

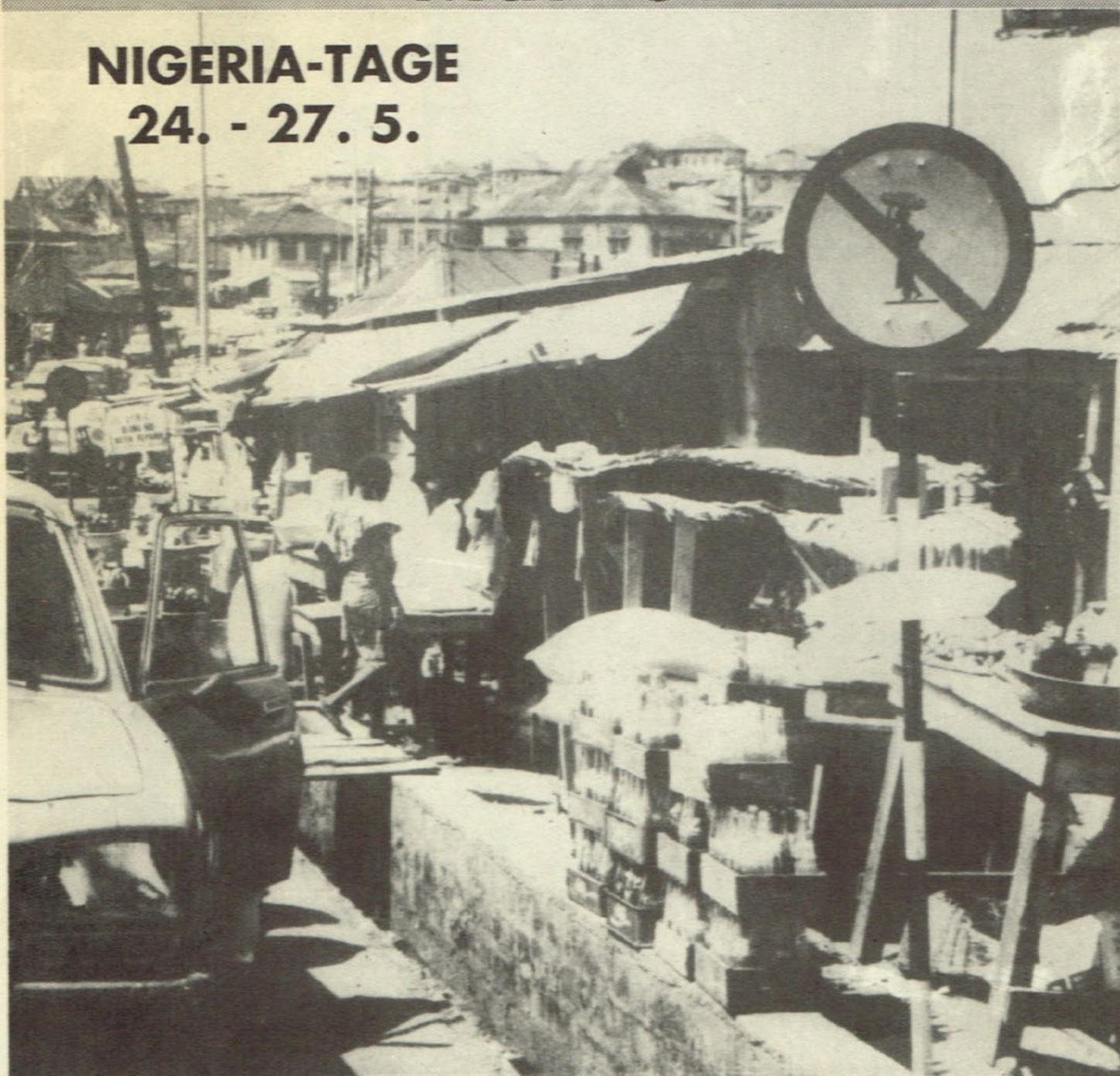
# UTOPIA

Programmzeitung Nr. 28

Mai '89

**NIGERIA-TAGE**

**24. - 27. 5.**

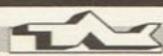


Tschamlerstr. 3    Tel.: Cafe 56 34 27, Büro 58 85 87

Erscheinungsort Innsbruck, Verlagspostamt 6020, P.b.b.



