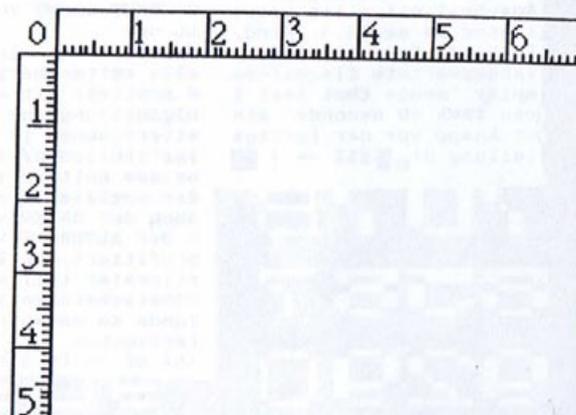
Ludwig

Herzog-Friedrichstr.
A- 6020 Innsbruck

P.b.b.
Aufgabepostamt
6020 Innsbruck

HAVENPRESS

HAVENPRESS



ZÜNDWAREN
Kontakt

9290 9090
der informat

der informationsminister berichtet in unregelmäßigen abständen über HAVEN NUS:
 *KURATORIUM HAT SICH KON SOLIDIERT*nach so genera lversammlung am 10.2.hat das HAVENKURATORIUM 10 m itglieder; einige davon werden wohl hoffentlich an dieser stelle vorgest ellt werden. der infomini verweist auf die ähnl ichkeit zum SENAT im alte n rom, allerdings hatten diese leute damals zusät zlich VOLKSTRIEBUNEN inst alliert. diese fehlen am HAVEN ebenso wie eine ar t aufsichtsrat- mögliche "kandidaten" mögen sich exponieren (auf dutch b lod unredan losn, wenn s ie mal in ihrer position sind).
 *HAVENMIETVERTRAG VERLANGT BIS JUNI 92*nach ei nem gespräch mit dem bes standsgeber steht es nun fest: der HAVEN bleibt m indestens bis ende juni 92 im beliebten "HAUS", weiters wird eine erweite rung des bestandes von verschiedenen interessen ten angestrebt.
 *LATEST NUS & THINGS TO COME*ottos klatschpalte #gschnal mit allen betei ligten am sa 23.3.,mind. 10 bands from 6 TO 6#der langerwartete fischli-sa mpler 'songs that last l ess than 80 seconds' ste ht knapp vor der fertigs tellung 0*...555 --- r ■

*SUBVENTIONSVERHANDLUNGEN SCHLEPPEN SICH ZIEHEND IN DIE LÄNGE*der HAVEN hat immer ? -immer öfter durch seine arbeit/funktion und durch unzählige schriftliche oder wörtliche statements seine einmalige-will sagen einzig artige, unentbehrliche - KULTURELLE FUNKTION dargestellt.wo sonst gibt es in i.b.k. derart verdichtete PRODUKTION INTERAKTION KOMMUNIKATION ? ca 30 "worker" arbeiten zur zeit unentgeltlich für den HAVEN. trotzdem gibt es-scheinbar unvermeidlich im kulturellen bereich- einen vor allem finanziellen unterstützungsbedarf, der u.a. von öffentlichen stellen wahrzunehmen ist. diese schen einen der HAVEN-argumentation nur ungern zu folgen und gehen wohl mehr von der formel
 SUBVENTION = ANSUCHEN/2 *SYMPATIEKoeffizient aus. die aktuelle stimmung am HAVEN lässt sich durch bekannte sprüche beschreiben, wie MANDER, S ISCH ZEIT JETZT ERST RECHT HOCHMUT KOMMT VOR DEM FALL usw.
 der infomini wird jedenfalls weiter berichten und d schließt mit einer erf olgsmeldung aus diesem metier: neben 14 anderen institutionen/vereinen aus dem kulturellen und/oder sozialen bereich hat auch der HAVEN vom brauch der ALTERNATIVEN LISTE profitiert,den überproportionalen teil von abgerndetenbezügen in einem fonds zu sammeln und weiterzugeben
 <LX DJ NN 19 3 91 FC CC>

7076
 8587
 9290
der informat
 6F67 6767



BECAUSE OF A GOOD AND GREAT REPUTATION IN THE UNDERGROUND-SCENE CRY OF TERROR PLAYED WITH M.D.C. (V.S.)/GRUBSUCKERS (V.S.)/RHYTHM PIGS (V.S.)/SACRED DENIAL (V.S.)/HERESY (U.K.)/RIPCORD (U.K.)/CULTURE SHOCK (U.K.)/INDIGESTI (ITALY)/JINGO DE LUNCH (BRD)/IDIOTS (BRD) AND SEVERAL TIMES WITH THE ITALIAN BAND NEGAZIONE.



DISTRESS aus Alzey (Raum Frankfurt) gründeten sich 1988. Ihre Debut-LP erschien im Herbst 1990 auf KATOU-Records / Kiel. Ihre Musik ist "Crossover" im weitesten Sinne, also die Fusion aus Hardcore, Hip-Hop, Jazz mit allerlei Einsprengseln. Die Stile wechseln schnell, die Musik bleibt grundlegend hektisch und druckvoll.

THE PERFECT CRIME



Leute die mal mit Konnie Urini zusammengespield haben, entwickeln auch mal eigenes Profil. THE PERFECT CRIME suchen ihr Glück nicht in Heavyrockplattitüden oder Bikerrock, sondern finden dieses in die 90er transformierten Sixtiesmelodien. Die poppigen Arrangements der von Wilfried Türk geschriebenen Songs vermögen insbesondere auf Seite B („Behind the Moon“, „Could it be You“, „Love“) zu bestechen. Rainer Lingk von „Die Haut“ hat prächtige Produzentenarbeit geleistet.

KHALMO ist eine relativ junge Band aus Bozen, die hauptsächlich dyna-