

# UTOPIA

## WETTERFRONT

PROGRAMMZEITUNG NR 2/99 Verlagspostamt 6020 IBK P.b.b. Bureau de Poste A-6020 Innsbruck taxe percue IMPRIME A TAXE REDUIT

**KARTENVORVERKAUF UND RESERVIERUNGEN AUCH IM UTOPIA BÜRO UNTER  
TEL: 0512 - 588 587 E-MAIL: office@utopia.or.at FAX: 0512 - 563 427**

FR 5.2.	<b>MYSTERY WORLD</b>	PSYCHEDELIC CHEMISTRY Underground Psy-Trance & Tribal Grooves Deckwizards: IVO, NATAN und MAGNETO	100.- / 80.- 22.00
SA 6.2.	<b>GAY DISCO</b>		100.- / 30.- / 50.- 22.00
MO 8.2.	<b>BITS OF STONE</b>	„King Arthur in der Schlacht von Malvin“! Umsetzung dieses literarischen Meisterwerkes mit R'n'B Besetzung!	50.- / 30.- 22.00
DO 11.2.	<b>EDWARD II</b>	CELTIC-ROOTS-REGGAE der Extraklasse aus Manchester!	150.- / 130.- 21.00
FR 12.2.	<b>FUNKY MEETING</b>	Best FUNK MUSIC rund um DJ TOMMY (Soundstation)	40.- / 20.- 22.00
SA 13.2.	<b>PHOTEK PRODUCTIONS NIGHT</b>	feat.: PHOTEK (Metalheadz), DIGITAL (Metalheadz), LITWINWENKO (Kitty-yo rec.) ADVANCED DRUM&BASS!	150.- / 130.- / 140.- 22.00
FR 19.2.	<b>beNUTS</b>	Treibender Off-Beat gemischt mit Folk-, Punk- und Latineinflüssen ist das Erfolgsrezept der 8köpfigen SKA Band!	80.- / 60.- 21.00
SA 20.2.	<b>DETROIT SOUND</b>	DETROIT-TECHNO, ELECTRO, DRUM & BASS mit NULLPUNKT, O.L.I., JEFF KOFF, G-PUNKT und MEISTER	40.- / 20.- 22.00
DO 25.2.	<b>ERIK TRUFFAZ &amp; BAND</b>	Der Jazztrompeter mit seiner Band berei- tet uns einen groovig, relaxten Abend - JAZZ meets DRUM&BASS und HIP-HOP!	150.- / 130.- 21.00
FR 26.2.	<b>SUGARCANE SOUNDBASH</b>	ROOTS REGGAE, DUB & DANCEHALL mit SHERPA, MIGHTY MIKE und MAGOS	40.- / 20.- 22.00
SA 27.2.	<b>SPEED GARAGE NIGHT</b>	Spinning the hottest tunes from London - DROIDY (Onboard Mag.) & special guests DRUM&BASS, HOUSE & SPEED GARAGE!	100.- / 80.- 22.00
MO 1.3.	<b>LYRIK &amp; ELEKTRONISCHE MUSIK</b>	„GEDICHTE DES NICHTS“ von J. Waldhauser; R. Willburger stellt gemeinsam mit M.O.E. seine neue Produktion „TOGETHER“ vor!	70.- 20.00
FR 5.3.	<b>FUNKY MEETING</b>	Best FUNK MUSIC rund um DJ TOMMY (Soundstation)	40.- / 20.- 22.00
SA 6.3.	<b>MOST WANTED 2</b>	Rare HIP-HOP tunes aufgetischt von D.B.H., SLIME (Ibk) und ihren Wiener Freunden!	50.- / 30.- 21.30
FR 12.3.	<b>GAY DISCO</b>		100.- / 30.- / 50.- 22.00
SA 13.3.	<b>MYSTERY WORLD</b>	Underground Full On Psy-Trance & Tribal Roots	100.- / 80.- 22.00
FR 19.3.	<b>SONIC SYNDROME</b>	TRIPINMUSIC >> HYPECALLSITBIGBEATS von SLIMBO, UN-D und O.L.I.	40.- / 20.- 22.00
SA 20.3.	<b>HIPPIE NIGHT</b>	Live Auftritte von ALEX MAYER, SON OF SURIA, KAKRA KAKRA und NATAN (rare psychedelic rock-tunes)	100.- / 80.- 20.30
MI 24.3.	<b>MISTY IN ROOTS</b>	Eine Mischung aus spirituellen afrikani- schen und karibischen Sounds - AFRICAN-ROOTS-REGGAE!	170.- / 150.- / 160.- 21.00
FR 26.3.	<b>SUGARCANE SOUNDBASH</b>	ROOTS REGGAE, DUB & DANCEHALL mit SHERPA / MIGHTY MIKE / MAGOS	40.- / 20.- 22.00
SA 27.3.	<b>DELUCA</b>	Die neuen österr. Shootingstars bieten eine perfekte Mischung aus POP, GROOVE, FUNK und SOUL!	100.- / 80.- 21.00
MI 31.3.	<b>BLUMFELD &amp; Support</b>	Totgesagt & nicht gestorben! J. DISTELMEY- ER, der Prof. der Hamburger Schule erschließt neue Dimensionen der Popmusik!	120.- 21.00