# UTOPIA - PROGRAMM MAI '89

Di.	2.5.	NEW TIME DISCO	10.-
Mi.	3.5.	<b>GUNTHER KLATT GROUP</b>	80.-*/ 100.-
Do.	4.5.	STATT-THEATER WIEN zeigt <b>MÄNNER-SCHMERZEN</b> Neubesetzung feat. Hansi Lang	80.-*/ 100.-
Fr.	5.5.	PsychologInnen - Fest mit NEVER DO WELL	50.-*/ 60.-
Sa.	6.5.	<b>DREAMING BANANAS</b>	60.-*/ 80.-
So.	7.5.	Kindertheater LÖWENZAHN zeigt <b>MYP</b>  , die Clown	40.-
Di.	9.5.	NEW TIME DISCO	10.-
Do.	11.5.	<b>3 Mustapha 3</b>	120.-*/ 140.-
Fr.	12.5.	<b>JOSHI &amp; DIDI</b> Once again : THE HAMPL BROTHERS	
Di.	16.5.	NEW TIME DISCO	10.-
Mi.	17.5.	<b>SIGI FINKEL POWERSTATION</b>	60.-*/ 80.-
Do.	18.5.	<b>FALTSCH WAGONI</b> "HITPARADE PARADOX" Kabarett mit Biss	80.-*/ 100.-
Fr.	19.5.	<b>GURU GURU</b> Still alive and well !	100.-*/ 120.-
Sa.	20.5.	<b>FEST für ein FREIES NAMIBIA</b> Eine Veranstaltung der Anti-Apartheid-Bewegung Tirol	freiwillige Spenden
So.	21.5.	<b>GANDALF &amp; Bard</b>	130.-*/ 150.-
Mo.	22.5.	<b>SALSA E SMIRIA</b> Pantomime aus Bulgarien	50.-*/ 70.-
Di.	23.5.	NEW TIME DISCO	10.-
<b>Mi 24.5.-Sa.27.5 NIGERIA TAGE</b>			
Mi.	24.5.	Lesung und Diskussion mit drei nigerianischen Schriftstellerinnen	Ausführlicher
Do.	25.5.	<b>FEMI ANIKULAPO KUTI &amp; the positive Force</b>	Programmfalter
Fr.	26.5.	Filmabend mit nigerianischen Filmen	folgt
Sa.	27.5.	CULTURAL NIGHT mit ALADJA SISTERS CULTURAL GROUP, KOKORO, NKPOKITI	
Mo.	29.5.	<b>LITERATUR IN AKTION</b>  Der jährliche Literaturabend der Tiroler AutorInnen Kooperative	BUCH- und TEXTverkauf
Di.	30.5.	NEW TIME DISCO	10.-
Mi.	31.5.	<b>PädagogInnen-Fest mit BLU SU</b> Gerald Rumpold/bass - Wolfi Hofer/keyb. - Susi Braitto/voice - Thierry Firmo/voice - Peter Hackspiel/drums	40.-*/ 50.-

Kartenreservierungen unter Tel.: 05222/58 85 87 oder an der Abendkasse möglich  
Mitgliedsbeiträge: Ein Mitgliedsausweis garantiert Dir Ermäßigungen bei allen Veranstaltungen und die Zusendung der Utopia Programmzeitung. Der Ausweis ist ein halbes Jahr gültig.  
Für Schüler, Studenten, Lehrlinge, Arbeitslose, Zivil- und Präsenzdienstler beträgt die Gebühr ÖS 150.-; für Berufstätige ÖS 250.-. Der Ausweis kann an der Abendkasse gelöst werden.  
Die mit \*] gekennzeichneten Preise gelten für Mitglieder.  
Gegen Bekanntgabe deiner Adresse bekommst du die Utopia-Programmzeitung kostenlos zugesandt!

