

# DIE 90ER PRESSEN:

# HAVENPRESS

SO 28. 4. ASSASSINS OF GOD (USA),

IT (BRD), BUT (BRD) JAZZCORE/PUNK 21<sup>00!</sup>

FR 3. 5. D.A.M.N. (NL) HIPHOP

SA 4. 5. HAVENBOILER: NARMALIK (Ö) UNDERGROUND

DI 7. 5. NO FX (USA) SCHNELLER, MELODIÖSER HC, A LA BAD RELIGION

SA 18. 5. HAVENBOILER: BICYCLE THIEVERS (Ö)

DI 28. 5. CITIZEN FISH (GB) PUNKROCK, SKA, REGGAE,

CRINGER (HAWAII) PUNKROCK

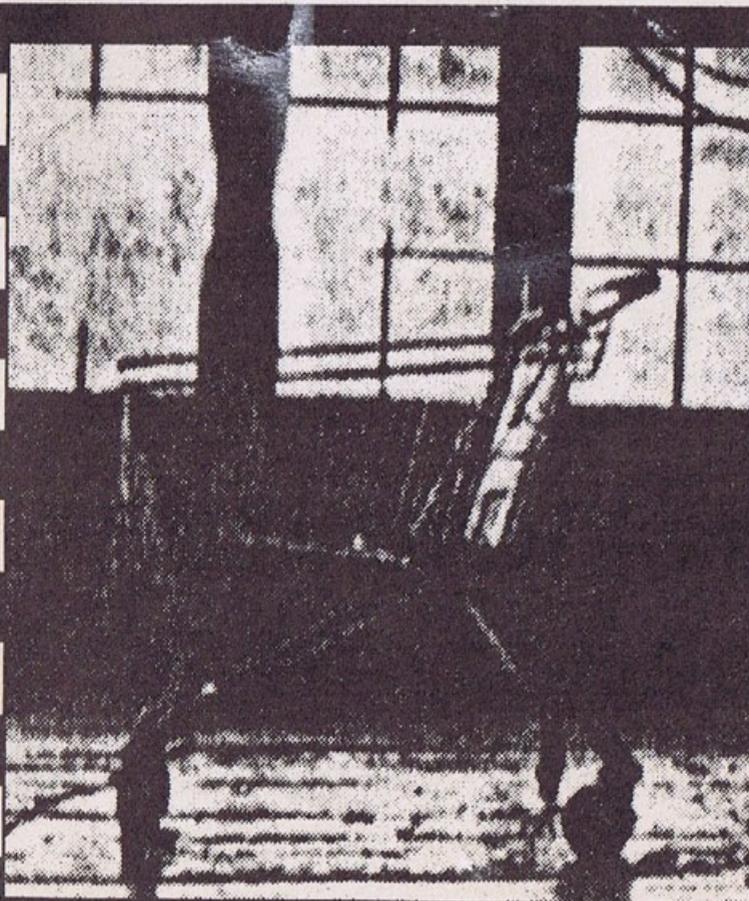
SA 1. 6. FLAG OF DEMOCRACY (USA) POWER HARDCORE TRIO,

BIG THING (USA) PUNKROCK

JEDEN DO: PARTYTIME MIT DJ SILKDRIVE IN DER HAVENBAR AB 21<sup>00</sup>

P.B. BEZ.  
AUGUSTIN STAMM  
AGTO IBK

HERZ AM  HAVEN



Informationsminister  
ings are going well am  
HAVEN ist eine feststel-  
ng, die vom informaten  
cht verneint wird; dank  
der unermüdlichen wor-  
t, produzenten und  
interessierten bekommt  
n/frau des öfteren schon  
den eindruck eines UN-  
GLAUBLICH GUT GEHENDEN  
INDEPENDENTBEISLS....-  
eindruck, der sicher  
nicht angestrebt wurde,  
eher wurde gegen die ent-  
stehung dieses bildes  
ajiert. der HAVEN wird  
auch damit fertigwerden,  
und zwar WIEDERHOLUNG weil  
das konzept eines mög-  
lichst freien zentrums  
so gut in diese stadt, zu  
diesen benutzern( thänx  
für die unerwarteten  
penden für die  
HavenPRESS) und in die-  
sen BIEDERMEIER passt.  
e.was zu hoch gegriffen  
hat wohl die bezirksver-  
waltungsbehörde, die  
later dem vielfältigen  
ussehen einen gastge-  
betrieb vermutet,  
der auch mal schönen  
gewinn abwirft h h h .  
trotzdem, auf diese bü-  
rokratische attacke( wie  
lange wass der gute mann  
wohl für die 5 seiten  
lange strafeurkenntnis ?)  
musste eine ebensolche  
berufung folgen, wollte  
nicht hieb ( der berüh-  
a kopfhalter, ge-  
branntes kind in allen  
gassen ) 5 tage in den  
hafen gehen:

