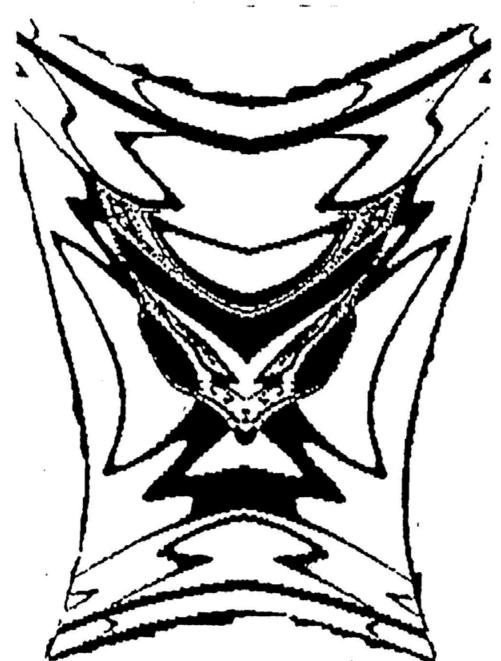
derdiderot



KINOMONTAG AM ROSENMONTAG '96 in der Uttendorfer Stehblerhalle (Dreiheiligenstr. 9, ex-Z6): "ATTWENGERFILM" (1995, 80 mln.) "DOPE STATT DOPING" (1994, 140 min.) Mo., 19. Feber 1996, 20.30 Uhr Eintritt ca. öS 50,-

Ibk-Premiere mit einer Raubkopie auf VHS vom 35mm-Kinostreifen"Attwengerfilm" (Regie: Wolfgang Murnberger): Eine 80- minütige Dokumentation über jenes Häufchen Musikgruppe aus Linz/Urfahr, wo Kollegen, Journalisten ... aufgefordert werden, etwas über Attwenger zu sagen, denn die unbotmäßigen Attwenger erklären sich selber nicht. Es ist ein Musikfilm geworden, der dem Phanomen Attwenger gerecht wird; wenn schon nicht mehr live, dann kann mensch sich eben mit Falkner & Binder auf Video-Großleinwand bei Chips & Platzkorn und Party-Atmosphäre trösten.

Und zum Drüberstreuen und Wiedersehen davor & danach die zweineinhalbstündige lbk-Videodokumentation "Dope statt Doping", sowie schräges aus dem Archiv (NurSchrec.-Experimental videos, Nirvana...).

"Ocht Händ hamma ned, Händ hamma vier"



BK-FILMPREMIERE, Tell II: "TIEF OBEN" (1995) feat. H.R.Zinker Ab Fr., 16. Feber 1996, tgl. um 18.30 Uhr CINE ROYAL, Innrain 16

Alle Fens und Krittker von H.R. Zinker heben nun erstmalig auch in Innsbruck Gelegenheit, die Band nach deren Auflösung wenigstens noch einmal auf Leinwand

Im CINE ROYAL louft ob Freitog, dem 16. Feber '96, der mit einem Gesamtbudget von rund 65 20 Mio. entstandene Musikspielfilm "TIEF OBEN", in welchem Hans Platzgummer hochdeutsch synchronistert einen Optikergesellen spielt, der versucht mit seiner Band The Allens über den Tellerrand der provinziellen Enge

Um die segenumwobenen Mythen rund um den Drehort Erzberg (Stmk.) siedelte Regisseur Willi Hengetier sein Horror- und Heimotfilmszenorio en, in dem Barbara Steele, die mit Filmen wie "Die Stunde wenn Dracula



SPLINTERS bestehen aus dem langjährigen H.P. Zinker-Schlogzeuger David Wasik, Toxidriver ous Ameriko und dem ex-ex-ex-H.P. Zinker Bassisten, dem Innsbrucker Andl Haller und auch 1991 direkter Nachfolger des Originalbassisten Pümplandl, Sie sind ein rockiges Duo 100% ohne E-Gitarre , d.h. ohne HP-Gitarre und so klingen sie auch: Zwingende Kraftmeiereien am Zeugl, fette Baßschweineriffs und solistisches Gefirpel.

HYPHEN hießen früher so wie sie klangen: Blitzgemetzel und jetzt machen sie wahrscheinlich Bindestrich-Metal: Progressiv-Metal, Melody-Thrash oder wie oder was, jedenfalls ist das Quintett ein Lichtblick auf der Sammel-CD "A Godamned City" mit

wing weiteren lbk-Acts.

DAHOAM STERBEN DIE LEIT!

Mi., 14. Feber, 22.00 Uhr, ROXY, Blvd. Anich: U.K. Subs (Profipunk) + U-Suddlie (Andi Jenewein/ibk)

Fr., 16. Feber, 18.30 Uhr, CINE ROYAL, Innrain 16, Filmpremiere: "TiEF OBEN" (1995, 90 min.) feot. H.P. Zinker bis ouf Weiteres töglich

Fr., 16. Feber, 20.00 Uhr, Jugendzentrum MK, Siligasse Sa: "REMEMBER FRISCO PUB" (Oldie-Frisco) mit den div. DJs ous den 60er Johren

Mo., 19. Feber, 20.30 Uhr, Uttendorfer Stehblerhalle, Dreihelilgenstr. 9 (ehemailges Z6): KINOMONTAG AM ROSENMONTAG: "Attwengerfilm" (1995, 80 min.) + "Dope statt Doping" (1994, 140 min.)

Fr., 23. Feber. 21.00 Uhr, Utopia: "Panik Press"-Core-Nacht: "A Nice Carcrash" (lbk), Konstrukt (Wien), Unbend (BRDDR)

Sa., 24. Feber, 22.00 Uhr, ROXY, Anichstr.: HipHop-Live feet, TOTAL CHAOS (lbk) mit der neuen CB

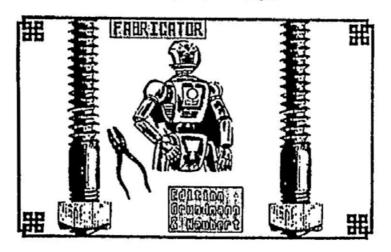
Sa., 24. Feber, 20.30 Uhr, Uttendorfer Stehblerhalle (Ex-Z6): THOSE WHO SURVIVED THE PLAGUE (Wien), HAPPY BONSAI (lbk)

So., J. Marz, 21.00 Uhr, ROXY, Anichg.: Whiskey Priests (GB)

Mo., 4. Marz, 21.00 Uhr, Treibhauskeller: THE SPLINTERS (Wien) + HYPHEN (Ibk)

Sa. 9. Marz, 21.00 Uhr, Utopia: V.A.K.U.U.M.-Party feel. WIPEOUT (Linz) + FEED THE TWEETY (lbk) stellen ihr tolles Tope live vor

Jeden MI. ab 21.00 Uhr Jozz-Sessiontime im Bogen 13, Vioduktbögen





Impr.: būro diderot, Kultur & Kommunikation Poetfach 15, A-8027 innsbruck