

nummer 3 aus 94

der dielerot

heute neu !!

W
H
A
T
?



ARM TUMULUS TRUBEL

DOWN 2 EARTH

Do. 21. April 1994, „KLAPPE“, Viaduktbogen, 22.00 Uhr

Dichter, fetter Funk dieser siebenköpfigen Innsbrucker Band rund um Sänger/Gitarrist Kurt Martini, mit zwei Saxophonisten, Perkussion brachte erst Anfang April ein wohnzimmergroßes Alistadt-Café zum Brodeln. Lang dauert es nicht mehr und man wird als Musikgruppe im Innsbruck eine Lokal-Tour machen können - der nächste Streich von DOWN 2 EARTH findet in der schillernden Nacht-/After-Hour-Bar KLAPPE statt (ja, dieses Lokal mit den Sprüchen an der Wand - sind jetzt aber bis auf ein „Warum“-Schild neutral übermalt worden...). Wahrscheinlich die überzeugendste Funk-Partie, die es im Großraum Innsbruck bisher gegeben hat.



von Zoltan Paul

Eine apokalyptische Komödie
für zehn Schauspieler
& eine Rockband
1994

KELLER
THEATER

Produktion mit

INNSTADT
INNSTADT STR. 33

Premiere: 13. 04. 1994, 20 Uhr

täglich außer 15.17.24. 04 und 01. 05. 1994
Kartenreservierung: 0512880743

EXKURS: „Tiroler Kulturjournal“ auf Ö-Regional

Die Radiosendung die (fast) niemand hört und das ist eigentlich recht schade, denn Eva Rotten-Stelner, Ursula Scheidte, Sebastian Prokop, als junge, dynamische freie Mitarbeiter sind für viele Interessante, oft genug kuriose Beiträge aus der Szene verantwortlich: Berichte über die Innsbrucker Skater-Szene, Nachtlokalzene in Ibk, diverse Bandportraits mit Interviews, Hörbeispielen, weiters Konzerthinweise. Jedenfalls ist dies österreichweit die einzig tägliche Kulturradiosendung (18.30 - 19.00 Uhr) von Underground, Rock, Szene bis Landestheater.

confidence NIESELREGEN HCL DJ MOLLIX RA ZWISCHEN UNTER HALTUNG MIT



FREITAG • 22. APRIL • 20³⁰ • UTOPIA

Trotz der verschiedenen Zufl-Zufl, die es immer wird geben müssen, wenn man sich eine Band antut, hat Solo-Spezialist Jochen Hampl wieder ein Bandprojekt auf die Hoxen gestellt - HCL (die Abkürzung könnte auch für Salzsäure oder Hard-Core-Light stehen), das sind neben Sänger/Songwriter /Gitarrist Jochen Hampl noch Bernhard Costa an der E-Geige (spielte u.a. früher mit dem jungen Hansi Platzgummer auf dessen „Tod der CD“), Andi Lettner (früher Drummer bei den Capers und Occidental Blue Harmony Lovers) und Guitar-Tutor Hubert Prokop am Bass (früher bei Slippery People). In der Oberösterreichischen Pampa, im Steyrtal nahmen HCL ihre erste CD auf: „Jetzt wiss' ma, warum Attwenger ihre 1. LP „Most“ genannt haben...“. Die CD „Confidence“ (Gash-Rec.) mit 12 Songs ist zwar bereits seit Mitte März raus, dennoch sind für die Präsentationsparty bereits einige weitere Live-Überraschungen von langer Hand vorbereitet: Eine weitere Abkürzungsband „B.d.F.“ (Bild der Frau) der beiden Musikerinnen Norma Giovannini (Bass, Voc.) und Renée Stieger (Git., Voc.) mit einfachen, melodiosen und zwischendurch schrägen Elementen, persönlichen Texten ohne übertriebenen Feminismus und charmant-kabarettistischer Bühnenpräsenz. Auch die beiden arbeiten gerade an einer Veröffentlichung - Ende April erscheint eine Kassette auf TROST-Tapes/Wien. Damit auch ein Konzertaustausch möglich ist, wurde die befreundete Schweizer Band NIESELREGEN programmiert.

Das kann ja heiter werden - eine CD-Präsentation ohne CD! Die nach zwei Studiodemo-Produktionen erste CD „Lärm, Tumult & Trubel“ ist natürlich schon längst im Kasten (Live-Wire-Studio/Imst), gemastert usw. - 14 Nummern, darunter einige Überraschungen, die manche dem Quintett nie und nimmer zugetraut hätten (

Scratches by

D.J. M WAZ, eine Coverversion von CCR, HipHop-Crossovers, Saxophon, Death-Metal-Attitüden, Hard-Core-Übungen und natürlich dem klassischen 1,2,3,4-Humpta-Humpta-Punk). Insgesamt dürften T.B.C. WHAT? mit dieser Produktion wieder a Häusl weiter sein - seit 1988 unterunterbrochen beim Werken, da muß doch irgendwann der Quantensprung passieren... Wegen eines Formatierfehlers auf der Diskette, konnten die Lithos für das vierfärbige Cover nicht rechtzeitig zum Druck - trotzdem wird der CD-Titel „Lärm, Tumult & Trubel“ das Motto für diesen Konzertabend abgeben: T.B.C.

What? seit Monaten endlich wieder live in Ibk, diesmal gemeinsam mit CRASH COURSE aus Wörgl und einigen anderen speziellen Gäste.

