

der Liederer

3/95



**Do. 1. Juni 1995, 21.00 Uhr, Utopia - CD-Doppelkonzert:
PLAY THE TRACKS OF (Ibk) - HEILAND SOLO (Wien)**



Kühl oder cool? Mit Ihrer ersten Produktion auf CD für des Wiener TROST-Label (Neulerchenfelder Str. 11/5, 1160 Wien, 0222/4377753) und verschärftem Ehrgeiz à la H.P. Zinker konnte das Innsbrucker Duo **PLAY THE TRACKS OF** aus dem Umfeld des hiesigen Musikvereins "Workstation" (Proberäume im Keller unter dem Z6) einen einigermaßen prächtigen Medien-Hype auslösen und so zu den Lieblingen auf FM4 werden, sowie Immerhin 12 Live-Auftritte bisher in diesem Jahr.

Viele Jahre lang war **Werner Möbius** als Perkussionist bei Formationen wie RanCenCen, T.D.O.L. und auch projektmäßigen Line-Ups (mit Jochen Hempf, Stalin Lastra) in Erscheinung getreten. Heutzutage korrigiert er mit Sampler die abenteuerlichsten Sound-Readymodes und löst diese mit dem Octaped zu poppigen Rhythmus-Sequenzen gerinnen.

Frenk Lebel kommt ursprünglich aus der englischsten Stadt Österreichs, aus Linz und hat ein Comming-Out als "He-and-my-Guitar"-Songwriter. Sein Künstlername ist irgendwie auch auch Band-Programm und setzt sich einerseits zusammen aus Jaques Lebel, jenem frz. Happening-Künstler aus dem Umkreis von Otto Mühl, Hermann Nitsch, Yoko Ono und andererseits aus Frenk, dem soziopathen Hauptdarsteller aus "Blue Velvet".

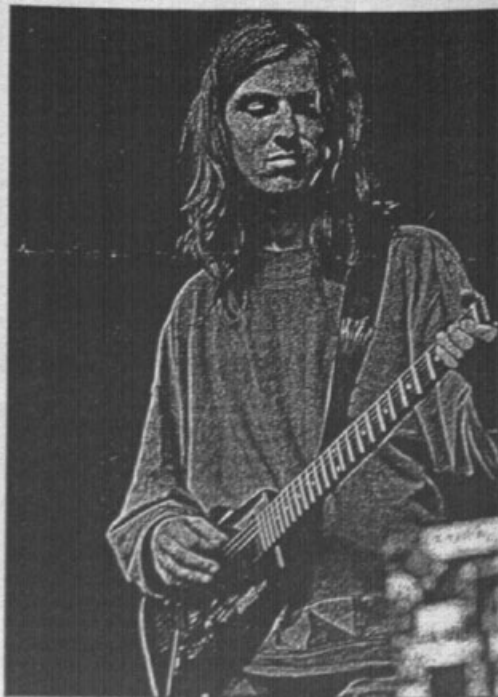
Die englische Gitarrenpop-Ästhetik Frenk Lebels' als Kontropunkt zu Werner Möbius' subversiver Techno-Ideologie und irgendwann soll das Ergebnis "Pet Shop Boys-Neu" heißen. "Blue Velvet" als Song wird zwar erst auf der übernächsten CD zu hören sein, die aktuelle CD "Beautycase" sollte aber jedenfalls in keinem Boudoir fehlen...



Ähnlich wie Play the Tracks Of erbeitet auch das Wiener Duo **Extended Versions**: Drumcomputer, Gitarre, Stimme, Experiment. Die gitarrenspielende Hälfte davon ist mit bewährtem Solo-Programm und aktueller CD "The Native" (TROST/Sacro Egoismo) des idealee Ergänzungsprogramm zu PTT0.

Helmut Heiland war Anfang der 80er nicht nur Gitarrist bei der Wiener Punk-Band Extrem oder beim Ausnahmeprojekt zu Ehren Robert Wyatts **The More Extended Versions**. Nein, **Helmut Heiland** ist auch der nette, langhaarige Totalverweigerer von nebenan, der dafür sogar einige Monate hinter Gittern mußte, sich und dieses brisante Thema in die Medien brachte und in der Folge "untauglich" geschrieben wurde, um der öffentlichen Diskussion ein Ende zu setzen.

