

Der Diderot 1/96 Sondernummer

V.A.K.U.U.M

Bruneckerstr. 12/1
6020 Innsbruck
FAX 0512/57234323

A-6020 Innsbruck



VON NETTEN MENSCHEN - FÜR NETTE MENSCHEN

V.A.K.U.U.M. im Internet: <http://oeh.info/geiwi/kult.htm>

Liebe Menschen !

Luftleerer Raum; Wir schreiben das Jahr 1996; Die Zeit der inneren Emigration ist vorbei; ES WERDE LÄRM!
Nach anfänglichen Schwierigkeiten ist es uns gelungen, Kohle für mobile Brüllwürfel samt zugehörigen Utensilien (unsere eigene PA!) aufzustellen.

Dies war der nötige Balsam für unsere gepeinigten Seelen und ermöglicht uns - ganz nebenbei - die Umsetzung unserer Ziele, die da sind:

- Veranstaltung heimischer KünstlerInnen
- Präsentation von Musik abseits kommerzieller Kriterien
- Schaffung von Kulturraum
- Mitarbeit in der IG-Bands (Interessensgemeinschaft)

Werden wir konkret!

Bis Ende Juni planen wir 10 Konzerte, wobei davon schon sieben fixiert sind. Hinzu kommt noch, daß uns der Treibhausschutzraum (kurz KELLER) rund um Vollmond zur Verfügung steht. In Zusammenarbeit mit den schrägen i buoni e i cattivi (Scotty & CO) sollen dort abwechslungsreiche Festivitäten steigen, natürlich auch mit der entsprechenden musikalischen Untermalung.

Motto: „Die guten Kräfte sammeln sich!“

Aufgrund einiger Anfragen zwecks Vereinsmitgliedschaft, haben wir nun beschlossen für das Jahr 96, Mitglieder aufzunehmen. Wir hoffen uns ein gewisses Stammpublikum zu schaffen, dem wir bei unseren Konzerten ein gutes Drittel Ermäßigung einräumen wollen (z.B. aus 80.- mach 50.-). Der Mitgliedsbeitrag wird 150 Öschis betragen und ist mit dem beigelegten Zahlschein einzuzahlen. (Die Adresse auf dem Zahlschein hat sich geändert !)

Viel Kraft und Mut fürs neue Jahr - START THE MACHINE !

Euer V.A.K.U.U.M. - Team

Let's go shopping: (Bei jedem V.A.K.U.U.M.-Konzert)

- Out of Order: Tapes 40.-
CD 100.-
- T.B.C. What?: Tapes 60.-
CD 150.-
- Korova: LP 150.-
- Feed the Tweety/Panaroma
- und demnächst vielleicht Feed the Tweety das ultimative Tape
Splittape 40.-

Trümmer sind die Steine der Hoffnung (Linz)

Ist eine Linzer Kombo aus dem KAPU - Umfeld, die sich zwar an keiner musikalischen Revolution beteiligen, aber mit ihrer angenehmen gitarrenlastigen Musik durchaus zu überzeugen wissen. Die Hörprobe besticht durch marshallschwangere Gitarren, einem korrekten Schlagzeug, mit etwas viel Polka, und einem beinahe schönen Gesang. Die Texte sind in Deutsch gehalten, sprechen die Inhalte direkt und aus kritischen Blickwinkel an, ohne auf die üblichen Schlagworte zurückzugreifen. Die Band plant noch einige Tonträgerbelträge, u.a. mit Those who survived the plague und auch durch eine eigene CD. Ein Tip für alle, die an den Fundamenten nicht rütteln.

+IBK-Support

Those who survived the plague (Wien)

Frau und Mann singen in einem Wechselbad aus Sanftmut und Aggression, unterstützt von treibenden Instrumenten.

Guter alter Core mit einem Anspruch von Punk (=dreckig)

Happy Bonsai (IBK)

Vier nette Jungs von nebenan schrubbeln auf recycelten Jute-Instrumenten fröhlich Gewächshaus-Rock.

Splinters (Wien/IBK)

Nachdem sie schon längere Zeit schon ein Ohr aufeinandergeworfen hatten, trafen sich Haller und Wasik im Land der Leberklissemeln. Der Sommer des Jahres 1995 war gerade dabei zu beginnen, als sie beschlossen den Versuch zu wagen. Bald schon ging Ballast über Bord. Der Plan einer mehrköpfigen Rhythmusgruppe wurde fallengelassen und die Gesamtzahl der Saiten auf 4 festgelegt. Mutationen begannen zu sprühen - Altes lebte neu auf, wenn es stark und gut war. Schwarze Beats überdauerten. Die Kraft der Zerrgitarre fand neue Hoffnung. Das organische Furzen der analogen Hahleltertechnik nährte und befruchtete.

