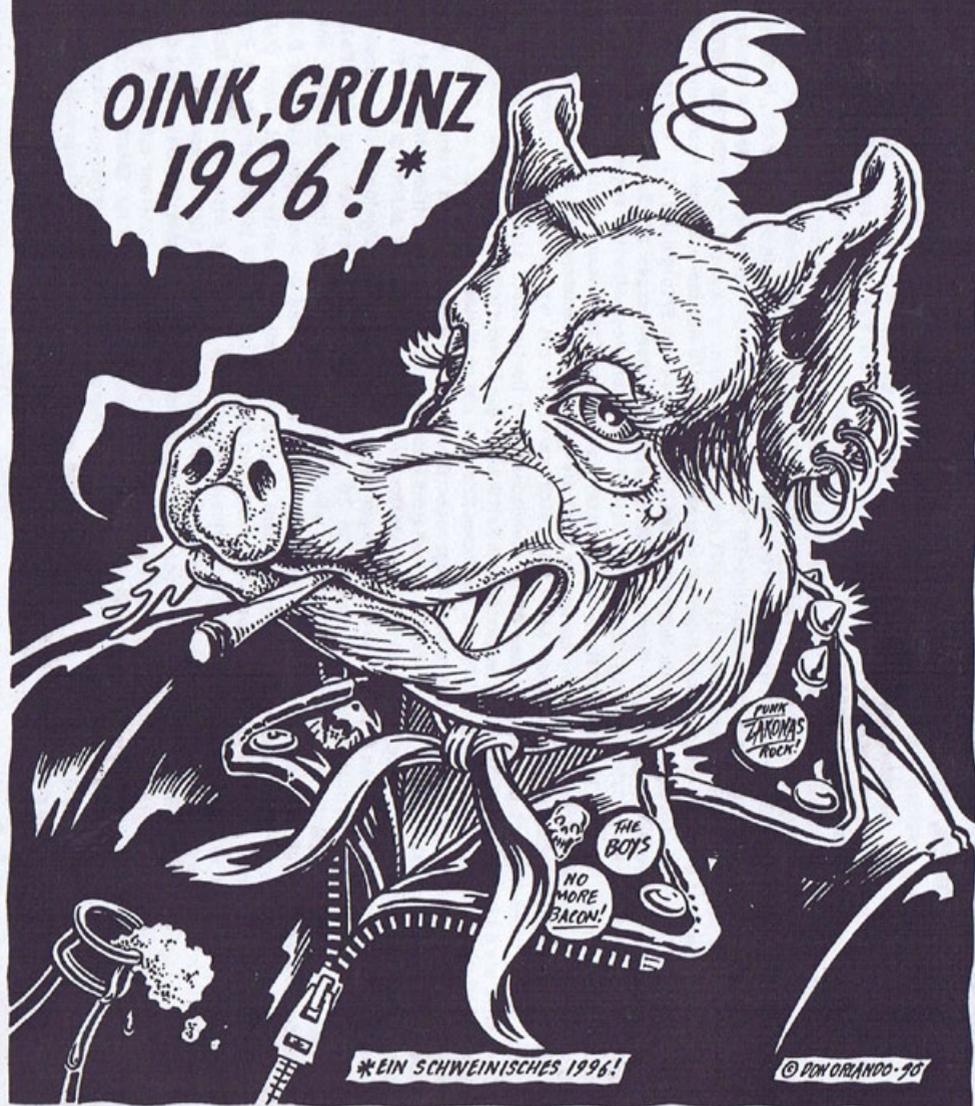


der diderot

OINK, GRUNZ
1996!*



*EIN SCHWEINISCHES 1996!