Helmut Heiland muß zwar nicht die Welt erlösen, der neue Tonträger ist nicht explizit ein Politrockalbum, trotzdem handeln seine Texte vor allem von einem (nicht von Einem): "Sich selber am Schopf packen und aus jener Lethargie herausziehen, die mitverantwortlich für den Rechtsruck in diesem Land zeichnet". Dazu zackige Grooves, präzise umrissene Melodien, heftige Gitarren - Improvisation & Struktur.



Helmut Heiland: „Es geht darum, sich selbst am Schopf zu..."

**Mi. 31. Mai 1995, 21.00 Uhr, Bierstindl
WRECKLESS ERIC & HITSVILLE HOUSEBAND (UK)
SANTIAGO JIMENEZ Jr. (MEX)**

Ende der 70er Jahre war **Wreckless Eric** ein Star im Kreise des feinen STIFF-Labels (Elvis Costello, Madness, Ian Dury, Nick Lowe...) und hatte mit "Whole wide World" auch einen respektablen Hit. Als diese Szene auseinanderbrach, verschwand **Eric Gould** ins Alkoholkardeseln, erst Ende der 80er tourte er wieder als kühner und charismatischer Alleinunterhalter über den Kontinent. Auf die Kretzbürstigkeiten dieser Lo-Fi-Trasher folgt Tequila-Sound von New Mexicos Texmex-Größe **King Santiago Jimenez Jr.**, den hierzulande natürlich keine Sau kennt - Kekteenbrannt und Los Lobos wiederum wird als bekannt vorausgesetzt



DIE KNÖDEL

Die Knödel
Christoph Moser
Ransersfeld 4
A-6071 Aldrans / Austria
Phone/Fax ++43-512-395110
e-mail: krix@ast5.uibk.ac.at



FURTHER KIND hat am 27., 28., 29. 4. in Graz (ESC), Wien (EKH), und Linz (KAPU) super erfolgreiche Gigs gemeinsam mit Double Nelson gespielt. Ne' Menge Leute, gute Stimmung.
Wir möchten uns bei den Grazern für ihre gute und freundliche Organisation bedanken, yupp it's been great!! Kuß auch an die Pizza & Kuchen Mädls!
Danke auch an Micha/EKH, daß die Monitors durchgehend funktioniert haben!YEAH!
Außerdem! great hands! für alle Leute, die unsere Tapes (20Stk.!) gekauft haben!
Wir wünschen Euch viel Spaß mit unserem verrückten Zeug!
Übrigens: im Sommer 95 nehmen wir 7-8 unserer Hits für Euch auf! Gibt's dann bei TROST (Musikladen IBK).
Und zum Schluß: Greetings to Double Nelson: Gaze, Pasc, Ivon, Jussuf, Casi + President for being nicest French People we ever met before! 6 people with feeling...

Tapevorbestellungen: FURTHER KIND
c/o Workstation
6021 Innsbruck
P.O. - Box 724
tel - fax: ++43 - 0512 - 58 06 64

Unser nächster Gig: Königswiesen - Open Air im Stadt am Sa 20.5.95

FURTHER KIND
(martin, didier, chris)

**Di. 6. Juni, 21.00 Uhr, Z6, Dreihelligenstr. 9
A SUBTLE PLAGUE (San Francisco)
LA MANO (San Francisco)**

San Francisco und die Bay Area sind seit jeher bekannt für ihre innovativen Kräfte wie Primus, Victims Family, Felth No More, Penelope Houston und eben auch **A Subtle Plague** und **La Mano**.

Schrieben wir heutzutage das Jahr 1975, so wären **A Subtle Plague** die Hippie-Band schlechthin: Im Frühjahr '94 brachen **A Subtle Plague**, die auch zu Hause einen Lebensstil in der tradition kolifornischer Hippie-Kommunen pflegen, ihre Zelte in S.F. ab und unternahmen mit Kind und Kegel eine neunmonatige Konzertreise, die auch 2 mal hierher nach IbK führte. Am Ende der abenteuerlichen Tour auch in die obskuren Regionen Osteuropas stunden die Aufnahmen zu ihrem bisher besten Album. "**No Reprise**" ist ein Wechselbad der Stile und Emotionen, wütend und poetisch, aber nie resigniert. Die musikalischen Wurzeln liegen klar im europäischen Agitpop und im Post-Hardcore, wie er auf Labels wie SST, Alternative Tentacles und Dischord entwickelt wurde. Mit folkigen, lyrischen Passagen etabliert sich des Sextett als visionäre, politische Rockband, die sie eigentlich schon immer gewesen sind.