Fr. 29. April 1994, 20.00 Uhr, Z6/Dreiheiligenstraße

Büro bei Nacht präsentiert Lärm, Tumult & Trubel

T.B.C. WHAT?



Selt nunmehr 15 Jahren fliegen die Rosa Flecken durch's Outerspace, bereits drei Mal in Innsbruck angedockt, davon zweimal am Haven. Dieses Mal landen sie auf der Ritterbühne im Bierstindl. 20 LPs + Solo-Projekte von Sänger Edward Ka-Spel erzeugen auch heute noch eher Gänsehaut als rote Flecken. 5 Engländer

aus Holland, das sind vier Synths, Gitarre, Bass, Saxophon, Klarinette, Flute, Drums. Schön - schräg - prophetisch - mystisch Wer sie noch nicht kennt, ist selber schuld; Aktuelle LP/CD: „9 lives to Wonder“ (Play it again Sam).

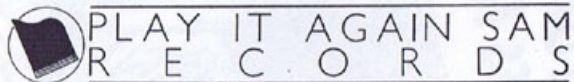


DIG | MARTON | LESZMAN

THE LEGENDARY PINK DOTS

+ Ibk-Surprise feat.
So. 1. Mai 1994, 21.00 Uhr, KH Bierstindl, Klostersgasse
Eine V.A.K.U.U.M.-Produktion

LEGENDARY
PINK DOTS



STEVE WYNN + STEVE SECOLA & His Wild Band Of Indians (US)

Do. 5. Mai 1994, 21.00 Uhr, KH Bierstindl



STEVE WYNN vorzustellen ist möglicherweise überflüssig - immerhin ist der Gitarrist, Sänger, Sonwriter seit einem Jahrzehnt mit Bands wie DREAM SYNDICATE oder GUTTER BALL on the scene. Vom prasselnden Feistrock

über psychedelische Sounds bis hin zur Texas-Outlaw-Ballade reicht sein Song-Spektrum. KEITH SECOLA, Native American Songwriter kommt mit seiner WILD BAND OF INDIANS und politisch bewußtem Indianer-Rock zwischen Floyd Westerman, Jim Pepper, Neil Young und Giant Sand erstmals auf Clubtour in den EU-Raum.

TOTAL CHAOS HIP-HOP
| -JAM |



Fr. 6. Mai 1994, 22.00 Uhr, Boing!, Universitätsstr.



Hektisch, hektisch war der Auftritt von TOTAL CHAOS im „Jimmy`s“ Anfang März - full house, gar nicht so übermäßige Lautstärke, trotzdem mußte das Konzert bereits nach 40 min., nachdem die Polizei (ohne Kopfbedeckung) sich ins Lokal drängte, beendet werden. Lokalbesitzer Luke wurde angesichts einer drohenden 5-stelligen Geldstrafe wegen wiederholter Ruhestörung erst recht nervös, die angepeilte Hip-Hop Live-Serie ist damit in die Ferne gerückt. Keine derartigen Probleme dürfte es im Keller des möglicherweise zu Unrecht als Tekkno-Blödl-Kneipe verschrieenen BOING! geben - bis 04.00 Uhr früh Hip-Hop-Special mit den CHAOS-ENGINE-D.J.s und als ausgedehnte Mitternachtseinlage HipHop live mit TOTAL CHAOS inklusive FreeStyle-Rappern/Saxo.

TERMINE IN ÜBERSICHT (natürlich ohne Gewähr)

- Do. 21. April, 22.00 Uhr, Klappe -DOWN 2 EARTH (Ibk)
- Fr. 22. April, 19.00 Uhr, Utopia-Café - Cunst & Co-Finissage
mit STALIN LASTRE SONG PROJECT
- Fr. 22. April, 21.00 Uhr, Utopia-Keller - CD-Präsentation von HCL
+ B.d.F, NIESELREGEN, D.J. OLLI, D.J. MAX
- Fr. 22. - Mi. 27. April, 22.00 Uhr, Cinematograph - „THE BANDS“
Szenefilm mit Extended Versions, Fetish 69,
Occidental Blue Harmony Lovers, Cold World,
Bask, Pungent Stench
- Sa. 23. April, 20.00 Uhr, Between/Bregenz - T.B.C. WHAT? + supp.
- Do. 28. April, 22.15 Uhr, Cinematograph - „DER BLAUE ENGEL“
derKultfilm mit Marlene Dietrich aus 1930
- Fr. 29. April, 20.00 Uhr, Z6, CD-Präsentation
T.B.C. WHAT?, CRASH COURSE + Gäste
- Fr. 29. April, 21.00 Uhr, Utopia-Keller - Doppelkonzert
ATOM CATS & LES FLEURS DU MAL
- Fr. 29. April, 20.00 Uhr, Wattens, Mehrzweckgebäude
CAPTAIN CHEOPS & THE PYRAMIDS
+ ROOTS VIBRATION
- So. 01. Mai, 21.00 Uhr, KH Bierstindl
THE LEGENDARY PINK DOTS + ibk surprise
- Do. 05. Mai, 21.00 Uhr, KH Bierstindl
STEVE WYNN + KEITH SECOLA & HIS WILD BAND
OF INDIANS
- Fr. 6. Mai, 22.00 Uhr, BOING!, Universitätsstraße
HipHop-Allnighter feat. TOTAL CHAOS + Gang
- Do. 26. Mai, 20.30 Uhr, Z6, A SUBTILE PLAGUE (S.F.)

P.b.b.
Verlagspostamt
6020 Innsbruck

TAK - Tiroler Autoren
Tschammlerstr. 3
A 6020 Innsbruck