An den Stadtmagistrat  
Innsbruck Abteilung I Be-  
zirksverwaltungsbehörde  
Haspingerstr. 5 6020 In-  
nsbruck, am 09.04.91  
Betreff: Berufung auf  
Straferkenntnis Zahl I-  
5.566/1990 Begründung der  
Berufung: Der Verein Kul-  
turkontrast, Verein zur  
Pflege Künstlerischer Tä-  
tigkeiten in Tirol ver-  
anstaltet im Rahmen sei-  
ner Tätigkeit unter ande-  
rem Konzerte im Vereins-  
lokal Innrain 157, bei  
denen nur Vereinsmitglie-  
der Einlaß finden. Aus-  
schließlich zu solchen  
Anlässen werden an die  
Vereinsmitglieder Geträn-  
ke zum Selbstkostenpreis  
ausgegeben. Diese Tätig-  
keit wird nicht in Gewin-  
nabsicht ausgeführt. Vie-  
lmehr werden durch diese  
Tätigkeit die aus ihr  
entstehenden Unkosten  
gerade gedeckt, was auch  
aus der Preisgestaltung  
ersichtlich ist. Die Auf-  
rechterhaltung des Ver-  
einsgeschens wird finan-  
ziell also nicht von diesem  
Hilfsbetrieb getragen,  
sondern durch Mitglieds-  
beiträge, freiwillige  
Spenden Subventionen und  
andere Unternehmungen des  
Vereins. In diesem Zu-  
sammenhang verwundert es  
uns, daß  
einerseits öffentliche  
Stellen (Stadt Innsbruck,  
Land Tirol) die Tätigkeit  
des Vereins Kulturkon-  
trast als öffentliches  
Interesse durch subven-  
tionen

bestätigen, anderer-  
seits durch die ge-  
genständliche Straf-  
erkenntnis die ohnehin  
schwierige, ehrenamtliche Tätigkeit  
der Vereinsmitglieder  
zusätzlich erschwert wird.  
Wir hoffen, daß sich  
durch diesen Berufungsantrag  
diese Sache in unserem Sinne  
entwickelt. Verein Kulturkontrast  
"oddo's klatschspalte hingewiesen."  
LX DI NN 19 04 91 B9 C7

journaldienst | no home elettricista p.k

wir waren froh, unsere tonbänder mitgenommen zu haben, als wir in dieser Bar am  
Hafen mit leuten ins gespräch kamen, die uns die neuesten Ereignisse der Stadt  
erklären konnten wir schalteten den Ton an und aus Fragen tauchten  
auf und wurden überspielt (teilweise) Reden gingen auf und -UND was? - unter:  
(0/1) "Bürgermeister wurde Opfer eines Säureattentats" (1/0) ... wosind  
wir hier überhaupt? ... (0/1) "vollmundiges Gebet: nach ein paar Tagen aus  
den Krankenhaus geflohen, zu einer Reise aufgebrochen, seine Freunde ausden Höhe  
der Stadtpolitik verlassen" (1/0) ... zwischen I&O, was ist dazwischen?  
... (0/1) "ein Pfleger berichtet: vom Leiden am Verlust der Stellung in einer  
Organisation in der jede Verschiebung im Plan den Tod bedeuten wollte, von der  
Flucht aus seiner Obhut und vom Abgespaltensein" (1/0) ... 19 cm/sec? ...  
(0/1) "es hatte sich etwas verändert: der Attentäter, ihm davor zutiefst  
unsympathisch, schien ihm verbunden nun da er vom institutionalisierten dunst  
seines Gewissens, diesen dunklen Schwaden, sich löste" (1/0) ... oder  
Intensitäten, die uns auf den Spuren unserer Tonbänder durchziehen? ... (0/1)  
"nach seinem Verschwinden können nur mehr mutmaßungen angestellt werden" (0/1)  
... wer gewann beim Reiß-Aus-Schreiben der Organe? ... (0/1) "um Irr-  
tümer (seltsame Territorialitäten) zu vermeiden: der Attentäter kam mit einem  
schiff vom pazifischen ozean und stieg dann hier ab - kein gewaltvoller mensch,  
nicht bitter nicht brutal" (1/0) ... wir kennen keinen Wunsch mehr nach  
weiteren Strukturen, gewissenhaft gestempelt, vereint im Glauben an die Einheit  
am Haven liegt eine tangente an die erde an (1-0)



# BICYCLE THIEVES

Wiener Quartett

rauer gitarrenpop mit allerlei zutaten

gitarre, gitarre/gesang, schön, bass, schlagzeug-gewöhnlich, nein! aussergewöhnlich, wunderschön, böartig

WRI TRUKT  
GRUDDIAGSDATUM ANFANG 91  
FRISCHGEIGELT KUR FÜR ALLE  
SCHLAPP SCHLARBEN KONERT BESTUCKER  
EKKIGER GITARENPOP

HEIMISCHE BAND  
PREIS: 50  
note!  
SAHSTAK  
ABEND  
Projekt  
FREIES  
Radio

# HAVEN BOILER

Nach den Erfahrungen der letzten Tour wird jedes Konzert ein neues Erlebnis werden, da Assassins ihre Stücke niemals in der gleichen Art und Weise spielen. Erst live wird so das tatsächliche Potential der Band erlebbar und verschafft den Zugang zu ihrer Musik

30. konnten sich die ca. 150 Zuschauer von besetzten Rhythmen, korndow, zwischen NO MEANS

NO VICTIMS FAMILY und THINBED sowie einer gehängten Porton 'Momente' ziemlich vieler Musikrichtungen betören lassen. Geleitet von



Kleinanzeigen Fragen nach Stil, Sinn & Zweck  
Ihr seid ja immer noch da, habt ihr kein Zuhause?  
Habt ihr's mal mit Akupunktur probiert? etc.)  
Besteht aus 5 Mitgliedern (Kreuzlich aber  
besteht aus 5 den Lautsprecherregler.  
Denn kann sagt mehr als 1000 Worte. Oder so.

