

V U
A U
K M

mobiles
Kulturzentrum
a-6020

von netten Menschen - für nette Menschen

v.a.k.u.u.m für normalsterbliche:

Brunneckerstraße 12/1
6020 Innsbruck
Fax:0512/572343 123

v.a.k.u.u.m. für vernetzte:

<http://oehinfo.uibk.ac.at/geiwi/kult.htm>

ZENI GEVA

sind keine Zahnpasta, sondern die wohl heftigste Band, die Herbst in Innsbruck zu sehen sein wird. ZENI GEVA kommt aus Japan und ihr Sound sucht seinen Vergleich mit den Mastodonten. Gitarrist KAZUYUKI K. Null ist ein mittlerweile nicht un-bekannter Musiker. Die GEVA hebt sich von der Avangardist. Die Musik von GEVA hebt sich von der herkömmlichen, erfrischend Hardcore - Crossover - Blast - Gesumpere - atonale Gitarrenwände - tonen sich mit dissonanten Passagen dazu sphärisch - asiatische Klänge und japanisch/englischer Gesang (K. K. Null). Entdeckt hat die



STEVE ALBINI (*Big Black / Shellac*), der auch die beiden letzten Meisterwerke FREEDOM BANDAGE und DESIRE FOR AGONY dem Alternative Tentacles Label produziert hat.

lets get out!
get the blood out

Wirklich zum Fürchten !!!

get the gene out- get the world out
VIRUS, SCRAP, PANIC, CATASTROPHE

OUT OF ORDER

wollen nur verlautbart haben, daß sie ein neues 8-Song gemacht haben und sehr pünktlich um 21⁰⁰ beginnen werden.

PHILLIP QUE PIANO

Phillip wird dazwischen versuchen, klaviertechnisch den Symplo Effekt („???", *der Tipper*) zwischen ersten Lärm und zweiten zu schaffen

Kurznotizen

Neues von der Tape-Front; Von **Out of Order** und **Blunzntilt** gibt es Tapes mit vielen neuen und lustigen Musikstücken in Kürze käuflich zu erwerben. **Honey summerlove** und die **sárgnegl** bereiten ihre Tonträger gerade vor. Aufgenommen wird mit Geräten von V.A.K.U.U.M. Des Weiteren haben wir geplant im Frühjahr einen Sampler mit IBK-Bands herauszugeben.

Der Verein V.A.K.U.U.M. sucht Mitmenschen, die bereit sind, für keine **Fleischkässemmel** ernsthaft mitzuarbeiten. Die Möglichkeit dazu böte sich jeden Dienstag ab 20 Uhr im **DOWAS**. (Adresse Siehe Deckblatt)



WIPE OUT

Das Wien/Linzer trio infernal läßt auf seiner neuen CD **Saliva** (Speichel) sphärische Synthi-Klänge mit harten Drum-Beats und Heldentengesängen a'la **Brian Ferry** kollidieren. Dabei entsteht der perfekte Mix aus Ambient, Trance, Electro und Trip Hop, der International ziemlich allein auf weiter Flur dasteht. Musik für **Bladerunners**; Und jetzt kann *keiner* sagen er hätte von **Jesus** nichts gewußt!

"Hochzeit"

...ist ein auf Spielfilmniveau gedrehter Kurzfilm des Jungfilmers **Paul Poet**. Der Soundtrack kommt von bekannten Namen wie **Neurosis**, **Wipe out** und **Naked Lunch**. Unter den Darstellern tummeln sich **Gestalten** von den **Melvins**, ...

Popken

...Andreas aus Wittmund/Ostfriesland, Jochen, Innsbruck, hop der „Punken“ heißen könnte, weiß wo der Hammer hängt, und schmettert seine deutschsprachigen High-Speed-Punk-

Songs in den Raum...der Drumcomputer hämmert dir in den Bauch, die Gitarre saugt dich an den Bühnenrand und der Gesang schlingt sich ohne dass du es merkst durch die Gehörgänge in den Kopf...Songs mit Herz & Seele, Texte irgendwo zwischen Mensch & Maschine, Liebe & Haß, Mut und Verzweiflung...
...der Alleinunterhalter mit dem größten Punk-appeal der Welt...

& Phillip Que's Kleintierorchester

HampI

reifer Trance, entdeckt die Langsamkeit, eine verzerrte Triangel spielt

den Blues, doch 6 ist jetzt 9...

...trashiger Computer begleitet die Gitarre, und die spurt manchmal für die Stimme...

...eigentlich tönt HampI mit allem was er in die Hände & Füße bekommt..

KAPU SOUND SYSTEM

Achtung die Linzer kommen - und haben die Fete gleich mitgebracht!

Abseits von jeglicher Grunge/Crossover Anbiederung "Jugendkultur" vom feinsten: zuerst STRAHLER 80 und DOLLSTEAK zwei Punk/HC-bands für alle Poger wie Birnbeutler, und dann bis zum Morgengrauen URAN C, ein aus unzähligen Free-Parties bekanntes Acid/Techno Sound-System, Garant für die nächtliche End-Dröhnung.

GIB OLYMPIA 2006 KEINE CHANCE

Attwenger

Hiezu braucht hoffentlich nichts mehr gesagt (geschrieben) zu werden.

CONTOWER

Stell dir vor die Melvins covern Schönberg, im Hintergrund grinst ein Schlagzeuger, der akademisch verstükkelt und zerschachtelt und damit das ganze raus aus der 4/4 - Seligkeit in das vertrackte Feld der dennoch groovenden Untakte entführt.

Contower spielen in StiNo- Rockbesetzung, jedoch ohne Gesang, und das ist gut so, denn der geht bei ihrem Zwölfgetöne, Schweinegerocke und mit Schirm, Charme und Volldampf von-einem-unmöglichen-Rhythmus-in-den-nächsten Gebrettere ja auch wirklich niemandem ab.

MARS

Ein grenzgeniales Bajuvarentrio mit ausgeprägtem Hang zur Selbstironie.

Lars from Krishna Khan wollen ihre Klang einer den Rädern Busses zer-verglichenen wiss-sympathischer Band in ihrem (O-Ton): „up-whimpy trendy

det und dies auch musikalisch umsetzt. Man darf sich auf eine feine Big-Muff -Kappelle ohne Presserei und Geschwuftl freuen. Ich tu's.