**CHOR CANTOMANIA und UTOPIA C@FE präsentieren:**

8. / 12. / 14.2.	<b>Barock-Oper „KING ARTHUR“ von Henry Purcell</b>	Der seit 1994 unter der Leitung von V. Schellhorn bestehende Chor CANTOMANIA präsentiert am 8., 12. und 14.2. jeweils ab 20 Uhr in einer konzertanten Aufführung Henry Purcells Barock-Oper „KING ARTHUR“. Die Aufführung vom 14.2. wird live im Internet übertragen ( <a href="http://www.tirolkultur.at">www.tirolkultur.at</a> )! Der Chor wird doppelchörig auf den beiden Gallerien aufgestellt, die mittlere Ebene ist für die Solisten vorgesehen. Die Grundecke ist für Orchester und den Dirigenten bestimmt. Damit befindet sich das Publikum mitten in der musikalischen Handlung!	Beginn 20.00
------------------	--	--	--------------

# PFLICHTTERMINE

DAS KOMPLETTE PROGRAMM IM INTERNET: [www.utopia.or.at](http://www.utopia.or.at)

MO 8.2.  
22.00  
EINTRITT: 50.-  
MITGLIED: 30.-

## BITS OF STONE

### „King Arthur in der Schlacht von Malvin“

Anschließend an die Opernpremiere KING ARTHUR im C@fe präsentieren **BITS OF STONE**, jene 4 sympathischen Burschen deren Welttournee sie über Barcelona bis hin zum Frühschoppen mit Arnold Schwarzenegger am Fuße des Ob führte, ihre Version dieses literarischen Meisterwerks. Achterbahn-Beats und Saitenmusik die unter die Haut gehen. „König Arthur im Kampfe“ wird unverschämt in eine musikalische Schlacht in den Tälern zwischen Rock'n Roll und Storage transportiert! Guit./Bass/Dr./Voc.



