

DIE 90ER PRESSEN:

HAVENPRESS

SO 28. 4. ASSASSINS OF GOD (USA),

IT (BRD), BUT (BRD) JAZZCORE/PUNK 21^{00!}

FR 3. 5. D.A.M.N. (NL) HIPHOP

SA 4. 5. HAVENBOILER: NARMALIK (Ö) UNDERGROUND

DI 7. 5. NO FX (USA) SCHNELLER, MELODIÖSER HC, A LA BAD RELIGION

SA 18. 5. HAVENBOILER: BICYCLE THIEVERS (Ö)

DI 28. 5. CITIZEN FISH (GB) PUNKROCK, SKA, REGGAE,

CRINGER (HAWAII) PUNKROCK

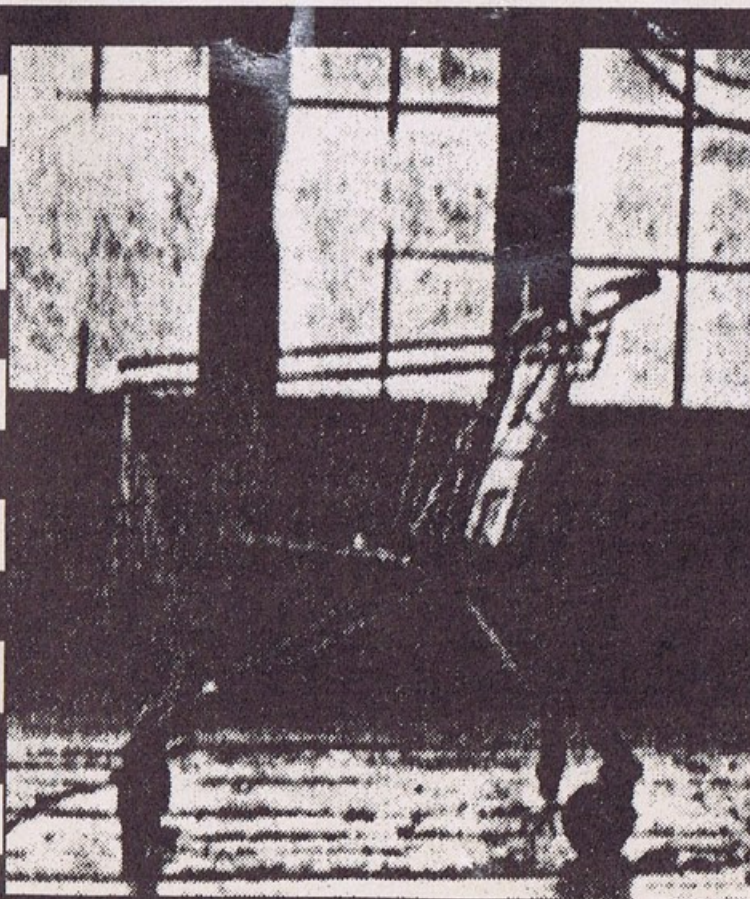
SA 1. 6. FLAG OF DEMOCRACY (USA) POWER HARDCORE TRIO,

BIG THING (USA) PUNKROCK

JEDEN DO: PARTYTIME MIT DJ SILKDRIVE IN DER HAVENBAR AB 21⁰⁰

P.B. BEZ.
AUGUSTIN STAMM
AGTO IBK

HERZ AM  HAVEN



Informationsminister
ings are going well am
HAVEN ist eine feststel-
ng, die vom informaten
cht verneint wird; dank
der unermüdlichen wor-
t, produzenten und
interessierten bekommt
n/frau des öfteren schon
den eindruck eines UN-
GLAUBLICH GUT GEHENDEN
INDEPENDENTBEISLS....-
eindruck, der sicher
nicht angestrebt wurde,
eher wurde gegen die ent-
stehung dieses bildes
ajiert. der HAVEN wird
auch damit fertigwerden,
und zwar WIEDERHOLUNG weil
das konzept eines mög-
lichst freien zentrums
so gut in diese stadt, zu
diesen benutzern(thänx
für die unerwarteten
penden für die
HavenPRESS) und in die-
sen BIEDERMEIER passt.
e.was zu hoch gegriffen
hat wohl die bezirksver-
waltungsbehörde, die
later dem vielfältigen
ussehen einen gastge-
betrieb vermutet,
der auch mal schönen
gewinn abwirft h h h .
trotzdem, auf diese bü-
rokratische attacke(wie
lange wass der gute mann
wohl für die 5 seiten
lange strafeurkenntnis ?)
musste eine ebensolche
berufung folgen, wollte
nicht hieb (der berüh-
a kopfhalter, ge-
branntes kind in allen
gassen) 5 tage in den
hafen gehen:

An den Stadtmagistrat
Innsbruck Abteilung I Be-
zirksverwaltungsbehörde
Haspingerstr. 5 6020 In-
nsbruck, am 09.04.91
Betreff: Berufung auf
Straferkenntnis Zahl I-
5.566/1990 Begründung der
Berufung: Der Verein Kul-
turkontrast, Verein zur
Pflege Künstlerischer Tä-
tigkeiten in Tirol ver-
anstaltet im Rahmen sei-
ner Tätigkeit unter ande-
rem Konzerte im Vereins-
lokal Innrain 157, bei
denen nur Vereinsmitglie-
der Einlaß finden. Aus-
schließlich zu solchen
Anlässen werden an die
Vereinsmitglieder Geträn-
ke zum Selbstkostenpreis
ausgegeben. Diese Tätig-
keit wird nicht in Gewin-
nabsicht ausgeführt. Vie-
lmehr werden durch diese
Tätigkeit die aus ihr
entstehenden Unkosten
gerade gedeckt, was auch
aus der Preisgestaltung
ersichtlich ist. Die Auf-
rechterhaltung des Ver-
einsgeschens wird finan-
ziell also nicht von diesem
Hilfsbetrieb getragen,
sondern durch Mitglieds-
beiträge, freiwillige
Spenden Subventionen und
andere Unternehmungen des
Vereins. In diesem Zu-
sammenhang verwundert es
uns, daß
einerseits öffentliche
Stellen (Stadt Innsbruck,
Land Tirol) die Tätigkeit
des Vereins Kulturkon-
trast als öffentliches
Interesse durch subven-
tionen

bestätigen, anderer-
seits durch die ge-
genständliche Straf-
erkenntnis die ohnehin
schwierige, ehrenamtliche Tätigkeit
der Vereinsmitglieder
zusätzlich erschwert wird.
Wir hoffen, daß sich
durch diesen Berufs-
antrag diese Sache in
unserem Sinne entwickelt.
Verein Kulturkontrast.....
"d"e }e-{|a'wz-|a2 e
nochmals sei auf
oddo's klatsch-
spalte hingewiesen.
LX DI NN 19 04 91 B9 C7

journaldienst | no home elettricista p.k

wir waren froh, unsere tonbänder mitgenommen zu haben, als wir in dieser Bar am
Hafen mit leuten ins gespräch kamen, die uns die neuesten Ereignisse der Stadt
erklären konnten wir schalteten den Ton an und aus Fragen tauchten
auf und wurden überspielt (teilweise) Reden gingen auf und -UND was? - unter:
(0/1) "Bürgermeister wurde Opfer eines Säureattentats" (1/0) ... wosind
wir hier überhaupt? ... (0/1) "vollmundiges Gebet: nach ein paar Tagen aus
den Krankenhaus geflohen, zu einer Reise aufgebrochen, seine Freunde ausden Höhe
der Stadtpolitik verlassen" (1/0) ... zwischen I&O, was ist dazwischen?
... (0/1) "ein Pfleger berichtet: vom Leiden am Verlust der Stellung in einer
Organisation in der jede Verschiebung im Plan den Tod bedeuten wollte, von der
Flucht aus seiner Obhut und vom Abgespaltensein" (1/0) ... 19 cm/sec? ...
(0/1) "es hatte sich etwas verändert: der Attentäter, ihm davor zutiefst
unsympathisch, schien ihm verbunden nun da er vom institutionalisierten dunst
seines Gewissens, diesen dunklen Schwaden, sich löste" (1/0) ... oder
Intensitäten, die uns auf den Spuren unserer Tonbänder durchziehen? ... (0/1)
"nach seinem Verschwinden können nur mehr mutmaßungen angestellt werden" (0/1)
... wer gewann beim Reiß-Aus-Schreiben der Organe? ... (0/1) "um Irr-
tümer (seltsame Territorialitäten) zu vermeiden: der Attentäter kam mit einem
schiff vom pazifischen ozean und stieg dann hier ab - kein gewaltvoller mensch,
nicht bitter nicht brutal" (1/0) ... wir kennen keinen Wunsch mehr nach
weiteren Strukturen, gewissenhaft gestempelt, vereint im Glauben an die Einheit
am Haven liegt eine tangente an die erde an (1-0)



BICYCLE THIEVES

Wiener Quartett

rauer gitarrenpop mit allerlei zutaten

gitarre, gitarre/gesang, schön, bass, schlagzeug-gewöhnlich, nein! aussergewöhnlich, wunderschön, böartig

WRI MARKT
GRUNDLAGENKURS FÜR ALLE
FRISCHGEIGENEN
SCHLAPP-SCHLARBEN KONZERT-BESUCHER!