© DON ORLANDO '95

UND FÜR DIE SPÄTEN 90er NOCH EIN JAUSENSACK VOLL ALLERNEUESTER & ALLERLETZTER TIPS UND INFORMATIONEN, DIE SIE ENTSCHEIDEND WEITERBRINGEN KÖNNEN:

+++ nach längerer Verzögerung erschien knapp vor Weihnachten der erste eigene Tröner - "...aus dem wilden Westen" - auf Vinyl und CD (5 Titel, dt. Texte) der Innsbrucker HipHopper **TOTAL CHAOS** auf dem Wiener Label "Ducksquad Platten". Im Musikladen und jeden 2. HipHop-Freitag im Inkaeller fest. **DJ DON & DJ D.B.H.** +++ Der Westen ist einsam und einiges noch mehr, aber die Kreativlinge hierzulande assoziieren mit "Westen" eben nur "wild" und so gibt es mit dem 2. Teil von Cpt. Schuble "Die besten aus dem wilden Westen" bereits einen sog. "90er Jahre Retrospektiv-Album" mit 16 Formationen u.a. Schubert, Murdoch, A. Cutic, Nothingraih, Beim Rockiger, Sperkesenplatz. +++ die Gemeinschafts-CD der Ibk'er Bands **CONTRIVERSY, HYPHEN, GRADE A FANCY, DREAMS OF SANITY, SARCASM SYNDROME** war beim Präsentationskonzert am 9. Dez. in der MK leider, leider noch nicht fertig. Rechtzeitig zum Nachweihnachtsgeschäft ist die Fulltime-CD "**A Goddamned City**" (Eigenverlag) im Musikladen und beim Rockiger erhältlich. +++ Die nächste Ibk-Neuerscheinung betrifft das speedig-komplizierte Rocktrio **FEED THE TWEETY** (Pete Hofer, Brärtl, Mervin). Das mit 8-Spur-Rekord von Helmut Erler produzierte Tape (6 Nummern, 40 min.) kann sich hören, sehen, kaufen lassen für 65 75,- im MuLaden oder bei einem ihrer nächsten Konzerte +++ der Erfolg der 1. CD "A Kiss in the Chermal Fields" (Napalm Rec.) von Innsbrucks Vorus-Metal-Quartett **KOROVA** kann sich lesen lassen: z.B. 3. beste LP des Jahres beim einschlägigen Ami-Magazin "Hi Energi"/New Jersey, 2500 verkaufte CD-Einheiten, Radioeinsätze sogar bis nach Rumänien (11. Tentamenabrechnung). Diese 10 Stück Kelter- und Minnesänger-Metal erscheinen jetzt in neuer Abmischung auch auf Vinyl-LP, wodurch das Covermotiv besonders schön zur Geltung kommt: Es zeigt die gelungene Zusammenarbeit eines Stubataler Metzgers und eines Völscher Fotografen. Rocktiger, Musikladen. +++ Erfolgreich waren sie, gut waren sie und trotzdem: Bye, bye **H.P. ZINKER!** Nach dem letzten Konzert der herbstlichen Deutschlandtournee in Berlin löste sich das Trio nach 6 Jahren der Beständigkeit, mehr als 6 LPs/CDs und nicht gerade berausenden Kritiken für den Filmauftritt in "Tief Oben" endgültig auf. **Hans Platzgummer** arbeitet in Hamburg als Studiobassist für die **Goldenen Zitronen** und ein deutsches Liedgut - z.B. "Dreckschwein" h. - mit seinem Solo/DJ-Projekt **AURORA ANTROPICA**. Schlagzeuger **David Wasik** privatisiert in Wien, wird wie in N.Y.C. Teilzeitler und betreibt hauptsächlich mit dem ex-xx-H.P. Zinker **Andi Haller** (Bass) das heiße Instrumentalprojekt **SPLINTERS** +++ ab Jänner jeden Monat zu Vollmond programmieren die Veranstaltungclubs **KAUKUM und E BUONI E I CATTIVI** (Scotti & Co.) den Treibhaukeller mit ausgesuchten Ö-Bands +++ **Attwenger** haben sich im Sommer aufgelöst, der Dokumentarfilm "Attwenger" wird höchstwahrscheinlich am Rosenmontag im 26. auf die Leinwand kommen und **H.P. Falkner**, die ziehharmonikaspielende Hälfte projiziert mit einem Stebbassisten, während Schlagwerker **Markus** (nein, nicht Peter, ðhð) **Binder** in den Reve-Ordnern übergetreten ist. +++ endgültig Bahn frei für den kreativen DJ während **Stefan Eggler**, einer der D.J. Pioniere Innsbrucks und seit längerem auch Plattenladenbesitzer (Soundstation), bereits seine 169. Mixkassette vorliegt, haben **D.J. WAZ** und **DJ ORANSHEE** gemeinsam unter dem Titel "Seagreed Session" Immerhin den 3. Teil auf Tape zusammengestellt: Progressive Vibes, House, Bleep und alle Freiheiten, die die technische Musikerzeugung so kennt und sich nimmt. Zu haben in der **FOUNDATION**, Universitätsstr. 