Hallo! Wer kennt uns noch nicht? DIDIE & JOSHI HAMPL, die Musikerbrüder aus Innsbruck. Schon x-mal auf der UTOPIA-Bühne gesehen, doch noch nie gemeinsam als Duo. Jetzt ist es soweit. Vom Naturflash über surrealistische Impressionen zu Salvadore Dali zur Vulkanisation vom Feinsten.

**Didie Hampl**  
Ac., El-Guitar, Vocals, Comp.  
**Joshi Hampl**  
I/Recycling, Latin Perc., Vocals, Tape

# JOSHI & DIDI

Foto: VISART



**Freitag 12. 5. ab 21.30 Uhr**

**Sigi Finkel Powerstation** - eine junge, österreichische Gruppe, die für den Jazz neue Ausdrucksformen sucht - und gefunden hat, wie es nicht nur ihre erste LP "NIL" beweist. Die Kompositionen des Quartetts, die fast ausschließlich aus der Feder Sigi Finkel's stammen, fesseln durch ein überraschendes Wechselspiel von Dynamik und Rhythmik. Ein ständiger Fluß melodischer Ideen, sowohl in den Themen, als auch in den erschöpfenden Improvisationen macht die Musik der **POWERSTATION** zu einem musikalischen Gewebe, das den Zuhörer einspinnt. Als Gastmusiker für die LP "NIL" konnte Wolfgang Puschnig gewonnen werden - eingeweihten Jazzern bekannt durch gegen den Swing und ältere Jazzstandards, andererseits aber auch geben modere, rhythmische und kraftvolle Musik machen." (Sigi Finkel)

## SIGI FINKEL POWERSTATION



**Mittwoch 17. 5. 21.00 Uhr**

"Hitparade paradox" ist das vierte Projekt von Silvana Proseri und Thomas Busse alias **FALTSCH WAGONI**, das über die eigentliche - nunmehr siebenjährige - Zusammenarbeit als Duo hinausgeht und die Konfrontation mit den verschiedensten Kollegen aus der freien Musik-, Theater-, Kunst-Szene sucht. "Hitparade paradox" ist tückisch, absurd, lyrisch, witzig und ein Schlag ins Gesicht der Schlagerindustrie. Mit einer respektlosen, persönlichen Sicht der Dinge, die um uns und in uns geschehen, werden die stereotypen und banalen Inhalte lich alles Gängige über den Haufen geworfen, mittels Instrumentierungen, Klangkomik und

innerhalb der Popmusik gekontert. Und auch musikalisch wird so ziemlich raffinierte Rhythmik, ungewöhnlicher Arrangements und spontaner Spielwitz.

Was dabei heraus-

# FALTSCH WAGONI

## "HITPARADE PARADOX"

kommt sind irritierende Ohrwürmer, die Geist und Seele am Bauch kitzeln, assoziative Wechselbäder zur Heilung von notorischen Schenkelklopfern und Schunkelbrüdern und zur Erfrischung von kulturell unterforderten Zeitgenossen. Zudem machen die komischen und schauspielerischen Elemente, Inszenierung und atypische Gestaltung "Hitparade paradox" zu einem runden Musiktheater-Ereignis neuen Stils.

**SILVANA PROSPERI** - Gesang, Bass, Drums, Aktion  
**THOMAS BUSSE** - Gesang, Gitarre, Sax, Säge, Digitalhorn, Aktion  
**FREDDY SETZ** - Drums, E-Gitarre, Trompete, Keyboard, Understatement  
**FRANCO PROSPERI** - Lichtregie und guter Ton

**Donnerstag  
18. 3.  
20.30 Uhr**



Seit nunmehr 20 Jahren tritt der musikalisch vielseitige Drummer und Perkussionist Mani Neumeier mit GURU-GURU, aber auch mit unzähligen anderen Gruppen bei Festivals und in Clubs auf. Wer nun glaubt, daß GURU GURU dem Publikum musikalisch alte Zöpfe servieren wollen, wird am 19. Mai eines Besseren belehrt. Denn obwohl