DO 11.2.  
21.00  
EINTRITT: 150.-  
MITGLIED: 130.-

## EDWARD II

### CELTIC-ROOTS-REGGAE

Endlich sind **EDWARD II**, die 7köpfige Reggae Band aus Manchester, wieder bei uns zu Gast. Mit ihrer einmaligen, karibisch angehauchten, Celtic-Roots-Reggae Melange reißen sie jedes Publikum zu Begeisterungstürmen hin! „Ein pumpendes Akkordeon trifft auf den smoothen Reggae-Baß, Posaune und Sax brechen urplötzlich mit jazzigen Riffs durch den relaxten Groove, die E-Gitarre kreischt auf und in doppelter Geschwindigkeit treibt das Melodeon mit keltischen Folktones die Formation zur Ekstase! Folksongs werden mit karibischem Flair neu intoniert und die jamaikanische Leadsängerin Glen Latouche verpaßt einem mit ihren „sweet soul vocals“ prickelnde Gänshaut!“ Ihre vor Vitalität und Energie sprühende Bühnenshow, die lässige aber immer souveräne Musikalität und ihr sorgfältiges Gespür für die vielfältigen musikalischen Elemente ihrer Musik, machen aus dieser Band eine Attraktion der Extraklasse!



SA 13.2.  
22.00  
EINTRITT: 150.-  
MITGLIED: 130.-  
VVK 140.-

## PHOTEK PRODUCTIONS NIGHT

In die Riege der DRUM&BASS Heroes im Utopia - DORFMEISTER, PESHAY, ALEX REECE, GOLDIE - reiht sich ein neuer Producer und DJ ein - **PHOTEK** (Metalheadz, Science) alias Rupert Parkes! Konspirationstheorien, unerklärliche Phänomene, UFO-Sichtungen, Astronomie: wenn Du PHOTEK bist, ist Drum&Bass nicht nur eine Frage die wissenschaftliche Präzision des breakbeats zu meistern, sondern es ist das Tor zu beunruhigenden und atemberaubenden neuen Galaxien des „sonic“ Experimentalismus! „Ich liebe Drums und ich liebe den Bass, allein deshalb ist diese (meine) Musik natürlich Dancefloor-Music. Aber mir geht es mehr darum, die Musikalität als solche, jene, die in den Drums steckt, zum Sprechen, zum Klingen zu bringen!“ (O-Ton Photek/Spex). Nach Photeks unzähligen Veröffentlichungen wird er mit DIGITAL den Utopia Keller bei seinem einzigen Österreich Auftritt zum Kochen bringen - ADVANCED DRUM&BASS!

**DIGITAL** (Metalheadz, Timeless), der back2back Partner von PHOTEK, ist seit 1994 Resident DJ der Metalheadz Sessions und dort für seine rollenden „old school beatz“ und „dub-b-lines“ bekannt! Single releases für REINFORCED, GOLDIE, CREATIVE SOURCE...

**LITWINENKO** (Kitty-yo rec., Berlin) - Innsbruck-Berlin / Loveparade '98 / Radioshows auf KISS FM '98 / Utopia '99 - der Vinyl Junkie gibt Drum&Bass und Freestyle-Breakbeatz zum Besten.



PHOTEK



DIGITAL

FR 19.2.  
21.00  
EINTRITT: 80.-  
MITGLIED: 60.-

## beNUTS

SKA vom Feinsten ist das Markenzeichen der achtköpfigen Münchner Ausnahme-Band **beNUTS**. Das haben sie nicht nur als Support-Act von Reggae-Stars wie Ziggy Marley und Shaggy bewiesen, sondern auch durch die Platzierung ihrer '96er CD „3Tone S'Kaa“, die lange Zeit in den Top Ten-Charts diverser amerikanischer Independent-Radio-Stations war. Abwechslung wird bei ihnen großgeschrieben. Einflüsse aus Folk, Punk, Latin und Polka gesellen sich zum treibenden Off-Beat, dazu erklingen Texte in mitunter exotischen Fremdsprachen (Russisch, Spanisch...). Abseits purer Ska-Reinheitsgebote bewegen sich beNUTS in einem multikulturellen Kosmos, der mit der den „Two Tone“-Gedanken weiterführenden Bezeichnung „3Tone“ wohl am besten umrissen werden kann!