11, A-6020 Ibk. +++ dazu passend das bunteste und speedigste Gretsimegazin Österreichs: **DER PARTYSAN** (Minnesangerplatz 2A, A-4020 Linz) erscheint monatlich im praktischen Mitteilungsheftformat und ist der absolute Techno- und House-Guide für Ö-Bereich. In Innsbruck in der Soundstation oder bei Grete Koch-Coffeur abholen & abromen! +++ Österreichs wahrscheinlich umfassendstes, engagiertestes und bestes Fanzine neben dem Flex-Digest ist **TAUBI** (Fanzingsse 35/39, A-1140 Wien), spezialisiert eher auf den metallischen Hinter- und Untergrundbereich, auch in der vorliegenden Ausgabe Nr. 7 (6S 15- /36 Seiten): Interviews/Berichte u.s. mit Korova, T.B.C. What? und jede Menge Demo/CD/Zine-Besprechungen. +++ Recht vorleitet, aber politisch korrekt dagegen präsentiert sich die 3. Ausgabe des **PFLAUMENHASSERS** (Postfach 14, A-6161 Netters): Schülerzeitungs- und Anarchismus ("Lieber auf einer Wolke aus Henschischdampf, als auf einer Wolke nach blauem Abwehrkampf") auf 20 A4-Seiten bester die Aufbereitung wichtiger Themen wie "Kernerschäft IV", iranische Asylsuchende in der Türkei und alles was der Anti-Held-Reader gerne liest. Für 05 10,- oder einen bewegten Zweizeiler gegen den P-Leader. +++ Die neueste Initiative der **OPA** (Gewerkschaft der Privatangestellten), neben Sponsoring von Konzert- und Tröneraktivitäten, nennt sich **IQ BAND** - ein Sempiol soll entstehen und vor allem soll endlich ein Bandhus mit Proberäumen, Auftrittshalle und allem was zugehört (eventuell in der leerstehenden MK?) auf die Welt kommen, bisher gab es einmal 3 Sitzungen (...) im Gewerkschaftshaus. Der zuständige Referent **Harald Schweighofer** ist unter 0512/59777-108 erreichbar. +++ **LIBERTAD O MUERTE!** nennt sich ein neues Label in Innsbruck. Zum einem ist die Veröffentlichung von Compilation-Tapes geplant (Beiträge werden noch gesucht), außerdem erscheinen informative Flyer und Infobroschüren über Multi-Boycott im allgemeinen und McDollar im besonderen. Weiters hätten wir hier auch den Austro-Kontakt für des luxemburgische HC-Zine "DisAgreement": Patrick Kolb, Höttinger Gasse 25A, A-6020 Innsbruck +++ DAS deutsche Block/Death-Metal-Zine **BLAZE** hat jetzt eine ö-Redaktion und zwar bei PATER NOSTER-Herausgeber **Bruder Cili**, Burghart-Breitner-Str. 2, A-6020 Innsbruck. +++ Neues auch vom Innsbrucker Elektronikop Duo **PLAY THE TRACKS OF US** aus Berlin: Viele Gigs, Plattendeckel mit **Strangeways** und ein eigenes Label für befreundete Newcomer ("Familienalbum") +++ Allerdings aus dem Burgenland: **TIANAMEN** heißt das Trio und ihre gleichlautende CD sowie auch jener Platz in Peking (anno Juni '89) und sie bieten 6 speedige, en sich recht typische Thrash-Stücke, gut produziert und auch ein bißchen HC, mehr davon falls es im Frühjahr zu einem Ibk-Gig kommt. Erschienen bei **WHOREHOUSE** Music, Harmoniegasse 3, A-1090 Wien. +++ Künstlerkollege **Andi Holzknicht** ließ uns die Live-CD der Wiener 77er-Punk-Partie **OPEN THE BARNQATE** zukommen, die tatsächlich entsprechend mit nicht allzu aggressivem männl./weibl. Gesang flott dinkrechen und sich damit für die nächste punky Party empfehlen. Wenn? Vertrieben über: **QASH-ROK**, Reberbahnstr. 