# GURU GURU



die "Sixties" im musikalischen Konzept dieser Band eine unüberhörbare Rolle spielen, begnügen sich Neumeier & Co keineswegs damit, dem alten Songmaterial unkritisch und in einer rein nostalgischen Entrümpelungsaktion zu huldigen. Im Gegenteil: Bei GURU GURU zeigt sich, wie musikalische Erfahrung gepaart mit Innovationslust zu überaus erfrischenden Klangbildern führen kann. Die Vielseitigkeit von Mani Neumeier, der als Free Jazzer zusammen mit Irene Schweizer

begann, und heute in einer der interessantesten Experimental-Gruppen der Schweiz, bei "UNKNOWN-MIX" spielt, ist eine ideale Grundlage, um auch im Rockbereich in Form stilübergreifender Technik kreativ zu sein. GURU GURU, 1968 gegründet, auch heute noch ein Tip für gute Rock-Musik.

**Mani NEUMEIER** drums  
**Hans REFFER** guitar  
**Lysa KRAUS** vocals  
**Wolfy ZIEGLER** bass

**Freitag 19. 5. 21.00**

## FEST für ein FREIES NAMIBIA

Am 22. 12. 1988 wurde am Sitz der Vereinten Nationen in New York zwischen Süd-Afrika, Angola und Kuba grundsätzliche Einigung über die Entlassung Namibias in die Unabhängigkeit, sowie über den Abzug der kubanischen Truppen aus Angola erzielt. Für den 1. 11. 1989 sind freie, von der UNO überwachte Wahlen zu einer verfassungsgebenden Versammlung vorgesehen. Damit ist das Ende der völkerrechtswidrigen Besetzung Namibias durch das südafrikanische Apartheid-Regime erstmals in greifbare Nähe gerückt. Die Menschen in Namibia hoffen, daß brutaler militärischer Terror und politische Unterdrückung in wenigen Monaten der Vergangenheit angehören werden und der Aufbau eines freien und unabhängigen Namibia beginnen kann. Entscheidend wird aber sein, ob es den Vereinten Nationen gelingen wird, den termingerechten Abzug der südafrikanischen Besatzungssoldaten sicherzustellen, die mehr als hunderttausend Flüchtlinge in ihre Heimat zurückzuführen und wirklich freie Wahlen zu organisieren. Und diese Wahlen werden nur frei sein, wenn sich an ihnen alle bisher durch politische Verfolgung und Unterdrückungsmaßnahmen behinderten Widerstandsorganisationen, vor allem aber die SWAPO, gleichberechtigt beteiligen können. Südafrika

wird seine Parteigänger mit allen finanziellen und propagandistischen Aufwand unterstützen, dessen es fähig ist. Für die SWAPO jedoch wird die bisherige Unterstützung der UNO, die im Wahlkampf unparteiisch sein muß, beendet werden. Damit die namibische Volksbewegung insgesamt einen wirksamen und erfolgreichen Wahlkampf in Namibia führen kann, hängt jetzt nicht zuletzt von der Unterstützung der internationalen Solidaritätsbewegung ab. Die ANTI-APARTHEID-BEWEGUNG TIROL veranstaltet am 20. 5. im UTOPIA zur Unterstützung des Demokratisierungsprozesses in Namibia ein Fest (u. a. mit Türken "folk", "Mehr oder weniger"), das durch eine Ausstellung der UNO ergänzt wird. Zu diesem Ereignis sind alle herzlich eingeladen! Bitte unterstützen auch Sie mit einer Spende die Befreiung der letzten Kolonie Afrikas.

**Samstag 20. 5. 20.30 Uhr**

"Ernst Leute arbeiten ernst an ernstesten Problemen - und das Publikum kugelt sich vor Lachen"

# SALSA E SMIRIA

PANTOMIME aus Bulgarien:  
**PETAR VASSILEV - PANTELEJ CHRISTOV - NIKOLAI GANTSCHEV**

Die Pantomime erfreut sich in Bulgarien großer Popularität - sowohl als eigene Kunstform wie auch als wesentliches Element der Theaterarbeit. Die Gruppe hat in Sofia ein eigenes Theater und arbeitet künstlerisch auch mit Gehörlosen und Taubstummen. Durch diese Tä-

tigkeit hat sie sich vor allem in den sozialistischen Ländern einen Namen gemacht. Für die bulgarische Pantomimengruppe ist dies, nach zwei Seminaren an der Landessonderschule für Gehörlose und Taubstumme in Mils, ihr dritter Auftritt in Tirol.