SA 20.2.  
22.00  
EINTRITT: 40.-  
MITGLIED: 20.-

## DETROIT SOUND

DJs aus Mitleid liefern Euch B-Ton! DJs aus Mitleid sind eine Plattform für Newcomer und bereits bekannte Innsbrucker Deckwizards, welche die technoide, futuristische Seite der Dancekultur fördern wollen, v.a. Detroit-Techno, Elektro/Bass und Techstep! Diesen Abend gestalten: **G-PUNKT** (Drum&Bass), **MEISTER** (Techstep), **JEFF KOFF** (Elektro/Bass), **NULLPUNKT** (Detroit-Techno) und **O.L.I.** (deeper Minimaltechno).

DO 25.2.  
21.00  
EINTRITT: 150.-  
MITGLIED: 130.-

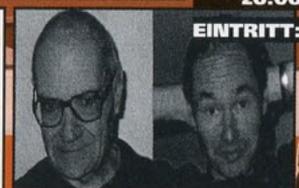
## ERIK TRUFFAZ & Band

Cool und relaxed, eine an Miles Davis erinnernde lyrisch, distanzierte Noblesse verschaffte **ERIK TRUFFAZ** (Trompete) u.a. Auftritte beim Montreux-Festival, sowie einen Plattenvertrag beim renomierten Blue-Note Label! Die volle Kraft des Rappers **NYA** (von der Hip-Hop Formation „Silent Majority“), der mit seinen Raps das Soundkonglomerat der Band unterstreicht, entwickelt sich vor allem „Live“!

## LYRIK und ELEKTRONISCHE MUSIK

### EWIGKEIT

Mit tausend Blüten blüht sie uns,  
mit tausend Früchten verführt sie uns,  
immer und immer gebiert sie uns  
und wir - kein Stein ist so irr -  
verweigern uns.

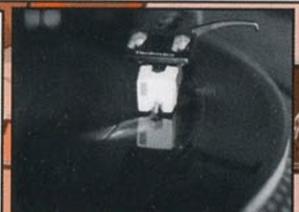


EINTRITT: 70.-

SA 6.3.  
21.30  
EINTRITT: 50.-  
MITGLIED: 30.-

## MOST WANTED 2

Mit **MOST WANTED** wurde endlich ein Hip-Hop-Club geschaffen, der sowohl Graffiti-, Rap- und Breakdance-Künstlern, als auch DJs eine dauerhafte Plattform zur Präsentation ihrer Ideen bietet! Bands, Breakdance-Crews und Turntableists aus dem deutschsprachigen Raum sorgen für LIVE-Action! Diese Veranstaltungsreihe fand erstmals am 9.1.99 mit **TOTAL CHAOS** und **TEXTA** als Headliner vor ausverkauftem Haus statt; für uns eine Bestätigung, daß die Innsbrucker- (Tiroler-) Szene großen Bedarf an solchen Events hat - ab jetzt jedes Monat! **MOST WANTED 2** präsentiert diesmal neben den 2 Stamm-Turntableists **D.B.H** und **SLIME** noch die drei Wiener **ZUZEE**, **EMODEE** und **MEISTERPETZ**, die weit über unsere Landesgrenzen hinaus unter ihrem Crew-Namen **WAXOLUTIONIST** bekannt sind - all U can do with 4 turntables!



SA 20.3.  
20.30  
EINTRITT: 100.-  
MITGLIED: 80.-

## HIPPIE NIGHT

Anlaß für dieses Musikfest der besonderen Art ist das 30jährige Jubiläum des **WOODSTOCK**-Festivals! Folgende Künstler geben sich zu diesem Jahrestag die Ehre:

**ALEX MAYER** (Didgeridoo) alias „Grandmaster Didg“ wirkte neben seinen unzähligen Soloauftritten auch bei vielen namhaften Bandprojekten wie z.B. **PUK**, **TRANS-FORMATION**, **COMIN' AND GOIN'**,... mit. Internationale Erfahrung konnte er durch Tourneen mit dem weltbekannten, indischen Tabla-Guru **SHYAM KUMAR MISHRA** sammeln. Zu erwarten sind „Trance Experiences“ der besonderen Art.