HEIMISCHE BAND
PREIS: 50
note!
Projekt
FREIES
Radio

HAVEN BOILER

Nach den Erfahrungen der letzten Tour wird jedes Konzert ein neues Erlebnis werden, da Assassins ihre Stücke niemals in der gleichen Art und Weise spielen. Erst live wird so das tatsächliche Potential der Band erlebbar und verschafft den Zugang zu ihrer Musik

30. konnten sich die ca. 150 Zuschauer von besetzten Rhythmen, Horns, zwischen NO MEANS

NO VICTIMS FAMILY und THINBED sowie einer gehängten Porton 'Momente' ziemlich vieler Musikrichtungen betören lassen. Geiler, Gid



Kleinbroschen Fragen nach Stil, Sinn & Zweck ihrer Musik (Ist das HC? Ist das Pop? ...)
Ihr soll ja immer noch da, hast ihr kein Zuhause?
Habt ihr's mal mit Akupunktur probiert? etc.)
begleiten die 5 Mitglieder freudlich aber bestimmt nicht den Lautsprecherregler.
Denn kann sagt mehr als 1000 Worte. Oder so.

CITIZEN FISH (GB)

Ex-Mitglieder von Subhumans und Culture Shock Sound ist genau das zwischending Punk Rock's Energie, mit ein bißchen Ska, Dancefloor, Reggae; Texte politisch mit Humor,...

GO SEE CITIZEN.FISH sings "how many roads must a man walk down before // Manuscript lost at this point

LET' S GO FOR A SWIM !

CRINGER (HAWAI)

Cringer aus Hawai ist wieder eine ausgesprochen gute Punkband, leider in Europa nicht so bekannt Sind das Erste mal auf Europa Tour und spielen anspruchsvollen, energiegeladenen, melodischen Punkrock.....Don't miss it!

FLAG OF DEMOCRACY (USA)

Excellentes und einzigartiges Power Hardcore Trio der 90GER.

Wer gedacht hatte, daß FOD sich Stilmäßig an gängige Punkschemen annähert, sieht sich getäuscht FOD stehen in der Tradition anderer Power Trios wie Grand Funk, James Gang, Jam, Minutemen, Hüsker Du, oder No Means No. FOD steht für Lautstärke, Drive, Charme, Witz, Melodie, Spontanität etc.

BIG THING (USA)

Das große Ding aus West Philadelphia Stil: Call it pseudopsychopowerpopnoiserocknroll pasta!

Samples, Beats, Words sind als Informationsträger nicht an New Yorker Ghettodreck gebunden



Rapper L Rock (22) und DeeJay Bass (21) laurten bereits mit Boogie Down Productions, Digital Underground, Cash Money und den Stereo MC's, ihre letztes Jahr erschienenen Album „Don't Accept...“ anging leider unserer Aufmerksamkeit, neben den Stereo MC's aus England sind D.A.M.N. die bisher interessantesten Vertreter im europäischen Hip Hop.

Peace!
Rapper L ROCK
DEEJAY BASS
-complete with dancers CIANO and WALDEN BRID

„Don't Accept Mass Notion“ ist die konsequente Umsetzung des Gedankens, daß der Freiheitskampf im Irledensbewegten Sozialstaat ebenso notwendig bleibt, wie in offenen rassistischen Räumen.

L-Rock und Bass haben auch die Gigs zu kompletten HipHop-Live-Shows gestaltet. Bass arbeitet mit seinen Instrumental-Masterplatten und kann somit auch in das Geschehen, das sich weiter vorne zwischen L-Rock und den ambitionierten Jungtänzern abspielt, eingreifen.

NO FX.
A slight musical shift away from their sound towards a BAD RELIGION heavy sound, and the usual blend of retarded-mets-punk truisms and on-the-mark insights beneath the footing around. Really good. (TV)

FUN DRIVE

Ox: Wart ihr schon mal bei einer Nutte?
Steve: Ich wollte schon immer mal, hab es aber noch nie gemacht.
Ox: Kein Geld oder was?
Steve: Am Geld fehlt's nicht, aber ich bin nicht so draufgängerisch.

START: 21**
Bad Religion
Ox: Habt ihr noch eine "Message" für uns Leser?
Mike: Wenn ihr denkt wir sind Sexisten... sind wir nicht!!
Steve: Only one thing: Don't run with sticks your mouth!!
Ox: Ok, danke! START: 21**

NOFX
Punx Not Dead

DIZ.5.