**Montag 22. 5. 20.30**

## LITERATUR IN AKTION

**"Eine Fliege brettersaß. Dreimal sie hat spielgewagt, an meiner Suppenrand gegessen ... ins Tischtuch fingerpatzstreife ich. Löffel nahm, weiteraß."**

Theater, Inszenierung, Musik kreist an diesem Abend um die Literatur. Wie schon die letzten Jahre, wird auch heuer wieder versucht werden, die LITERATUR IN AKTION treten zu lassen. Dieser Abend ist eine Produktion der **Tiroler AutorInnen Kooperative**.



**Montag 29.5. 20.30**

**GRAPHIA** ist WERBEGRAFIKDESIGN.

Ob **PLAKAT, INSERAT, SIGNET** oder **ILLUSTRATION** unserer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.

Dieses Programmheft wurde von **GRAPHIA** auf einem **Apple MacPlus** gesetzt und gestaltet.



The Sign of Design

Tschamlerstr.3/l. 6020 lbk Tel.(10"-12" u. 14"-18"): 0512 / 56 34 68

**INNSBRUCK  
SALURNER STRASSE 5**

**TIROLER  
MUSIKHAUS**

**WO  
SONST?**

(05222)  
75 21 74



Stiegl-Bier. Das Salzburger Bier.

## NIGERIA-TAGE (24. - 27. 5.)

Nigeria ? Mit 120 Millionen Einwohnern das bevölkerungsreichste Land Afrikas. Ein reiches Land am Rand des Hungers. Der Starke unter den Schwachen der Dritten Welt ist zwischen Ölgeld und Weltbank gefallen. Ein Land, in dem alle Widersprüche ungeschminkt sichtbar sind. Und der Kampf wäre aussichtslos... wenn Nigeria nicht dieses unberechenbare, optimistische und junge Nigeria wäre. Mit dem Projekt NIGERIA-TAGE wird versucht, über den kulturellen Austausch und der kulturellen Begegnung dieses Land, seine Menschen und seine Kulturen zumindest ein wenig kennenzulernen. Ein Beitrag im Nord-Süd-Dialog über den Rahmen von Wirtschaftsbeziehungen und des Tourismus hinaus. Es ist dies der zweite Teil eines Kulturaustausches, der vom Schweizer Circus-Theater FEDERLOS organisiert wurde. Von Dezember '88 bis März '89 tourte FEDERLOS in fünf nigerianischen Städten, im Mai '89 werden 56 nigerianische KünstlerInnen in die Schweiz und auch nach Innsbruck kommen. **Im folgenden ein Überblick über das Programm der NIGERIA-TAGE, ein ausführlicher Programmfolder ist in Arbeit und wird als Sondernummer der UTOPIA-Programmzeitung verschickt werden.**

**Mi. 24. 5.**

Lesung und Diskussion mit drei nig. Schriftstellerinnen:

**FLORA NWAPA ZAYNAB ALKALI  
GRACY OSIFO**

**DO. 25. 5. (Großer Stadtsaal)**

Konzert mit:

**FEMI ANIKULAPO KUTI  
& THE POSITIVE FORCE**

**Fr. 26. 5.**

FILMABEND - Filme von:

Ola BALOGUN: **"CRY FREEDOM"**  
Hubert OGUNDE: **"JAIYESINMI"**

**Sa. 27. 5.**

**CULTURAL NIGHT** mit traditional-dances,  
Volkskunst, Akrobatik u. modernen Ausdrucksformen

**ALDADJA SISTERS** Cultural Group

**NPOKITI** Dance-Acrobatic-Group

**KOKORO** der blinde Marktsänger

und das Gewissen der Nation