CITIZEN FISH (GB)

Ex-Mitglieder von Subhumans und Culture Shock Sound ist genau das zwischending Punk Rock's Energie, mit ein bißchen Ska, Dancefloor, Reggae; Texte politisch mit Humor,...

GO SEE CITIZEN.FISH sings "how many roads must a man walk down before // Manuscript lost at this point

LET'S GO FOR A SWIM !

CRINGER (HAWAI)

Cringer aus Hawai ist wieder eine ausgesprochen gute Punkband, leider in Europa nicht so bekannt Sind das Erste mal auf Europa Tour und spielen anspruchsvollen, energiebeladenen, melodischen Punkrock.....Don't miss it!

FLAG OF DEMOCRACY (USA)

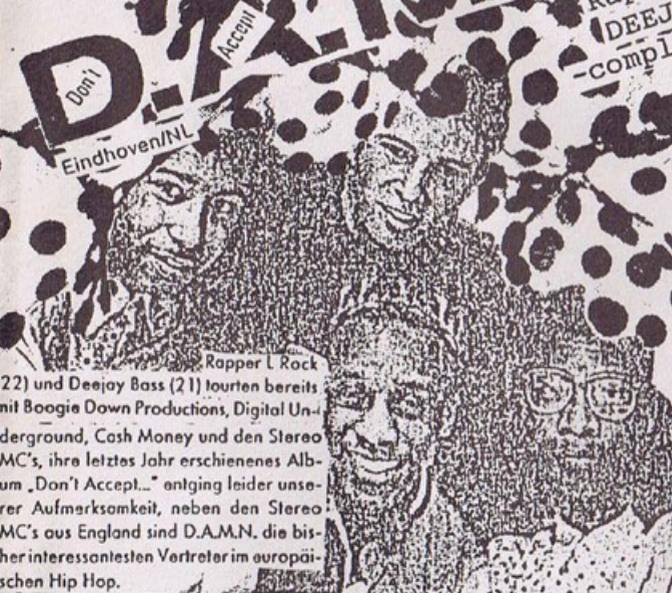
Excellentes und einzigartiges Power Hardcore Trio der 90GER.

Wer gedacht hatte, daß FOD sich Stilmäßig an gängige Punkschemen annähert, sieht sich getäuscht FOD stehen in der Tradition anderer Power Trios wie Grand Funk, James Gang, Jam, Minutemen, Hüsker Du, oder No Means No. FOD steht für Lautstärke, Drive, Charme, Witz, Melodie, Spontanität etc.

BIG THING (USA)

Das große Ding aus West Philadelphia Stil: Call it pseudopsychopowerpopnoiserocknroll pasta!

Samples, Beats, Words sind als Informationsträger nicht an New Yorker Ghettodreck gebunden.



Rapper L Rock (22) und DeeJay Bass (21) laurten bereits mit Boogie Down Productions, Digital Underground, Cash Money und den Stereo MC's, ihre letztes Jahr erschienenen Album „Don't Accept...“ anging leider unserer Aufmerksamkeit, neben den Stereo MC's aus England sind D.A.M.N. die bisher interessantesten Vertreter im europäischen Hip Hop.

«Don't Accept Mass Notion» ist die konsequente Umsetzung des Gedankens, daß der Freiheitskampf im Irledensbewegten Sozialstaat ebenso notwendig bleibt, wie in offenen rassistischen Räumen.

L-Rock und Bass haben auch die Gigs zu kompletten HipHop-Live-Shows gestaltet. Bass arbeitet mit seinen Instrumental-Masterplatten und kann somit auch in das Geschehen, das sich weiter vorne zwischen L-Rock und den ambitionierten Jungtänzern abspielt, eingreifen.

NO FX. A slight musical shift away from their sound towards a BAD RELIGION heavy sound, and the usual blend of retarded-mets-punk truisms and on-the-mark insights beneath the footing around. Really good. (TV)

FUN DRIVE

Ox: Wart ihr schon mal bei einer Nutte? Steve: Ich wollte schon immer mal, hab es aber noch nie gemacht. Ox: Kein Geld oder was? Steve: Am Geld fehlt's nicht, aber ich bin nicht so draufgängerisch.

NOFX

Punx Not Dead

Bad Religion Ox: Habt ihr noch eine "Message" für uns Leser? Mike: Wenn ihr denkt wir sind Sexisten... sind wir nicht!! Steve: Only one thing: Don't run with sticks your mouth!! Ox: Ok, danke! START: 21\*\*

DIZ.5.