

der diderot

8/98



orig.devil duo+martin mitterstieler
23.7.98/workstation



PRON **KLUB**

„Büro bei Nacht“ präsentiert im „PHONCLUB“ das Nachtragskonzert mit ORIG. DEVIL DUO + Martin Mitterstieler am Donnerstag, 23. Juli 1998 von 19.00 - 01.00 Uhr in der WORKSTATION, Dreieiligenstraße 9, A-6020 Innsbruck, 0512/58 06 64 (Einfahrt neben dem Z6, hinten rein, beim Obdachlosenheim vorbei und bei der hellblauen Stahltüre rechts unten rein.

Ein kleiner Rückblick: Von der Heiliggeiststraße in die Dreieiligenstraße - die Straßenstrandparty bzw. die 15 Jahre-Haarlekin-Fete am vergangenen Samstag, 18.7. war ein absoluter Hammer, ein fast unaufbares Highlight an Geselligkeit, ganz im Sinne von Rimbaud sind alle Weine geflossen, alle Herzen haben sich geöffnet und ein Hauch von Vergeschwisterung liegt noch in Luft.

Das Wetter war uns gnädig bis just zu dem Augenblick wo das ORIG. DEVIL DUO um ca. 21.30 Uhr die Bühne entern hätten sollen und dann begann es kurzzeitig zu gewittern und zu graupelschauern bis alle Menschen, Tiere, Geräte und Gewächse durchnässt waren und die Feier mit düsterer Perkussion, unerschrockenem Saxofon und Funke, Feuer, Flamme Gebi Schatz sozusagen in die Scheunen hiesiger Zeitgeschichte hineinzelebriert wurde. Als Kompliment darf weiters aufgefaßt werden, dass die Bundespolizeidirektion nachträglich die Beeinträchtigung des öffentlichen Fließverkehrs durch Menschenmassen auf der Fahrbahn zwar beanstandeten, aber angesichts der ansonsten vortrefflichen Durchführung der Veranstaltung von einer Anzeige absahen.

Die GrafittiTransparente von DJ Foolspeed, Elli, Michael konnten dann am Sonntag bei der ganztägigen NachschlagParty im kleineren Kreis sonnengetrocknet, fertiggestellt und bis auf weiteres auf der Wand gegenüber dem HaarlekinSalon angebracht werden. Alle weiteren Details, Facts, Anekdoten zur Straßenstrandparty sind auf dem Video-Clip zu sehen, der demnächst zumindest im Haarlekin-Schau fenster eine Zeit lang gezeigt wird.

PHON ZIMMER

Workstation

Die WORKSTATION ist ein ca. 200 qm großer Keller im Besitz der Stadt Innsbruck genau unterhalb des Jugendzentrums Z6 mit 3 gut ausgestatteten Proberäumen, den sich sogar Bad Religion vor dem Air & Style-Contest vergangenen Dezember kurzfristig anmieteten, weiters ein internes Büro, in absehbarer Zeit auch ein internes Studio.

Zwar ist die Workstation selbstverständlich kein Gasthaus oder gar ein neues Veranstaltungslokal, aber im Vereinsrahmen werden im umgestalteten Foyer bereits seit Ende Mai alle 9 Tage unter dem Aufhänger „PHONZIMMER“ kommunikative Treffs mit Musik im Hintergrund bzw. als „PHONCLUB“ kleinere LiveParties organisiert, einerseits um vor allem den ca. 60 MusikerInnen, die in der Workstation proben unmittelbar vor der Proberaumtüre auch eine Auftritts- und Sessionmöglichkeit für Test- und Orientierungszwecke vor interessierten Publikum anbieten zu können und andererseits zur Aufbesserung der trotz günstiger Miete strapazierten Vereinskasse durch Einnahmen an der kleinen Bar und am Eintritt.

Übrigens ist die große, sog. Minatti-Halle, die im gleichen Hof gegenüber der Workstation sich befindet, noch immer leer und wartet im Prinzip auf weitere Aktionen und wird von den div. Alpha-Wölfen aus der Szene umschlichen.