**SON OF SURIA** (Gitarre, Gesang, Silberflöte) - spirituelle indische Songs, Rainbowmusik und klassische Hippiesongs sind die Schwerpunkte seines Auftritts.

**KAKRA KAKRA** (Percussion, Gesang) aus Ghana geben heiße Rythmen aus ihrer Heimat zum Besten!



KAKRA KAKRA



A. MAYER

MI 24.3.  
21:00  
EINTRITT: 170.-  
MITGLIED: 150.-  
VVK 160.-

## MISTY IN ROOTS

Eine DER Kultbands der Reggae / Rastabewegung erstmals in Innsbruck! Die achtköpfige Band aus Westlondon wurde 1975 gegründet und sammelte ihre ersten Live-Erfahrungen als Support-Band von Nicky Thomas, jenem jamaikanischen Star, der mit Songs wie „Living In The Land Of The Common People“ zum Star avancierte. In ihrer langjährigen Zusammenarbeit in fast gleichbleibender Besetzung haben **MISTY IN ROOTS** ihren eigenen Stil entwickelt, den sie selbst als **AFRICAN ROOTS REGGAE** bezeichnen. Ihr einzigartiger Musikstil basiert auf einer Mischung aus spirituellen afrikanischen und traditionellen karibischen Sounds, sowie original jamaikanischen Reggaerythmen. Den Background für ihre Songs entnehmen sie ihren persönlichen körperlichen, spirituellen und religiösen Erfahrungen. Im Jahre 1976 waren **MISTY IN ROOTS** eine der Mitbegründer der **ROCK AGAINST RACISM** Bewegung, welche das Ansehen der britischen Musikszene stark beeinflusste! EIN ABSOLUTES MUSS!



SA 27.3.  
21:00  
EINTRITT: 100.-  
MITGLIED: 80.-

## DELUCA

Mit ihrem eigenständigen Musikstil und ihrer mitreißenden Live-Show begeistern die sechs Musiker, die 1996 aus Wr. Neustadt auszogen um die Musikwelt zu erobern, ihr Publikum und mittlerweile auch die nationale und internationale Medienlandschaft! So gewannen sie 1997 den „austrian music award“ und ihr Song „From The Livingroom“ wird seit Ende 1998 täglich im Treffpunkt Ö3 gespielt. Das facettenreiche Bild von **DELUCA** spiegelt sich in der beispiellosen Symbiose von Groove, Funk und Soul einerseits, Jazz und experimentell angehauchten Soli und Klängen andererseits wieder! Ihre sensationellen Live-Arrangements und der charismatische, stimmgewaltige Leadsänger ziehen jedes Publikum von Beginn an in ihren Bann!



UTOPIA-TELEFON: 0512 - 588 587 FAX: 0512- 563 427 UTOPIA IM INTERNET: <http://www.utopia.or.at> E-Mail: [office@utopia.or.at](mailto:office@utopia.or.at)  
Ermäßigte Karten: Nach Vorlage eines entsprechenden Ausweises für Utopia- und Club Ö3-Mitglieder an der Abendkasse erhältlich.  
Utopia-Mitgliedsbeitrag: öS 300.- im Jahr. Bei Utopia-Veranstaltungen gilt der niedrigste Eintrittspreis.

Utopia - Verein zur Förderung von Kulturprojekten Tschamlerstraße 3 6020 Innsbruck

MITGLIEDERPREISE GELTEN FÜR UTOPIA- UND CLUB Ö3 - MITGLIEDER!

Impressum: M.H.V.: Verein zur Förderung von Kulturprojekten, Tschamlerstr. 3, A-6020 Innsbruck  
F.d.l.v.: Redaktion: Martin Gollreiter / Layout: Andrea Philipp / Druck: Walser Druck, Telfs