

# Der Widerot

nummer 1/34



total chaos/foto: günter kreiser ©1995

# TOTAL CHAOS



**HipHop live Do. 10. März 1994, ab 20.00 Uhr  
im "Jimmy`s", Wilhelm-Greil-Str. 19, 6020 Ibk**

TOTAL CHAOS arbeiten bereits seit 1989 in Sachen HipHop zusammen, waren allerdings angesichts des scheinbaren Desinteresses des Publikums vor allem hier in Innsbruck (schlecht besuchte/organisierte Konzerte) drauf und dran zu resignieren. Als Statthalter und quasi Pioniere haben TOTAL CHAOS schon einiges an Lehrgeld gezahlt und sich durch verschiedene Jams mit Ö-Acts wie Compact Phunction oder Schönheitsfeler vor allem im Wiener B.A.C.H., in der KAPU/Linz, sowie mit ihrem Beitrag auf dem Ö-HipHop-Sampler "Austrian Flavour" in der Ö-HipHop-Community einen gewissen Namen machen können. Ein Vertragsangebot von Polygram mußte abgelehnt werden - HipHop auf CD? - Save the Vinyl! Demnächst erscheinen TOTAL CHAOS mit einem Beitrag auf dem Schweizer HipHop-Sampler "Fresh Stuff", für diesen Herbst ist das Erscheinen der 1. LP in Eigenverlag geplant.

"Ich liebe HipHop" heißt einer ihrer Titel - Deutsch-Rap funktioniert! Mindestens 80% des Repertoires sind in der Muttersprache gehalten. Seit ihrem legendären Z6-Auftritt am Rosenmontag '93 sind Rapper Manuva (Clemens Fantur) und Master D.B.H. (Holger Hörtnagl) durch den spanisch-stämmigen, in London und L.A. aufgewachsenen Rapper Creative Distraction verstärkt und werden in Innsbrucks momentan möglicherweise schillerndster Lokalität "Jimmy`s" ganz sicher einen professionellen Auftritt (Servas, Lukel) mit allem was so dazugehört absolvieren: Ab 20.00 Uhr HipHop vom Plattenteller mit der "Chaos-Engine"-D.J.'s, um ca. 22.00 Uhr TOTAL CHAOS + spezieller Gast am Sucksophon und natürlich ein er Free-Style-Einlage mit Publikums-Rappern, anschließend bis 01.00 Uhr Party & Sounds by D.J. M WAZ.



**YO RAP REVOLUTION**  
 Geschichte • Gruppen • Bewegung  
 von David Dufresne



**Fr. 18. März Z6, 20.00 Uhr VAKUUM-UNTERSTÜTZUNGS-KONZERT:  
 WIPEOUT - PLAY THE TRACKS OF - KISS THE BLADE - RICHARD THE BOOSTER**

WIPEOUT - PLAY THE TRACKS OF - KISS THE BLADE - RICHARD THE BOOSTER

Vakuum, der Verein zur Schaffung von kreativem Raum in Innsbruck (Haven-Ersatzobjekt) will mit seiner Tätigkeit auf die akuten Mißstände wie Raumnot und ungünstige Finanzierungsmodelle für das kreative Potential jenseits der etablierten Einrichtungen (Landestheater, Treibhaus, Utopia) hinweisen. Bei dieser Veranstaltung soll Kleingeld für die laufenden organisatorischen Aufgaben herinkommen. WIPEOUT sind ein Bandprojekt von Fuckhead-Sänger Didi Bruckmeyer, Ex-Monochrome-Bleu-Mastermind Fadi Dorninger und Multitalent D.D.T. Neidhardt von der Salzburger Band The SecSaw und bringen eine eigenwillige Mischung aus einschlägigen Metalriffs, Dance/Trance/Techno-Sequenzen und Didis bo-kannt brachial-spektakulären Gesangsausbrüchen. Sozusagen Co-Headliner ist das Ibk-Elektronik-Pop-Duo PLAY THE TRACKS OF, die auf dem Wiener Indie-Label Trost soeben eine 4-Track-12"-EP veröffentlichten. Im erweiterten Hauptabendprogramm ist die Ibk-Grufti-Partie KISS THE BLADE ein ein noch nicht näher identifizierter RICHARD THE BOOSTER fixiert.

es laden zur  
**NOTORGIE**

**Grade a Fancy**  
**Korova**  
**Dreams of Sanity**  
**GÄUL**

MK 19. März 18.30

*Eintrittschein BILLIG*

P.b.b., Verlagspostamt 6020 Innsbruck

Impressum: büro diderot, Kultur & Kommunikation



Postfach 15, 6027 Ibk

Günther Jacob Mit Frey - Schwarze  
Masse und weiße Hoyer Tiere zu  
Rassismus und Nationalismus - H  
phoc und Paganismus. Berlin - Amster  
dam 1993 ISBN 3-910111-201-5  
20,00