Am 23. Juli zahlt es sich nicht nur wegen dem Orig. Devil Duo + Martin Mitterstieler (früher Further Kind) und den vielen Kontaktpersonen aus in die Workstation zu gehen, sondern auch wegen dem hervorragenden Barprogramm, dass einerseits in fast schon bewährter Weise durch die LiLi-Volkküche vegetarisch bestritten wird und andererseits werden die Restgetränke der Straßenstrandparty, namentlich der extra aus Bologna herbeigeholte Rotwein San Giovese-Barbera (”sieben Tassen und kein Kopfweh“) und der naturtrübe Apfelsaft und Most von unserer steirischen AnarchobauernConnection.

Am Samstag, den 1. August 1998 zahlt es sich aus in den Workstation-Phonclub zu kommen, wenn einerseits Otto Horvath zu einer heftigen Lesung, zu einem wahrhaften PoetrySlam ohne Hampelfrau mit Songtexten aus der Kold-U-Shok und Panaroma/Houdini-Zeit sowie unveröffentlichter Überlebensprosa ansetzt. Andererseits zeigt sich erstmals das bosnisch-serbisch-kroatische HC-Quartett SKOYS aus lbk mit seinem Energiepotential.

Weitere Termine Phonzimmer/Phonclub also: Mo. 10. August, Mi. 19. August, Fr. 28. August, So. 6. September usw. alle 9 Tage eben. Love & Respect: Didier Hampf & Chris Koubek, (DTP: Cunst & Co./TY1)

HE, KLEINES RAVEMÄDCHEN

From: werner moebius <moebius@www.tirolkultur.at>
Subject: après ski cd

Hü, ricci!

Ich wollte dich fragen ob du in deiner nächsten ausgabe vom diderot hinschreiben kannst, dass es von mir eine neue cd in limitierter auflage von 60 stück gibt (ca. 15 stück sind noch übrig), erschienen auf dem Wiener electronic und avantgardelabel SYNTACTIC mit dem wunderschönen titel "après ski"! musikalisch liegt das ganze im electronic listening bereich.- " a bright colourful coctail of electronic nonvocal music " sagte einmal frank lebel dazu. Das ganze ist ein pre-release! und ist vor kurzer zeit im kunstbüro 1060 in wien präsentiert worden und jedes stück ist ein einzelstück d.h. jedes cover wurde einzeln handgezeichnet von meinem lieben freund georg wagenhuber. aufgenommen und gemixt habe ich in Innsbruck mit Javier F.Scarz und gemastert in wien mit Christian Fencesz. das heisst auch weiter, nachdem es nur eine "vorveröffentlichung" ist, habe ich die ganze studiosession draufgespielt (16 nummern). da sind jetzt auch noch 3-4 bonusstücke drauf die ich bei einer "regulären" veröffentlichung nicht mehr drauf tun werde. und das ganze gibts um nur 8s 275.- pro stück bei: SYNTACTIC., p.o.box 41, a-1124 vienna fonfax 01/ 66 52 764 <http://www.jara.demon.co.uk/syntactic> wäre super wenn du das für mich tun könntest!

Alles liebe!
werner möbius

INFOLADEN
GRAUZONE

Jura 26/ Dreihelligenstr. 9/ 6020 Imb
Öffnungszeiten: Mi und Fr, 18⁰⁰ - 20⁰⁰

Beispiele: Bücher, Revolver, Teströhr, (CD, LP, Tapes),
Creditkarte (Geld, Bares, Magazine), Antikörper, T-Gürtel, etc.

ZU DEN THEMEN:
Anfänge/Faschismus - Fendelismus/Sexismus - Tierrechte - Gewalt - Anarchismus -
Repression - Internationallismus

AUSSERDEN HABEN WIR ZU ALL DIESEN THEMEN EIN ARCHIV, WOFÜR ES DIE
MÖGLICHKEIT, DIE IN INFOLADEN VERKAUFTE PRODUKTE AUCH ÜBER ANSICHTEN



P.b.b. 304133/94U
Verlagspostamt 6020



büro diderot
kultur&kommunikation
6027 im postfach 15
++43-(0)512/562066
e-mail: diderot@super.tache
<http://super.tacheles.de/c>

Cunst & Co
Tschamlerstraße 3
A-6020 Innsbruck

A