21/4/5, A-1100 Wien, 0222/4057355. +++ Vor längerer Zeit erreichte uns die CD der Vorerlberger Old-School-Hard-Rock-Formation **UP TO DATE**. Nach dem Bilderbuche produzierte, sehr gut eingepielte Purple-Rock- und Balladen und Aquarell-Cover. Kontakt: Martin Dobler, Lorins 22, A-6700 Bludenz. +++ Nach hoffnungsvoller Start gemeinsamer Anstrengungen in Richtung Ausstellungen, Ankäufe, Öffentlichkeitsarbeit, Arbeitsbedingungen löst sich die **Künstleratellergemeinschaft Pombastraße** nach 3 Jahren aus "Eigenschwärm" auf (außer es werden im letzten Moment noch geeignete Nachfolger gefunden). Statt Synergie werden Michael Wolf, Haidrun Widmoser, Nora Schöpfer, Tom Zelten, Michele Niederkircher, Andi Holzknicht, Lies Bielowski und Günter Gstrein getrennt dem nicht vorhandenen Kunstmarkt bei Leune helfen. Aber jetzt nicht hergehen und sagen "Was meggsch in Innsbruck". +++ Fast klemmheimlich veröffentlichte die Stubater Bierhasser **REFPIZ** (man stelle sich ein "L" am Namensbagn vor...) ihre 1. CD (rec. im **Klangurstudio/Sistrans**) mit gutem, melodischem, eigenständigem & fröhlichem Punkrock und Texten in Stubatler-Langue. Rocktiger, Musikladen. +++ **GASSI**, der berühmte Punk-Aktivist der 80er Jahre aus Inzing und ehemaliger Jugendringersstaatsmeister ist seit Jahren schon in Wien tätig. Wie schon so oft wurde Gassi Opfer überzogener Polizeiaktionen, diesseits im November beim friedlichen Abzug aus einem besetzten, leerstehenden Haus in Wien 6. Dennoch kann es zu polizeilichen Übergriffen und Gassi als polizeibekannter und kriminalisierter Aktivist, der immer öfter für seine Rechte eingetreten ist, als Opfer gerade recht. Ungerechtfertigt sitzt er jetzt wegen Widerstand gegen die Staatsgewalt im Wiener Gefängnis ein, aber jetzt nicht hergehen und sagen "Jetzt hat er wenigstens ein Dach über den Kopf". Auch ein Wiener Aktionskomitee fordert erstens seine Freilassung und zweitens die Herausgabe aller mutwillig leerstehenden und dem Verfall überlassenen Häuser an Obdachlose und Bedürftige. +++ Nebenbei erwähnt sich **T.B.C. What?** erneut auf der Suche nach einem geeigneten Bassisten (kein Anfänger!), nachdem Lemy doch nicht gleichzeitig singen und bassspielen will/kann und nachdem der lange gesuchte und gefundene Besser Steini aus dem Unterland aus gesundheitlichen Gründen eine Ortswechsel vorziehen mußte. Immer diese Bassisten Interessierte Können melden sich unter 0512/293062 od. 0664/3003897. +++ Geile, abgefeinerte Kunstprojekte aller Art vor allem aus der näheren Umgebung sucht das **KULTURLABOR STROMBOLI**, Krippgasse 11, A-6060 Hell, 05223/44704. Ausgebauter Mehrzweckraum und öffentliche Gelder in angeblich größerem Umfang vorhanden +++ Neues Plattengeschäft in Wörgl-City: **WOWI** (05332/77498) wird von Norbert vom Kremsecker Kulturverein "Sowidau" (Rettenberg-Open Air) geführt. +++ Nach dem Mega-Snowboarderentwurf Def. am Bergisil mit Schönheitsfehlern (kein ÖS im Finale, ein Bayer gewinnt Flugreise, Moderator und "Live"-Bands) erkannte ein Münchner Musiker snowboarden nicht nur als Menschenbehandlung, sondern auch als durchaus attraktive Selbstmordverante. Werten wir also gespannt auf den möglichen Snowboard-Hit "**I bring' mi' um in der Axamer Lizum**". +++ keine Ausgabe jedoch ohne **Utopia-News**: Ex-Chefin **Christine Margreter** (verwendet mit dem neuen Trio-Werbung-Direktor) hat sich wie im Bilderbuche nach oben gelehnt - von der kleinen Pletkieriner, Utopie-Sesslekleberin, Kulturbeauftragte des Landesheumes bis hin zur jetzigen Marketingleiterin der Wiener Festwochen und das aktuelle Sammelplakat "total regional" erst ...