Wipe out (Linz)

Tekno, Ambient Klänge prallen auf Gitarren Dadalmsus. Sängerknabe Bruckmayr (siehe auch Fuckhead) wandelt auf dem schmalen Grat zwischen Frank Sinatra / Klaus Nomi'schem Gesangeskapaden und Gröhl - Exzessen. DONT MISS THE PARTY!

Feed the Tweety - Tape - Präsentation (IBK)

F.T.T. haben endlich ein Tape gemacht - F.T.T. haben ein großartiges Tape gemacht (ja, ja mit Superlativen sollte Mann/Frau vorsichtig sein ...). Das Tape wurde in 2 Etappen aufgenommen - 3 ältere und 3 neue Songs. Der Sound des Trios ist schwer zu beschreiben - eine „Schubladisierung“ uninteressant. Die Jungs vermischen verschiedene Stilrichtungen und verschachteln ihre Songs wie keine andere Band. Ruhige, melancholische Parts treffen auf rockige - speedige Rhythmen - in dem Ganzen steckt ziemlich viel Gefühl und spielerisches know - how. Nach längerer IBK - Abstinenz wieder live zu sehen.

Kurort (Bad Ischl)

Bekannt aus einer „guten alten Zeiten“, einst am Haven. Jetzt wieder endlich in Innsbruck. Kurort stehen u.a. für den Kulturaustausch IBK - Linz - Wien. In Sachen puren Hardcore, haben bereits mehrere Tonträger herausgebracht und sind wohl einer der fleißigsten Livebands Österreichs, unterwegs in ganz Europa

sàrgnegl (IBK)

„Melvinos 1^{er} rief H-Jot, als er eines Abends die sàrgnegl'sche Probehöhle betrat, wohl im Bestreben, mit dieser Wortkombination aus zwei ihm bekannten Bands die Lärmwolke in Worte zu fassen, die ihm entgegenprallte. „Schwebende Lärmteppiche,...“ murmelte er dann, „aha, cleane fragile Telle, und dann ziemlich zähe Biel - Riffs.“ Sprachs, freute sich, winkte den sechs Verursachern seines Gedankenausflugs zu und ging seiner Wege, um den drei 12 - jährigen Schulmädchen, die ihm entgegenkamen, post mortem weiße Nelken ins Haar zu stecken.

Hammerhead (USA)

Nach Today is the day (die sich hoffentlich auch einmal nach Innsbruck verirren) sicher die beste Band aus dem Amphetamine Reptile Stall. Speediger, rauher Noise-Rock, der aber nie in unmotiviertes Geschwuff abdriftet.

Verzerrter Baß trifft auf Schräggitarren, trifft auf verspleistes Schlagzeug, trifft auf schönes Geschrei.

Supernova (USA)

Gitarren mit Schlagwerk aus dem Hause Amphetamine Reptile. Eine der kommenden Bands, die vielleicht den Durchbruch schaffen könnten. Verzerrter Rock, der ins Ohr geht.

Konzertkalender

Neujahr bis Frühsommer

19.01.1996 Treibhausturm 21⁰⁰

OUT OF ORDER / Electronic Imaging By G.P Artwork/ Von Leid und
Elend und Seelenqualen (Schmerzperformance)/ HOUDINI
Eintritt 100 (80) ÖS

3.02.1996 Treibhauskeller 21⁰⁰

Trümmer sind die Steine der Hoffnung (Linz)
+ IBK - support

24.02.1996 Z6 21⁰⁰

Those who survived the plague (Wien) / Happy Bonsai (IBK)
Eintritt 80 (50) ÖS

5.03.1996 Treibhauskeller 21⁰⁰

Splinters (IBK/Wien)

8.03.1996 Utopia 21⁰⁰

Wipe out (Linz) / Feed the tweety (IBK)
Eintritt 80 (50) ÖS

29.03.1996 Z6 21⁰⁰

Kurort (Bad Ischl) / sárgnegl (IBK)
Eintritt 80 (50) ÖS

5.4.1996 Treibhausturm 21⁰⁰

Salon Helga

23.04.1996 Utopia 21⁰⁰

Hammerhead (USA) / Supernova (USA)
Eintritt 100 (80) ÖS

Ermäßigte Preise in Klammern; Terminänderungen sind vorbehalten!

Impressum: Büro Diderot
Herausgeber V.A.K.U.U.M.
Verlagspostamt 6020 Innsbruck
P.b.b