LA MANO zog es vor einiger Zeit von Frisco wie so viele amerikanische Bohémens nach Prag, genauer gesagt nach Tebor, um sich in diesem erregungsreichen Millieu mit den günstigen Lebenshaltungskosten voll und ganz der Musik hinzugeben: Ruhe, hypnotische, dichte, emotionelle, versponnene Schmelztigelmusik.

Daneben ist des Trio dabei, ein alternatives Kulturzentrum auf die Reihe zu kriegen - "Cultural Exchange Station Tebor" (CEST) - ein internationales Performance/Kommunikations-Netzwerk soll die Idee eines grenzenlosen Kulturaustausches vorentreiben. Kontakt: CEST, P.O.Box 52, 39001 Tebor, Tschechien, 00/42/361 251 480.

Workstation

P.O. BOX 724 A - 6021 INNSBRUCK
Tel - Fax: ++43 - (0) 512 - 57 06 25

Bankverbindung: HYPO BANK Tirol
Blz: 57000 Kto.Nr: 002001141

KONZERTIERTE AKTIONEN

Mi. 31. Mai, 21.00 Uhr, Bierstindl: WRECKLESS ERIC & THE HITSVILLE HOUSEBAND (UK) + KING SANTIAGO JIMINEZ JR. (US)

Do. 1. Juni, 21.00 Uhr, Utopia: PLAY THE TRACKS OF (ibk) + HEILAND SOLO (Wien)

Fr. 2. Juni, 20.00 Uhr, Utopia-Café: Podlumsdiskussion "Straßentheater und was dazugehört": Tom Zabel, Vicker! Adam (Hallucination Company), Herbert Waltl (HYPO-Bank), Dr. Roland Girtler (Univ. Wien)...

Di. 6. Juni, 21.00 Uhr, Z6: A SUBTLE PLAGUE (US), LA MAND (US)

Mi. 7. Juni, 18.00 Uhr, Treibhaushof, Modecocktail der Modegarage Span, Livemusik: ST. RUDI & THE UNDERTAKERS (ibk)

Fr. 9. Juni, 21.00 Uhr, Utopia, CORDELIAS DAD (US)

Fr. 9. Juni, 22.00 Uhr, Plateau, PANAROMA (die ex-Otto-Band, ibk)

Sa. 10. Juni, 20.30 Uhr, Z6, "Cuba-Fest", Livemusik: SÜDEN (ibk)

Do. 15. Juni, 21.00 Uhr, Utopia, Streetworker-Fest mit NICE CAR CRASH (ibk), PFLUMPF (ibk), DEATH WARRANT (ibk), T.B.C. WHAT? (??)...

Fr. 16. Juni, 21.00 Uhr, Utopia, FETISCH 69 (Wien), HOUDINI (die neue Otto-Band!, ibk)

Fr. 16. Juni, 20.30 Uhr, Z6, HEADACHE (HC aus GB)

Sa. 17. Juni, 19.00 Uhr, Olympia-Halle, 11 LEGAL RAVE HOURS

Do. 22. Juni, 21.00 Uhr, Utopia, B.D.F. (ibk), E.L. HANSEN (ibk)

Fr. 23. Juni, 20.30 Uhr, Z6, TEMPLE X (Kufstein)

So. 9. Juli, Z6-Straßenfest mit COP SHOOT COP (III), FURTHER KIND (ibk), N.J.E.N.G.(Schwarz)

Sa. 19. August, Rattenberg-Open-Air, LEVELLERS, SELIG, T.B.C. WHAT?

Lesen Sie in der nächsten Ausgabe dieses Mediums die spannenden Auf und Abs einer ibk-Band on the Road - aus dem Tagebuch von OUT OF ORDER



Seite A:
That girl
You
Medicine attack
Feelings of a flower '95
Alice

Seite B:
Daughter
Wild child
Crazy
Brother death
Witch way

Aufgenommen im
Tonstudio „Klangspur“
Dieter Saller
Sistrans, im April 1995

special thanks to Stefan

Kontaktadresse:
Cebus Michael
Reichsmasserstr. 100
A-6020 Innsbruck
Tel. 0512/393096



P.b.b., Verlagspostamt 6020 Innsbruck