BUCH

Chris Cutler
File Under Popular - Texte zur popkulturellen Musik.
Der Schlagzeuger als Kopfabtreter: Chris Cutler gehörte in den 70er Jahren mit der Gruppe Honey Cow zur Szene der britischen Rock-Avantgarde, später beteiligte er sich an der Gründung der Musikrevue "Rock In Opposition" und hob mit gleichem Namen Kollegen das Label und den Vertrieb von Rekomendations-Records aus der Taufe. Daß er zu den schärfsten und schärfsten Theoretikern der englischen Szene zählt, belegt seine Essay-Sammlung "File Under Popular", die 1985 erstmals erschien und jetzt aktualisierte und überarbeitete Neuaufgabe erstmals in Deutsch auf den Markt kommt. Gemäß dem Titel liefert Cutler zum Einstieg eine Definition: "Was ist populäre Musik?" Im zweiten Aufsatz definiert er drei wesentliche Produktionsmodi von Musik. Drei Essays über Künstlerfolgen: San Ra Intergrupali, Research Arkestra, The Residents (ursprünglich im Band "Rock Season" bei Rowohlt erschienen) und "Phil Ochs and Elvis Presley". Ein ausführlicher Aufsatz über "Progressive Music in Großbritannien", ein Text über eine CD-Rarität mit dem Titel "Pundersonphonics" sowie ein umfangreiches Nachwort, das Cutlers Texte in einen aktuellen Bezugsrahmen stellt, runden das intelligente Buch ab. Eine Lektüre für Musiker und Denker.
Buchverlag Michael Schöner, 31525 Marzath
ISBN 3-89377-154-3, 224 Seiten, 24 Mark

JENIGER drink your tea - op



42 minutes of straight inferno-crust with blastbeat attack, 2 vocalists and intense DIY sound.

5 DM (Ger)
5 \$ (Euro)
6 \$ (oversea)

contact:
Key Buchheim
Stargarderstr. 32
10437 Berlin
Germany
(Vorsicht mit die Stamps!)

from protest to resistance part I

International HC/Crust/Grind-Compill Tape out now. About 60 minutes of music featuring Social Genocide, Radical Noise, Homo Erectus, Denak, Cenotaph, Obscurity, Cripple Bastards, Flimbersgs Erben, Cornopsis, Rot, Squash Borets, Entrails Massacre, Beyond Description & Bilanzop.
Just send OS 35 or 4 US\$ ppd. worldwide to the following address:

KNURL TAPES
Christoph Mühl
Brucknerstr. 24
A-1010 Graz
Austria/Europe/Earth

Trades are more than welcome!! Bands get in touch for other compils or tapes!

1995 HAU AB!

Fr., 5. Jänner '96, 19.30 Uhr, Volkshaus Reichenau, Radetzkystr. 47: "ROCK GEGEN RECHTS" mit den Ibk-Bands DREAMS OF SANITY, KOROVA, GRADE A FANCY, SUBCULTURA, A NICE CARCRASH (freiw. Spenden bzw. öS 20,-)

Fr. 5. Jänner '96, 19.00 Uhr, Utopia-Café: Vernissage Werkschau Computergrafik Cunst & Co.

Sa., 6. Jänner '96, 20.00 Uhr, "Roßmarkt", Grieskirchen/OÖ: LES FLEURS DU MAL (Ibk)

Do. 11. Jänner '96, 21.00 Uhr, Utopia: JOCHEN HAMPL (Ibk) & MARTIN PHILADELPHY (Ibk)

Fr. 12. Jänner '96, 21.00 Uhr, Utopia: I.Q.69 (Kundl) + DIE SÜNDER

Sa. 13. Jänner '96, 19.00 Uhr, Tech. Uni: HOUSE OF HOUSE feat. Local-DJs

Fr. 19. Jänner '96, 21.00 Uhr, Treibhaus: OUT OF ORDER (Ibk), HOUDINI (Ibk) + Schmerzperformance

Mi., 24. Jänner '96, Utopia, 21.00 Uhr: Lesung mit dem Dadaisten Heinz D. Heisl aus Hall (ex-Member der legendären Tiroler New Wave-Band der 1. Stunde "Intim Sprey" und des Ske-Projektes "Shaking Bones")

Fr., 2. Feber '96, Treibhauskeller, 21.00 Uhr: TRÜMMER SIND STEINE DER HOFFNUNG (Linz)

Fr. 9. Feber '96, Szene/Wien, 21.00 Uhr: OUT OF ORDER (Ibk), DEAZIBEL (Linz), DER KURORT (Bad Ischl)

Fr. 23. Feber '96, Z6, 20.30 Uhr: THOSE WHO SURVIVED THE PLAGUE (Linz), AUTOBUS (Ibk)

jeden Mittwoch Jazz-Sessiontime im BÜGEN 13

jeden Donnerstag HOUSE-Time im "CLIMA", Zeughausgasse

Vorschau:

Di. 5. März '96, Treibhauskeller, 21.00 Uhr: SPLINTERS (Haller/Wesik - Wien)

Fr. 8. März '96, Utopia, 21.30 Uhr: WIPEOUT (Linz), FEED THE TWEETY (Ibk)

Fr. 15. März '96, Büro Medienkunst.Tirol, Ferd.-Weyrer-Str. 15/1, 21.00 Uhr: "Bild der Frau" + DJ RICCI B.

Do. 21. März '96, Z6, 20.30 Uhr: DER KURORT (Bad Ischl), DIE SARGNÄGL (Ibk)

Fr. 29. März '96, Medienkunst.Tirol, 21.00 Uhr: HÄNFLING + THE WAZ EXP.

So., 19. Mai '96, Treibhaus: NEUROSIS (San Francisco)

OUT OF ORDER
ELECTRONIC IMAGING BY g.p. artwork
VON LEID UND ELEND UND SEELENQUALEN
SCHMERZPERFORMANCE
HOUDINI
V.A.K.U.U.M im TREIBHAUS Fr. 19.01.96 20

NEU
GREGA KAHN
SOUNDSTATION
DRIED REC.
MUSIKLÄDEN
FRANKIE
SEAGREED SESSION Pt. 2

Dieser Diderot geht

TAK - Tiroler Autoren



Tschammerstr. 3
A 6020 Innsbruck

Impr. büro diderot, Kultur & Kommunikation, Postfach 15, A-6027 Innsbruck

pbb.
Verlagspostamt
6020 Innsbruck